

Diário de Lisboa

DIRECTOR — A. RUELLA RAMOS

TELEFOS.: 320271 a 320273, 321154 e 321155
END. TEL. DIBOA-TELEX. 1363REDACÇÃO, COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO
RUA LUZ SORIANO, 44 a 48 — LISBOAADMINISTRAÇÃO — RUA DA ROSA, 57, 2.º
PROPRIEDADE DA RENASCENÇA GRÁFICAEDITOR — J. CHRISÓSTOMO DE SA
NÚMERO AVULSO: UM ESCUDO

O SIGNIFICADO DO 31 DE JANEIRO

HOMENS, IDEIAS E FACTOS NA PERSPECTIVA DA HISTÓRIA

por JOSÉ RIBEIRO DOS SANTOS

Dizer alguma coisa de novo sobre o 31 de Janeiro? O historiador ou o sociólogo terão ainda algum trabalho que fazer e alguma palavra que dizer, porque o material de estudo é muito e a época é fascinante, mas ao articulista de jornal mais não fica como possibilidade senão a de contemplar todo esse mesmo amplo panorama e dele fixar algumas imagens que lhe pareçam capazes de uma síntese interpretativa: a época, os homens, o pensamento, a acção...

Havia-se gerado no Porto uma tradição de luta. Vinha desde as invasões francesas, com episódios de crescente exaltação patriótica, guardados hoje orgulhosamente na iconografia da cidade. Das lutas liberais tinham-se recolhido desesperos e heroísmos que exaltavam aquela tradição, com le-

(Continua na página seguinte)

DECRETADO O ESTADO DE SÍTIO NO VIETNAM DO SUL

• Encerrados todos os lugares públicos

SAIGÃO, 31 — (F. P. e R.) — das as concentrações tendenciosas» favoráveis aos comunistas ou a um governo de coligação». Entretanto não há indicação

fe de estado — impressão que se reforçou quando a radiodifusão deu a ordem de recolher, assinada por Ky. Nessa altura, o presidente Thieu encontrava-se em Dalat ou em My-Tho.

Por outro lado, a emissora do Exército governamental pediu à população que evacuasse algumas zonas que iam ser bombardeadas.

Há notícias de que continua a lu-

ta em cinco pontos da capital e nos subúrbios.

Em Hanoi, nos arredores de Saigão, declararam-se incêndios em algumas casas. E' nesta localidade que duas companhias vietcongs estão alojadas em casas de habitação.

• Ler mais notícias
na pág 14



Soldados norte-americanos, escondidos por detrás de uma árvore, na Rua Thong Nhut, em Saigão, reforçam os seus colegas que dentro da Embaixada dos Estados Unidos lutam com os vietcongs, durante o ataque por estes lançado e que durou mais de seis horas. (Telefoto especial para o «Diário de Lisboa»)

de sítio em todo o país, «até nova ordem».

Exortou a população a respeitar uma disciplina estrita nestas horas graves.

Decidiu o encerramento de todos os lugares públicos: cinemas, tabernas, etc., e proibiu todas as reuniões «políticas» e to-

do paradeiro do presidente Thieu. Sabe-se que se avistou hoje com o embaixador dos Estados Unidos e é provável que tenha regressado à capital.

A população supôs que os combates na capital significavam um golpe de estado do vice-presidente Ky contra o che-

Nota do dia

A JANELA DO ATLÂNTICO

Regressados do Rio de Janeiro, o embaixador e o adido cultural do Brasil em Lisboa deram conta de haverem ali tratado de assuntos relacionados com o intercâmbio de estudantes entre os dois países, resultando da sua missão, ao que foi dito, haverem-se acelerado certos aspectos desse programa. Fundamentalmente, as viagens de estudantes correspondem a objectivos de completar ou aperfeiçoar estudos nas especialidades em que pretendem fazer a sua preparação escolar, mas é fora de dúvida que, ainda quando não sejam esses em rigor os objectivos a atingir ou os resultados verificados, fica uma vasta perspectiva de possibilidades fortemente positivas na formação da juventude. No caso especial de Portugal e do Brasil, em que tantas são as razões que recomendam as sucessivas aproximações, poderá admitir-se que as razões de afecto prevaleçam definitivamente. Mas não serão as únicas.

Há, para uns e para outros, todo o espectáculo de uma vida diferente. Os nossos jovens não-de encontrar no Brasil toda a surpresa da terra rica, a natureza pujante, a afirmação e a reprodução com glorioso vigor. Por sua vez, os jovens do Brasil não-de sentir entre nós o deslumbramento de confirmar na realidade quantas imagens e lembranças pela vida fora tiveram reunido na leitura dos livros ou no depoimento dos maiores. Nuns e noutros, são duas experiências que se fundem, que reciprocamente se estimulam e que igualmente se valorizam. A uns e a outros é o mundo que se revela em horizontes mais amplos e mais variados. Os povos, como as pessoas, precisam de bem se conhecer para bem se amar. A Portugal e ao Brasil não bastará perpetuar-se o namoro à varanda do Atlântico, mas propiciar-lhes a praça onde saltem com decisão e corram com alegria para o abraço conflante que só a juventude sabe dar.

HOJE — 32 PÁGINAS | VISADO PELA CENSURA

TRANSPORTADO PARA O FUNCHAL NOS AVIÕES DA TAP

De ontem para hoje

OS PROBLEMAS DE TIMOR

O coronel Alberty Correia, que há bem pouco deixou de governar Timor, foi ontem ao Centro Universitário de Lisboa proferir uma conferência em que tratou dos problemas que são, neste momento, os dessa província portuguesa, a parte mais oriental do território. Referiu-se o antigo governador ao progresso que se ia acentuando graças à boa colaboração existente, quer de parte das entidades administrativas locais, quer da população dinâmica e empreendedora, quer ainda quanto à valorização activa do fomento realizado pelos departamentos respectivos do Ministério do Ultramar. Servindo-se de diapositivos, analisou os diferentes aspectos paisagísticos de Timor e a tentativa que se está fazendo no sentido de activar o incremento turístico da província, focando, entre outros aspectos, a recente instalação de algumas indústrias hoteleiras, a par de outros empreendimentos de vulto, no campo industrial e comercial, que são já uma realidade. O conferencista sublinhou a seguir, que é cada vez mais eloquente a visita de estrangeiros nomeadamente de australianos, dada a proximidade da província com este país e as relações de amizade existentes. Recordando a beleza agreste dos montes, abruptamente talhados em declive, na sua confluência com o mar, o conferencista disse ser essa uma das facetas mais curiosas de Timor e que os visitantes tanto apreciam. Frisou, por fim, o orador, alguns dos muitos anseios da província, mostrando-se esperançado em que, embora com esforço, eles acabarão por ser realizados dando assim continuidade ao fomento turístico encetado pela Nação através dos organismos competentes.

EXCESSO DE VELOCIDADE

Entre Barcelos e Prado, um automóvel de matrícula francesa em que seguia o seu proprietário sr. Agostinho da Silva Marques, de 33 anos, a morar temporariamente em Gandarim, seguiu com grande velocidade. Foi embater num muro e, depois, num

ma placa de sinalização. O condutor teve morte imediata. Com ele seguiam dois pequenos que ficaram feridos, sendo mais grave o estado de Manuel de Freitas Sousa, de 11 anos, que teve de seguir para o hospital de S. João, no Porto.

EM FRENTE A FARO

Na barrinha de Antão, em frente a Faro, encalhou na noite de 22 do corrente o navio espanhol «Polensa V». Houve várias

tentativas para o safar, mas até ontem o caso não se apresentava com grande optimismo. Mas às 15 e 15 de ontem, dois rebocadores gregos vindos

NO BRASIL E EM PORTUGAL

Na cidade de Santos, onde era porteiro num hotel, depois de ter sido empregado de escritório em Rio Tinto e de ter praticado um furto em casa de penhores, praticou um furto de 500 contos de jóias. Serafim dos Santos Ferreira. Em Santos utilizara o nome de Jacinto Gonçalves de Melo. Voltou a Portugal com a sua companheira Maria Fernanda Reis que também usava nome suposto. Agora foi preso devido ao furto de automóveis, perto de Guimarães. E tudo se apurou agora na Polícia Judiciária do Porto. Ele encontrase preso e ela que foi presa na sua casa de Oliveira do Douro, aguarda julgamento, sob fiança, como conivente nos furtos.

NA ESTRADA

Entre Aveiro e Cacia, um automóvel conduzido pelo sr. António Esteves Carrilho, de 36 anos, casado, morador na Amadora, despiestou-se quando ia a ultrapassar outro carro. O veículo ficou praticamente destruído e as cinco pessoas que nele seguiam ficaram feridas, tendo ido para o hospital de Aveiro. A pequena distância do local deste desastre, uma bicicleta motorizada foi chocar com um automóvel. Na bicicleta seguia o sr. Joaquim Ramos Valente de Almeida, de 30 anos, que sofreu fractura de uma perna.

O SIGNIFICADO DO 31 DE JANEIRO

(Continuação da página anterior)

gendas românticas como a dos «bravos do Minde», o «cerco do Porto» e a «Maria da Fonte». Mas depois de 1851, com a Regeneração, a vida reinstitucionaliza-se, vem um longo período de tranquilidade pública, de reformas de fomento, a abertura de importantes melhoramentos, o surto industrial que fez dar ao Porto, na nossa habitual modéstia de satisfações, a qualificação de «Manchester portuguesa».

Foi neste ambiente que se formaram e emergiram os homens que inspiraram todos os movimentos de opinião em que veio a inserir-se o episódio do 31 de Janeiro. E este curso dos acontecimentos muitas vezes nada tem com alguma sistematização política que se tenha por constituída, porque esta, ainda quando corresponda a realidades específicas e até coincidentes com o que se julga ser uma aspiração generalizada, pode não ser mais do que isso mesmo, uma aspiração de alguns, mas existir desligada das realidades estruturais em que procura mover-se.

Pelo contrário, as ideias que se propõem, o seu debate e o seu esclarecimento não de constituír, pela sua definição nos homens que as inspiraram e naqueles que as receberam e assimilaram, a própria consciência da época ou, pelo menos, de uma corrente de opinião suficientemente expressiva para vir a tona como contributo para a definição dessa época.

Por isso, parece importante considerar as duas ordens de factos e de influências: por um lado, o debate de ideias, a pesquisa sistemática de um pensamento capaz de soldar, pelo compromisso das aspirações comuns, as diferenciações de método ou de por menor; por outro lado, a vinculação dos homens, a sua organização, a aglutinação das vontades e a convergência de esforços para a hora da acção a que sempre, ao longo da História, não de sentir-se votadas as correntes ideológicas.

Quem foram os homens do 31 de Janeiro? Dizia João Chagas, na versão de Heliodoro Salgado, que «o 31 de Janeiro foi uma data militar», visto que só militares participaram e que, na hora das responsabilidades, só militares apareceram a assumi-las corajosamente.

Isto dá, com aparente rigor, a interpretação do que parece ter sido o que acima se chama o «episódio» de 31 de Janeiro de 1891, que não pode deixar de situar-se na nossa História como a primeira explosão do sentimento republicano já instalado na consciência do País. Mas uma coisa é a sedimentação dessa consciência, a sua generalização, outra coisa é a articulação dessa linha de desenvolvimento de extracto psicológico com as realidades tendentes à acção.

O 31 de Janeiro, pois, não deve ser entendido apenas como a sedição de dois regimentos e a refrega sangrenta da Rua de Santo António, nem os actos isolados de um heroísmo romântico que se diria ter mergulhado as suas raízes em Vitor Hugo, nem o degresso a que foram condenados os seus principais participantes, nem o exílio em que se refugia-

ram alguns dos seus mais imediatos inspiradores.

Pelo contrário, o 31 de Janeiro de que se guarda lembrança na História é toda a linha de pensamento que vinha de trás e que continuou para além da episódica derrota de há 77 anos, todo esse ambiente de ideias generosas que foi ganhando corpo e consciência de si e da época.

Foi no impeto ganho nas lutas pela independência e pela liberdade, quando a vida material do País se estabilizou no mecanismo das instituições estabelecidas, que se revelaram as gerações volvidas para o estudo e para a meditação, para a análise e evolução dos problemas do tempo, o que não quer dizer que se tenha atingido algum bloco monolítico de pensamento ou de programa, mas sem dúvida que se forjou o esforço estimulante da busca de soluções necessárias e possíveis.

O Porto daqueles anos que se seguiram a 51 foi um fervilhar de ideias: os grupos, as associações, os jornais, os pequenos cenáculos onde pontificavam alguns grandes espíritos, como o de Sampaio Bruno, com Basílio Teles, Ricardo Malheiro, Julio de Matos, Maximiliano de Lemos, o jovem Queiroz Veloso, ao tempo com vinte anos e que, aos setenta, quando se jubilou de professor, guardava em si ainda a juventude e os ardores bastantes para se entregar a novos estudos que se traduziram na parcela talvez mais importante da sua obra de historiador. Mas Bruno, Basílio, mais tarde Antero ficarão porventura como os grandes inspiradores dessa prodigiosa elaboração de ideias que hoje se tem como legítima-

mente restituída ao património espiritual do País.

Quer dizer, havia uma atmosfera de calor mental, havia um fervor patriótico que procurava traduzir-se no interesse pela causa nacional em todos os seus aspectos, havia uma espécie de realismo romântico que procurava encaminhar o curso das grandes soluções políticas para a forma republicana das instituições. Era um objectivo que se sentia remoto e a alguns até talvez aparescesse envolto nas brumas do sonho.

Foi o incidente diplomático com a Inglaterra, que culminou com o ultimato de 11 de Janeiro de 1890 e a que se seguiram as longas hesitações e as perturbadas tergiversações dos governantes, que funcionou como detonador para a explosão de cólera que sacudiu o País. Daí por diante, não mais foi possível conter a onda. A consciência nacional, ferida no mais íntimo dos seus brãos, não soube mais separar do sentimento da afronta a responsabilidade dos homens que detinham o Poder e das instituições que por eles se representavam.

A Monarquia de quase oito séculos tinha os seus dias contados. Por isso, o 31 de Janeiro, sendo aparentemente um acto desconexo, foi um gesto coerente, poder-se-ia dizer uma empresa inevitável. Nasceu e inseriu-se naquele conjunto de circunstâncias que eram a própria expressão do tempo. A tentativa foi jugulada, a República não se implantou em 1891, mas ficou, a partir desse dia, não mais como um sonho distante, mas como uma realidade próxima.

J. R. S.

As autoridades israelitas recorrem a métodos de intimidação para por termo aos atentados

Do nosso correspondente particular

JERUSALÉM, Janeiro — A sucessão de atentados à granada, registados estas últimas semanas em Gaza, levou as autoridades de ocupação a adoptar disposições severas.

Primeiro, foi decretado um recolher, sem duração definida, em Gaza e arredores, referido a uma região onde vivem mais de duzentas mil pessoas.

Em seguida, desde as primeiras horas da manhã, vasculhou-se, sistematicamente, todo o sector.

Os serviços de segurança esquadriharam casa por casa, procurando depósitos de armas, munições, explosivos. As autoridades militares procuram, também, os autores dos recentes atentados, que se escondem no seio da população.

Esses atentados tomaram, ultimamente, uma forma particularmente perigosa, embora com restrito número de vítimas.

Surgindo, de súbito, do meio da multidão, um indivíduo atira-

va ao acaso uma granada e desaparecia, acto continuo, nas ruelas da cidade.

O governador militar resolveu proceder a uma vasta operação que tem por fim tanto impressionar a população que se recusou a entregar os autores dos atentados, como apoderar-se do importante material de guerra ainda escondido na cidade e suas cercanias.

Para intimidar essa mesma população, as autoridades militares haviam utilizado o método que consiste em destruir, a dinamite, as casas nas quais os comandos haviam encontrado abrigo ou cumplicidade. É de crer que semelhante processo não deu os resultados esperados, dado que foi necessário proceder a uma operação de busca em larga e minuciosa escala.

A propósito da destruição de casas, as autoridades israelitas desmentem as informações consoante as quais os campos de refugiados em Gaza teriam sido «quase inteiramente arrasados».

Declara-se em Jerusalém que, de facto, o número total de casas ou alojamentos destruídos nos campos, não vai além de treze. — A. S.

Exclusivo

«Le Monde» — «Diário de Lisboa»



No Largo da Câmara, em Cascais, há uma praça de automóveis (com 8 carros) cuja localização há muito suscita reparos e que é responsável já por diversos acidentes. Os motoristas daquela praça fizeram há muito tempo uma exposição, pedindo a sua mudança, tendo-lhe sido prometido — há já um ano — que ela seria deslocada para outro sítio, possivelmente junto ao Jardim Visconde da Luz. O actual local da praça, mesmo junto à curva, em frente à praia dos pescadores, quem sobe para o Clube Naval, obriga a que os carros, ao saírem dali para fazer qualquer serviço na direcção da vila ou de Lisboa, tenham de atravessar a via, fazendo uma (indispensável) inversão de marcha que provoca situações como a que a nossa gravura documenta, e que, repetimos, já tem dado origem a diversos acidentes. Quando se resolverá, enfim, este problema, cuja resolução se afigura tão fácil e a qual é até do interesse dos que a rodeiam e os únicos prejudicados?

Ora, digam-nos...

— Inclui habitualmente a carne nas suas refeições?

«A vida está difícil...», ouve-se dizer com bastante frequência. E talvez por isso que as nossas refeições não são, muitas vezes, feitas à base daquilo de que mais gostaríamos ou que melhor serviria a nossa subsistência. Eis como responderam à nossa pergunta as três pessoas que abordámos hoje:



● — Sabe, sou um pouco doente — diz-nos o sr. Manuel Duarte, de 55 anos, casado, comerciante — e, talvez por essa razão, consumo mais peixe do que carne. Aliás aprecio mais o peixe, não sei porquê...

— Se como carne, gosto de-la preparada de qualquer maneira, desde que o seja bem. Não é um problema de

dinheiro que me leva a comer peixe de preferência à carne, visto que tanto aquele como esta estão igualmente caros.

● A sr.ª D. Maria Lígia Repas, casada, doméstica, afirma-nos gostar mais de carne do que de peixe, acrescentando:

— É pena que nesta altura não haja carne boa, só congelada. No entanto, eu por acaso conheço um supermercado onde a adquiri em muito boas condições, apesar de ser um pouco mais cara.

— É claro que, tratando-se de um alimento de primeira necessidade, é preciso pôr de parte as preocupações com o dinheiro e adquiri-la, embora a um preço mais elevado, onde ofereça garantias de ser efectivamente boa.



● — Na minha casa gasta-se, normalmente, mais carne do que peixe. Não é por nada, é uma questão de gosto, diz-nos o sr. Amadeu Augusto Almeida da Silva, de 46 anos, casado, empregado comercial.

— Em minha opinião, é mais difícil conseguir peixe em boas condições

do que carne. Aprecio, sobretudo, carne de porco grelhada, sendo este um dos pratos favoritos lá em casa.

«Diário de Lisboa»

O nosso prezado colega «Comércio do Funchal» transcreveu do «Diário de Lisboa» o comentário à situação internacional, «Interesses Opostos», do nosso estimado camarada João Gomes.

Diálogo transitivo

POR ALBERTO FERREIRA

«DE há muito nos interrogamos acerca da possibilidade de as ideias serem entendidas, compreendidas e assimiladas pelo homem comum». A dúvida não é tão remota como pretenderão os que assim põem a questão. Para um filósofo iluminista a ideia podia e devia habitar a mente de todo o homem. Quanto à dificuldade do seu enunciado e compreensão era problema que pertencia ao domínio da Escola e da pedagogia. Por isso começo por denunciar polémicamente a perfídia daquele «nos interrogamos», pois me parece generalização abusiva do emprego da primeira pessoa do plural. A dúvida em causa afecta apenas um «nós» da complicada família dos filósofos. Aquele «nós» constitui uma «élite» de intelectuais, professores ou conselheiros, que decide discutir, sectariamente, a chamada viabilidade de o homem comum assumir a responsabilidade de pensar, de entender e compreender ideias. Criaram-se, assim, dois estereótipos entre si combináveis: primeiro — a ideia, quer considerada na ordem transcendente, quer na ordem da complexidade lógica, não consente simplificação; segundo — o homem comum, pressupostamente vulgar não pode nem deve ter acesso à terra natal das ideias. A maioria dos seres humanos são despaçados, ideativamente falando. Tais juízos nascem, sobretudo, nas meninges dos que têm o ofício de pensantes, quer dizer, daqueles a quem os celestes dotaram de quatro instrumentos poderosos: inteligência, cultura, ócio e proteínas.

Que a ideia seja complexa ninguém o nega. Que, por condição, o homem comum a não entenda ou compreenda, muitos o contestam. Dêem a tal homem «homo communis» cultura, ócio e proteínas, isto é, o gosto carnívoro de pensar, alimentem-no de suculentas postas de carne de vaca, formem-no e informem-no, não lhes desfigurem o ócio com o vitriólico quadrado, deixai que a imprensa cumpra sua nobre missão, que a rádio se liberte da mediocridade, protegei o livro da gula do mercador e do bombeiro Fahrenheit 451 e teremos aí um homem a sério. Em termos pedantemente cultos: homem paideuticamente instruído numa escola e numa sociedade que respeite este bípode aventureiro que povoou a terra de arranha-céus, subtils computadores, misteriosos radares, inventou filosofias, criou ciências e religiões, técnicas e valores. Ao lado da tapeçaria persa a alcatifa, a par da veraz reprodução de Chagall a diligente máquina de lavar roupa. Em suma: daí ao homem o que é do homem e vereis que a esquiva ideia lhe não é estranha, nem externo o país onde ela, a ideia, nasce e se desenvolve. Pretendo eu dizer, em termos chãos e terrestres, que, ao contrário do que Platão imaginou, o céu dos inteligíveis existe aqui e agora, dentro e fora da cabeça dos homens, que o mito do homem prisioneiro das trevas e alienado no transitório dos sentidos, pode, e cuido que deve, ser interpretado em termos sociológicos e morais.

Oferece-se uma professora para a escola de Foros de Vale de Lobos

A propósito da notícia que publicámos no passado dia 26, na qual referíamos o facto de dezenas de crianças estarem privadas de escola e sujeitas a violento esforço para irem às aulas em escolas de outras terras, recebemos da sra. D. Teófilo de Matos Velez Grilo, residente na Rua General Carmona, Loja, Vila Verde, Vendas Novas, uma carta em que se afirma apta a tomar conta da escola de Foros de Vale de Lobos, Alvalade-Sado, ou seja da escola que se encontra fechada. Na mesma carta, a nossa correspondente diz que é regente escolar, trabalhou no Distrito de Lisboa durante 18 anos em comissão de serviço, obtendo sempre boas classificações. Presentemente segundo diz — não lecciona por não ter corrido a qualquer lugar. Aqui se regista o oferecimento da nossa leitora.

Sociedade Portuguesa de Naturalogia

O sr. dr. Lyon de Castro profere hoje, às 21 e 30, na sede da Sociedade Portuguesa de Naturalogia — R. do Alecrim, 38-3. — uma conferência pública subordinada ao título «Esclarecendo uma opinião sobre alimentação», em que resumirá a comunicação feita no Colóquio sobre alimentação efectuado recentemente em Madrid.

Alimentação para os soldados de licença na província em que prestam serviço

Um despacho demandado do Gabinete do ministro da Defesa Nacional e hoje publicado no «Diário do Governo», determina que «as praças dos três ramos das Forças Armadas, quando no uso de licença disciplinar, nos termos regulamentares, na província onde prestam serviço, é mantido o abono de alimentação através das unidades das localidades onde fizeram uso da referida licença».

Diário de Lisboa

COIMBRA

Provas para catedrático dos Estudos Gerais Universitários de Moçambique

Na Universidade decorrem nos dias 5 e 6 de Fevereiro as provas do concurso para professor catedrático dos Estudos Gerais Universitários de Moçambique, ao qual concorre o sr. prof. dr. Vitor Pereira Crespo.

Presidirá às provas o sr. prof. dr. Veiga Simão, reitor daqueles Estudos Gerais Universitários.

Faculdade de Letras

Por despacho ministerial, foi deferido o requerimento da aluna da Faculdade de Letras, Maria Isabel Pais de Vasconcelos.

— Concluíram as suas licenciaturas, pela Secção de História (Nova reforma) da mesma Faculdade os srs. drs. José Manuel Teixeira dos Prazeres, D. Fernanda Odete Oliveira Lopes Brandão e D. Maria de Lourdes Parente Salvado, todos com a classificação de distinto (16 valores) e D. Maria Isabel Sousa Pereira.

Centro de Assistência Materno-Infantil

No Centro de Saúde e Assistência Materno-Infantil Dr. Bissau Barreto há hoje, às 21 e 30, uma sessão clínica durante a qual o sr. dr. Vicente de Souto, médico especialista do Centro, desenvolverá o tema: «Gravidez prolongada».

Entrada livre para médicos, estagiários de Medicina e alunos do 6.º ano médico.

Espectáculos para hoje

TEATROS
GIL VICENTE — As 21 e 30: Recital de canto por D. Fernanda Rovira, acompanhada ao piano por D. Regina Cascais.

CINEMAS
AVENIDA — As 21 e 30: Xequemates (12 anos).
TIVOLI — As 21 e 30: «A pé até Paris» (17 anos).

Imposição de insígnias doutorais

Foi marcada para 3 de Março a cerimónia de imposição das insígnias doutorais, pela Faculdade de Ciências, aos srs. drs. Alberto Vaz Simões da Silva, José Alberto da Gama Fernandes de Carvalho e António Ribeiro Gomes. Serão representantes ou padrinhos, os srs. profs. drs. Manuel dos Reis, Eduardo Correia e Henrique de Oliveira; e oradores, os srs. profs. dr. Jorge dos Santos Veiga e João Montezuma de Carvalho, que farão os elogios dos representantes e dos candidatos, respectivamente.

Sanatório

Hélio-Marítimo

Foi transferido para 19 de Fevereiro o concurso, aberto pela Junta Distrital de Coimbra, para a adjudicação da empreitada do fornecimento e montagem do equipamento para tratamento de águas no Sanatório Hélio-Marítimo, da Figueira da Foz, que estava marcado para 5 do referido mês.

Farmácias de serviço

MIRANDA — Praça do Comércio (Tel. 23261).
SANTA ISABEL — Avenida Sá da Bandeira (Tel. 24916).
VIEGAS & COELHO — Rua da Sofia (Tel. 22080).
SILVA SOARES — Rua Mouzinho de Albuquerque (Tel. 26554).

BAILE DOS FINALISTAS DE MEDICINA VETERINÁRIA

Os finalistas de Medicina Veterinária levam a efeito o seu baile de fim de curso no próximo dia 3 de Fevereiro. Um dos mais famosos e de maiores tradições da Universidade de Lisboa, este baile efectuar-se-á no salão nobre da Escola Superior de Medicina Veterinária, com início às 22 horas, abrandado pelos «Sheiks» e conjunto de Segundo Galarza.

Os convites, bem como a marcação de mesas, estão a cargo da Associação dos Estudantes da Escola Superior de Medicina Veterinária, Rua Gomes Freire (tel. 55 58 55).

SUPERPRAÇA REGEDOR

SUPERMERCADO de produtos alimentares, utilidades domésticas e artigos de droguaria e perfumaria

Ambiente requintado e acolhedor

AMANHÃ INAUGURAÇÃO

A nossa rede de Supermercados em Cascais e Lisboa realiza um enorme volume de vendas diárias. E as grandes vendas garantem:

- a frescura dos produtos
- as melhores fontes de fornecimento
- as melhores condições de preço

Aprecie a excepcional qualidade do nosso serviço de TALHO

SUPERPRAÇA REGEDOR — R. Jardim do Regedor, 34 a 46

(Junto à Praça dos Restauradores)

DIVERSÕES

TEATRO * CINEMA * CIRCO * VARIEDADES * ÓPERA * BAILADO * TV * RÁDIO

ATRAS DO REPOSTEIRO

- Fala-se que o actor Camilo de Oliveira está ou esteve na disposição de escrever uma revista que viria a ser apresentada num dos nossos principais teatros.
- O actor Raul Solnado deverá ser o protagonista da peça «O espírito que saiu da escola» e que deverá subir à cena no Teatro Villaret.
- A revista «Arroz de miudas» só deve ser estreada no ABC no próximo dia 23 de Fevereiro.
- Em virtude do cantor Toni de Matos prolongar a sua digressão pelo Ultramar é natural que para o seu lugar venha a ser contratado outro artista.

Os artistas Jacinto Ramos, Augusto Figueiredo e Henrique Viana devem dar alguns espectáculos na provincia com a peça «O porteiro».

O ensaiador Rosa Mateus está ligado ao empresário Eduardo Damas na exploração do novo teatro Maria Matos.

«O alfacinha saudosista» será um dos numeros que o actor José Viana apresentará na próxima revista do Maria Vitória, «Isso é que era bom».

A peça «Volpone» de Ben Jonson deve ser representada pelo actor Jacinto Ramos.

Continua a pensar-se numa nova apresentação da peça de Julio Dantas «A ceia dos cardeais».

VARIEDADES

Solnado, o actor do ano na revista «Pois, Pois...»

Gracias á sua magnífica interpretação em «Pinguinhos», «Trovador» e «Anjinho», na sensacional revista «Pois, Pois...», Raul Solnado acaba de ser galardoado com o «Prémio de Imprensa», outorgado ao «melhor actor de teatro musicado em 1967». Trata-se de uma distinção que vai de encontro aos apóstolos que milhares de pessoas já tributaram á mais refulgente «estrela» do elenco do Teatro Variedades.

Raul Solnado regressou ao Parque Mayer para patenear, na mais ousada produção de Giuseppe Bastos e Vasco Morgado, toda a gama dos seus recursos histrioncos. «Pois, Pois...» (origina de José Gaiardo e João Nobre, com

musica de João Nobre e Carlos Dias) é o veículo exacto para Solnado cintilar num elenco que também ostenta as presenças de Ivone Silva (a mais premiada intérprete da sua geração), Barroso Lopes, Armando Cortês, Francisco Nicholson, Clarisse Belo, a voz apaixonante de Maria Teresa Quinta, o «ballet» inglês The Santiago Dancers, a plástica deslumbrante da notável atracção brasileira Wanda Moreno (a mais bela das Américas), Dina Maria, Gabriel Cardoso, Gilberto Gonçalves, Simone Maria, Odete Antunes, Sara Rafael, Fernanda Franco, Marília Gama e Nela Duarte, bailarinas e bailarinos portugueses. «Pois, Pois...» tem montagem de Hernâni e Rui Martins, figurinos de Mário Alberto, guarda-roupa dirigido por Josefina Soares, coreografia de Paulo José, direcção musical de Carlos Dias e encenação de Cortês: pelas 20 e 45 ou 23 horas, todos os noites, Solnado recebe os seus admiradores no Teatro Variedades.

MONUMENTAL

«A Flor do Cacto»

em últimas representações

Desde que começaram a ser anunciadas as ultimas representações, o público apreciador de bons espectáculos teatrais ocorre em grande número ás bilheteiras do Monumental para não perder a oportunidade de ver e aplaudir a comédia «A Flor do Cacto». Trata-se de uma comédia com uma história fresca e alegre e com um elenco de excepcional variedade artística. Muito mais tempo estaria em cena, se não houvesse outros compromissos a atender.

Laura Alves, na figura principal, com mais um desempenho a juntar aos seus êxitos, tem a seu lado, também com magníficas interpretações, Paulo Renato, Carlos José Teixeira, Alina Vaz, Ângela

GRUPO GULBENKIAN DE BAILADO

TEMPORADA DE 1968
POLITEAMA

- 5, 6 E 7 DE FEVEREIRO — PARADE (Britten/Walter Gore)
O CAMPO DA MORTE (H. Searle/W. Gore)
JUDAS (Fr. Manuel Cardoso/Agueda Sena)
- 19, 20 E 21 DE FEVEREIRO — GISELLE (Adam/Coralli e Perrot)
SINFONIA DA REQUIEM (Britten/Sparembieck)
- 4, 5 E 6 DE MARÇO — LAGO DOS CISNES (Tchaikovsky/Petipa)
VISÃO FUGITIVA (Prokofieff/Walter Gore)
VARIAÇÕES SEM SENTIDO (E. M. Pade/N. Theilade)
- 18, 19 E 20 DE MARÇO — ENCRUZILHADA (Braga Santos/Francis Graça)
FEIRA (Ravel/Walter Gore)
A RESSACA (Nielsen/Nini Theilade)
- 1, 2 E 3 DE ABRIL — LA FILLE MAL GARDEE (Herold/John Auld)
CONFIGURAÇÃO (Glazunoff/Walter Gore)
AMOR DE PERDIÇÃO (Braga Santos/C. Trincheiras)

PREÇOS: AVULSO — 30\$00, 25\$00, 20\$00 e 15\$00 • ASSINATURA — 135\$00, 110\$00, 90\$00 e 65\$00
50% DE DESCONTO A ESTUDANTES

CALENDÁRIO DA BILHETEIRA: de hoje a sábado — venda de assinaturas; 2.ª-feira, dia 5 — início da venda de bilhetes avulso.

N. B. — Hoje e amanhã serão atendidos exclusivamente os antigos assinantes das temporadas do G. G. B. no Tivoli, para efeito de aquisição de novas assinaturas.

ESPECTÁCULO DE 5 DE FEVEREIRO (21.30 h.): PARA MAIORES DE 12 ANOS
RESTANTES ESPECTÁCULOS (18.30 h.): PARA MAIORES DE 6 ANOS

TEATRO DA TRINDADE

F. N. A. T.

1 e 2 de Fevereiro
18.30 Horas

O BALLET DO BRASIL
dirigido por

HELBA NOGUEIRA

e apresentado por

ANNA MASCOLO

ELEONORA OLIOSI e ARMANDO NESI

ELOISA MENEZES — ELIZABETH OLIOSI — ELIANA PANTOJA

— ERIC WALDO — ALBERTO RIBAS

e a participação especial de

ANNA MASCOLO

e

JUAN GIULIANO

COREOGRAFIAS DE: FOKINE, GIULIANO, LAVROWSKY, LIFAR, GILBERTO MOTTA E HELBA NOGUEIRA

A realização destes recitais é possível devido ao subsídio concedido pelo MINISTÉRIO da EDUCAÇÃO e CULTURA e DEPARTAMENTO CULTURAL do MINISTÉRIO das RELAÇÕES EXTERIORES do BRASIL e do HOTEL DO RENO E FÁBRICA PORTUGAL de LISBOA

UMA FICHA ARTÍSTICA DE EXCEÇÃO NUM ESPECTÁCULO A PREÇOS DE EXCEÇÃO

MARIA VITORIA

«Pão, Pão... Queijo, Queijo»
e Mariema: «Prémios
Imprensa» em teatro musicado

Acaba de ser atribuído o «Prémio de Imprensa» á popularíssima revista «Pão, Pão... Queijo, Queijo», em cena há cinco meses no Teatro Maria Vitória. Por seu turno, também Mariema ganhou o mais alto troféu da sua carreira fulgurante: o «Prémio de Imprensa» pelo seu trabalho na revista «Pão, Pão... Queijo, Queijo», com texto de Aníbal Nazaré, Eugénio Salvador e José Viana. Este sucesso de «Pão, Pão... Queijo, Queijo» e de Mariema é o reflexo, exacto, do espectacular triunfo da alegre revista, apresentada pelos produtores Giuseppe Bastos e Vasco Morgado.

Aníbal Nazaré, Eugénio Salvador e José Viana situam-se, assim, na fila mais distinguida dos autores teatrais portugueses: parceria que «nasceu» em «Pão, Pão... Queijo, Queijo» logo classifica, no topo da admiração da Imprensa, a sua primeira obra; um espectáculo verdadeiramente alegre, superiormente interpretado por Eugénio Salvador e José Viana, pela nova atracção internacional Africa Prats (a Venus loira da Europa) Mariema, Max, Anita Guerreiro, a jovem e talentosa revelação Dora Leal, Vítor Mendes, Julia Alves, Tânia Mota e Maria Antónia, o fenomenal automóvel-voador (que devora quilómetros consumindo gargalhadas), bailarinos e bailarinos internacionais.

«Pão, Pão... Queijo, Queijo»: o cortaz de Lisboa, todas as noites (pelas 20 e 45 ou 23 horas) no Teatro Maria Vitória.

COLISEU

HOJE
às 21.30

(Maiores de 12 anos)

GRANDE COMPANHIA
INTERNACIONAL DE
CIRCO
PALHAÇOS
ÚLTIMA SEMANA

AMANHÃ

A tarde, entrada gratuita ás
crianças dos 6 aos 10 anos

IRENE ISIDRO

HENRIQUE SANTOS

MARIA HELENA

RODOLFO NEVES

ANABELA

ROLANDO ALVES

BENJAMIM FALCÃO

LUÍS ALCARIA

VICTOR HUGO

ALICE CARLA

UMA HISTÓRIA DO MUNDO

DE HOJE COM AS «ARTIMA-
NHAS» DO MUNDO DE
SEMPRE

ÚLTIMAS REPRESENTAÇÕES NO

MONUMENTAL

TEATRO

Telef. 55 51 33

As 21.45 h.

Domingo á tarde
às 16 horas

(ADULTOS)

7.º MÊS

LAURA ALVES em

A FLOR DO CACTO

com PAULO RENATO. CARLOS J. TEIXEIRA

ALINA VAZ • ANGELA RIBEIRO • ALEXANDRE

VIEIRA • ALDA PINTO • NORBERTO DE SOUSA

encenação de SANTOS CARVALHO

Um espectáculo de VASCO MORGADO

DUAS HORAS DE RISO TOTAL E FELIZ

CINEMA

Vende-se c/ 600 lugares, completamente remodelado, em Alverca do Ribatejo, aceitam-se propostas em carta fechada, até ao dia 17/2/68, dirigidas à Sociedade F. R. Alverquense, Av.ª Capitão Meleças, 14, em Alverca.

Pode ser visto todos os dias das 10 às 12 e das 17 às 19 horas.

TV

DIA A DIA

O que vimos e ouvimos

PANORAMA LITERÁRIO — DR. KILDARE —

TV CLUBE — Lento pingo de azeite escorre o «Panorama». Respira-se numa atmosfera estéril como a que envolve Blalberg. Apesar disso, o crítico, consciencioso até um palmo acima da cabeça, aguarda a pé firme. Rompesse agora o Vesúvio e soterrava-o. Foi assim até se dizer, por transcrição de um borda-d'água nem sei donde, que certo livro de Guedes de Amorim fora «a obra mais notável publicada na Europa em 1962».

A partir daqui, uma pessoa fica automaticamente desligada de compromissos televisivos. Não pode conceder o mínimo crédito ao «panorama» que assim morreu tão jovem, quando tanto havia a escorrer do seu azeite.

É muito melhor ver o Dr. Kildare enfrentar o Dr. Becker num duelo altamente glorioso e moralista, onde mais uma vez o Kildare mostrou as excedências da sua alma.

Foi assim: o Becker operou uma mulherzinha que teria, pelos seus cálculos, quatro semanas de vida. Kildare: quero saber se a trombose foi ou não acelerada pela operação!

Becker: ó alminha de Deus! até você não vê que a mulherzinha estava dentro de quatro semanas? Que é que ela ganhava em demorar por quatro semanas um fim inevitável? Tanto lhe fazia a ela ir mais tarde ou agora.

Kildare: aí é que o meu caro colega se engana. Esse tempo era bestialmente importante para ela!

Aqui, o Becker tomou aquela atitude que os novelistas costumam representar por ???

É o Kildare, sério como uma tararuga, explica que a mulherzinha estava zangada com um irmão, que morava em Chicago, e lhe pedira para visitá-la na clínica a fim de fazerem as pazes. Entretanto veio a operação prematura, a trombose, a morte; e lá ficaram as pazes por fazer. Quem assume a responsabilidade perante a eternidade, perante o infinito, perante a morte?

O Becker achata o beque e ó depois começa numa guerra-fria desenfreada ao inocente Kildare, assediado pelos vapores alcoólicos da mulher do Becker, uma bebedeira de alto coturno.

E agora vamos a ver o que o folhetim dá. Há-de ficar tudo bem, se Deus quiser. Há-de ficar tudo melhor do que na Televisão portuguesa, que se vê obrigada a repetir aventuras de esquimó fresquinho, como a desta reportagem incluída na «Expedição», rubrica que está a perder a fama ganha em melhores tempos.

Ainda o que nos vale é o «TV Clube». Vai em aumento. De quatro canções passou para seis. De seis para oito. Ontem, foram nove as interpretações. Não se sabe bem porque, quanto mais o «TV Clube» cresce por fora, menor fica por dentro. Mistérios da matemática canconeteira!

Claro que eu não me atrevo a criticar os «artistas» de ontem! É o crítico! Começavam logo prai a dizer que eu prejudicava a vida aos canconetistas portugueses, cotidianos, que precisam de ganhar a sua vida!

Meus senhores, mas assim que espécie de vida se ganha? Onde estão as perspectivas de um António Frazão, com suas canções tão maravilhosas, tão artísticas, tão funcionais, geniais?

Ó linda
mas tu ainda
quando é preciso
tens um sorriso
de encantar...

Ontem estão as perspectivas de Clara Sarmiento, que tanto se diverte a cantar, e isso é o lado mais divertido das suas actuações?

Ontem estão as perspectivas de Valério Silva, que tudo sempre canta de igual modo, semelhante aos vinhos fabricados que têm sempre o mesmo sabor, qualquer que seja a colheita?

O «TV Clube» continua a alugar com os nomes para a formalha. Põe os discos a rodar — e depois se verá. — M. C.

HOJE PODE VER...

● As 21 e 55: «Noite de Cinema»

Na rubrica «Noite de Cinema», a R. T. P. apresenta, esta noite, o filme de grande metragem intitulado «A Canção Pagã», que é interpretado pelos artistas Jeanette MacDonald, Nelson Eddy e James Stewart.

RECINTOS DE DIVERSÕES

* No restaurante típico «Mil e Uma» estreou-se com geral agrado o novel fadista Nuno de Aguiar.

* Acaba de ser lançado no mercado o primeiro disco do jovem artista Carlos Guedes de Amorim que contém os seguintes números: «Cavalo alazão», «A cruz», «Grande farra» e «Fado quer dizer destino». Os acompanhamentos estão a cargo do conjunto de Raul Nery.

* Deve partir dentro de dias para a América do Norte o artista Rui de Mascarenhas que antecipa a participação na festa da Casa da Imprensa.

* A artista Helena Cardinali, irmã de Mirene, está a revelar-se uma artista de excepcional talento, devendo muito em breve ser apresentada numa das nossas principais casas de espectáculo.

* Em Alfama deve abrir dentro de pouco tempo um novo restaurante típico, filial de «Abril em Portugal» e que conta com a colaboração entre outros dos artistas Maria Valejo e Fernando Maurício.

Shegundo Galarza no baile da E. I. C. A.

Os finalistas da Escola Industrial e Comercial de Aveiro realizam, no próximo dia 10 de Fevereiro, o seu tradicional baile no ginásio daquela escola. Colaboram os conjuntos de Shegundo Galarza e «Kinze Varelle», de Pombal.

VIDA MUSICAL

O pianista Yamazaki dá um concerto na Academia de Santa Cecília

Na próxima quinta-feira, às 21 e 30, dá um concerto na Academia de Música de St. Cecília o pianista japonês Takashi Yamazaki, o qual interpretará não só obras do compositor nipónico Hicahada Otaka, como de Debussy, Chopin e Brahms.

O consagrado pianista diplomouse pela Escola Superior de Música de Tóquio, onde estudou com Naotoshi Eukui e Akiko Iguchi e frequentou na Alemanha a Academia de Munique onde trabalhou, desde 1963, com a professora Rost Schmidt.

O seu concerto está a ser aguardado com viva expectativa nos meios musicais.

Concerto espiritual

O Centro de Estudos Gregorianos promove no próximo sábado, às 16 horas, mais um concerto de música sacra, na Igreja de Santo António de Lisboa, consagrado a

obras corais clássicas e da Idade Média, executadas pela «Schola» do Centro de Estudos Gregorianos, sob a direcção da professora D. Júlia d'Almeida.

O organista professor Antoine Sibertin-Blanc, titular de algumas classes do mesmo Centro de Estudos, colaborará neste concerto espiritual, no qual serão ouvidas algumas importantes obras do riquíssimo repertório da música sacra.

Audições escolares

Proseguem amanhã, às 17 e 30, as audições escolares públicas do Conservatório Nacional.

Nesta realização artístico-pedagógica, que é a 3.ª do presente ano lectivo, colaboram os seguintes alunos: Ana Isabel Maia de Macedo, Maria Virginia Spencer e Maria Isabel Barbosa, da classe de piano do professor Lucio Mendes; Suzette de Carvalho Dias, da classe de canto da professora Arminda Correia, acompanhada pela pianista Ana Maria de Sousa Lima; e Maria Floriana Calado de Oliveira e Agostinho Oliveira da Silva, da classe de violino da professora Lídia de Carvalho, acompanhados pela pianista Noémia de Brederode.

TRINDADE

F. N. A. T.

O T. N. P. apresenta
HOJE, às 21.45 — (Adultos)

«NÃO SE SABE COMO»

de Luigi Pirandello

UM VERDADEIRO ÉXITO

PIANOS

Verticais e de Cauda

Alugam-se

CUSTÓDIO CARDOSO
PEREIRA & C.

RUA DO CARMO

METRO-GOLDWYN MAYER
UMA PRODUÇÃO KENNETH HYMAN



FILMES CASTELLO LOPES

apresenta um filme MGM



FOI ANUNCIADO E ESTÁ DEMONSTRADO:

NUNCA SE VIU NADA SEMELHANTE!

COM ACTUALIDADE INEXCEDÍVEL, PROPORCIONAMOS AO PÚBLICO DE LISBOA A NOTÁVEL REALIZAÇÃO DE ROBERT ALDRICH,

Doze Indomáveis Patifes

(THE DIRTY DOZEN)

QUE ACABA DE SER INCLUÍDO ENTRE OS 10 FILMES QUE EM MARÇO DISPUTAM O OSCAR DESTINADO AO MELHOR FILME DO ANO!

O INCOMPARÁVEL ÉXITO DESTES FILMES VERDADEIRAMENTE EXCEPCIONAL, DEMONSTRA QUE O PÚBLICO FOI SENSÍVEL AO SEU REAL VALOR E NÃO PRECISOU DOS PRÉMIOS QUE JÁ ESTÃO A SER-LHE DADOS PARA O CONSIDERAR UM DOS



MELHORES FILMES DOS ÚLTIMOS ANOS!

RIGOROSO EXCLUSIVO DE ÉPOCA!

Adultos



Argumento de NUNALLY JOHNSON e LUKAS HELLER. Bas na nov. de ELMAN HANCOCK. Produz. de KENNETH HYMAN. Direção de ROBERT ALDRICH.

4.^a
SEMANA

70 m/m

NA PERFEITA PROECÇÃO DO

IMPÉRIO

TEATRO Telef. 32 60 37

VARIEDADES

● HOJE: ÀS 20.45 e 23 HORAS

RAUL SOLNADO

o fabuloso da gargalhada
PRÉMIO DE IMPRENSA
como actor do ano
grças à maravilhosa
interpretação em

«PINGUINHAS»
NA SUPER-REVISTA

POIS, POIS...

com

IVONE SILVA

BARROSO ● CORTEZ
NICHOLSON ● CLARISSE

a voz diferente de
MARIA TERESA QUINTA

o «ballet» inglês
The Santiago Dancer's
a plástica impressionante
da atracção brasileira

WANDA MORENO



SOLNADO:
espetacular em
«TROVADOR»

TEATRO Tel. 361740

MARIA VITÓRIA

HOJE: às 20.45 e 23 h.

★ A REVISTA MAIS PREMIADA DO ANO!

★ 2 PRÉMIOS
DE IMPRENSA

● O MELHOR ORIGINAL

● A MELHOR INTERPRETAÇÃO FEMININA

PÃO, PÃO...
QUEIJO, QUEIJO

com a graça
e o talento
dos queridos
artistas
SALVADOR
● VIANA
a Vénus loira
da Europa
AFRICA
PRATS
MARIEVA
«Prémio
de Imprensa»
MAX
ANITA
DORA
VICTOR

VIANA

O AUTOMÓVEL-VOADOR

NOVOS QUADROS!

★ NOVOS NÚMEROS! ★

PRIMEIRAS EXIBIÇÕES

• NO ROMA:

Título — «O Faraó» («Pharaoh» — versão inglesa).
Realizador — Jerzy Kawalerowicz.

Interpretes — George Zelnik, Barbara Bryl, Piotr Pakloski.

Não, não é mais uma superprodução de grande espectáculo e alarido, não é uma reconstituição histórica que apenas nos impressione pela precisão do pormenor, nem uma «americanice» em várias dimensões. O Faraó é um filme denso, inteligente, fascinante, uma obra admirável que merece ser vista com o máximo de simpatia e atenção, ponderando-se cada imagem, cada rosto, cada palavra.

Cineasta polaco, Kawalerowicz soube dosear com extrema subtilidade dois motivos de interesse só em aparência divergentes. Deste modo, O Faraó permite uma dupla leitura: ou uma aproximação de tipo ideológico, ou uma abordagem que se ocupe em particular de certos efeitos estéticos. Mas, evidentemente, só se pode ver o filme efectuando ao mesmo tempo as duas leituras possíveis.

Podemos afirmar que O Faraó é fundamentalmente uma reflexão sobre o poder. Torna-se assim uma obra quase ensaística e talvez co-

mecemos mesmo por achá-la abstracta. Mas isso apenas sucede porque inicialmente procuramos outra coisa, que na verdade não está lá. O Faraó leva-nos a reflectir sobre os diversos conflitos entre o chefe supremo e certos grupos de pressão, principalmente certas forças burocráticas que se acolhem sob mitos indestrutíveis. Veremos também como a religião e a ciência (por vezes opostas, por vezes combinadas) se podem utilizar como instrumentos de poder. Aprenderemos também como o Faraó, senhor do Egipto e centro da terra, é apenas um elemento igual aos outros no complexo tabuleiro que é a estrutura governativa.

Por outro lado, O Faraó é uma esplêndida recuperação de um Egipto que apenas conhecemos imaginariamente. E contudo reconhecemo-lo nestas belas imagens de Kawalerowicz. Não conta somente o pitoresco histórico, é sobretudo a criação de um espaço diferente, espaço de solenidade, violência e solidão. É o movimento dos olhos e das mãos nas dimensões desérticas desse espaço. É a exactidão dos corpos num erotismo novo, onde o amor é apenas a relação exterior, mas desesperadamente sabe que é mais: «desejaria ter tantas

(Continua na página seguinte)

3.^A
SEMANA

O ROMANCE POLICIAL
QUE AGRADOU PELA
GRAÇA, DINAMISMO
E ORIGINALIDADE.

TIVOLI



**frank
sinatra**



tony rome
INVESTIGA

JILL ST. JOHN · RICHARD CONTE · GENA ROWLANDS ·
SIMON OAKLAND · JEFFREY LYNN · LLOYD BOCHNER
SHECKY GREENE · SUE LYON

Produtor

Aaron Rosenberg

Realizador

* Gordon Douglas

PANAVISION® Cor DeLUXE

MAIORES DE 17 ANOS

CUF S.P.P.-AT2



NA PASSAGEM
DO 125º ANIVERSÁRIO
DA SUA FUNDAÇÃO,
O BANCO TOTTA-ALIANÇA
MANIFESTA O ORGULHO LEGÍTIMO
DE TER MANTIDO, ATRAVÉS
DE TODA A SUA EXISTÊNCIA,
UM PERMANENTE ESPÍRITO
DE RENOVAÇÃO
E UM PROPÓSITO FIRME
DE BEM SERVIR

«Une fois par semaine», no palco do S. Luiz

O Festival de Teatro Parisiense, que ontem teve, no S. Luiz, o seu segundo espectáculo desta temporada, parece ter enveredado este ano pelo caminho da revelação de versões francesas de originais já conhecidos entre nós.

Depois do êxito de «Comediantes» sucedeu-lhe ontem «Une fois par semaine», que entre nós se chamou «A rapariga do apartamento» e foi um daqueles grandes êxitos populares de Laura Alves, no Monumental, bem acompanhada por Paulo Renato e Carlos José Teixeira.

O interesse por isso, podia residir na comparação entre as duas versões da comédia de Muriel Resnik, dada com mais ou menos balões, aqui ou lá. Porque, na verdade, este jogo de enganos entre um casal e a amante do marido, com outro homem acidentalmente metido de permeio, não é um prodígio de imaginação ou graça. Daí verem-se os actores na necessidade de puxar o espectáculo um pouco para o farsesco, com «gags» e esgares próprias das situações cómicas que se não impõem pela sua própria comicidade. Há ainda outra possibilidade de valorizar o espectáculo e, porventura, a peça é através duma montagem cuidada, apropriada e, se possível, bu-

nita, nem sempre fácil de atingir quando se anda em «tournée». Daí o espectáculo de ontem deste Festival de Teatro Parisiense, que já sabíamos um «boulevard», vazado em três actos de «champanhe» (os três actos) nos ter saído um pouco espumoso, com tendência para nos deixar saudades do espectáculo já visto entre nós.

Seja como for, apreciemos a graciosidade e malícia de Régine Lavil, no papel que foi de Laura Alves e a composição um pouco «clownesca» de Marie Daems, ao lado dum galã maduro, Fernand Gravey, com uma presença de «lord» e uma simpatia de «dandy».

A quarta destas figuras á procura do riso é Bernard Waringer, que foi, como Gravey, um dos criadores do papel em Paris, no Théâtre de La Madeleine.

Luís d'Oliveira Nunes

PRIMEIRAS EXIBIÇÕES

(Continuação da página anterior)

mãos como folhas as árvores...» É ainda a rigidez das vozes, que nos surgem sempre como gestos públicos. O grande mérito de Kawalerowicz está em ter criado um espaço onde tudo se processa de um modo contraído, angustiado e tenso, e onde toda a intimidade (murmúrio, abandono, choro) está interdita.

Salientemos os rostos soberbos dos intérpretes e de muitos figurantes. Ou a oportunidade dos corpos. Ou a movimentação dos imensos grupos humanos. Ou a sensualidade difusa de certos interiores. Ou a presença segura e sóbria de George Zelnik como Ramsés XIII. Ou a beleza perturbante de três das principais figuras femininas.

Resumindo: varrendo todos os preconceitos que só uma informação deficiente justificaria, o público de Lisboa pode, e deve, ver agora um filme de grande qualidade: *O Faraó* de Jerzy Kawalerowicz. — EDUARDO PRADO COELHO.

• NO EUROPA:

Título — «Um Mordomo no Far-West (The Adventures of Bullwhip Griffin)».

Realizador — James Nielson, 1966.

Intérpretes — Roddy McDowall, Suzanne Pleshette, Karl Malden.

Um Mordomo no Far-West não é uma sátira ao western, vinda na esteira de um *O Xérife e a Loira* (Tashlin) ou *A Mulher Felina* (Eliot Silverstein). Apesar de ter o Oeste como cenário, apesar do seu humor pândego, o filme de Nielson pretende ser uma comédia de situações. Logo o riso é gratuito (mas não dispensável) e a crítica não é sequer aflorada. Nem só de crítica vive o homem, porém, e *Um Mordomo no Far-West* cumpre, por outras vias, a função para que foi criado, isto é: fazer rir, com inteligência (nalguns casos) pela ausência de lógica (o que nos poderia conduzir ao *non-sense*, se este fosse assumido conscientemente).

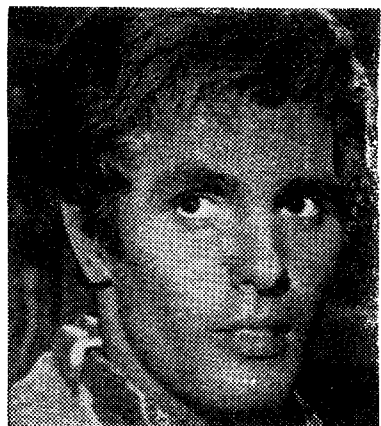
Um mordomo muito britânico é apanhado na teia de uma aventura rocambolesca e numa corrida ao ouro, na região da Califórnia. Entre mineiros e mexicanos, entre o saloon e a prisão, aldrabado por larápios e vigaristas, temido (injustamente) pelos seus punhos, atrevido e afortunado, Bullwhip Griffin vive um encadeado de situações de fazer inveja a alguns *serials* dos anos vinte. Recriando o ambiente em cenários de estúdios, houve contudo a intenção de autenticidade e aqui o filme ganha. Para além dos cenários, o fundo musical e os desenhos que se incluem nas imagens, definindo capítulos ou acrescentando significado, reforçam ainda esta reconstrução de época.

A interpretação apresenta-se irregular. Um genérico de muito bom nível e invenção (cujos desenhos se prolongam por toda a obra) é outro dos motivos de interesse deste filme despretenso (e desequilibrado) que, no entanto, delicia a assistência com um combate final hilariante e imprevisível. — L. A.

NO POLITEAMA

Um êxito em últimos dias:
«Gringo Não Perdoa»

Um filme que entra em terceira semana de exibição, sem deixar de registar consecutivas enchentes desde a noite de estreia, demonstra reunir, em larga escala, fabulosas condições de êxito para justificar a sua permanência no cartaz. É o que sucede, no Politeama, com «Gringo Não Perdoa», através de uma extraordinária realização de Calvin J. Paget sobre a sequência de uma história simultaneamente épica e romântica, que fica inesquecível pela sua grandiosa con-



cepção espectacular em provocar o delírio dos entusiastas do estilo Far West e, sobretudo, pelo arrebatador desempenho de Montgomery Wood, desde que se transformou no maior ídolo de que há memória no género. Na verdade, o filme representa uma extraordinária novidade dentro dos canones em que se filia, por evidenciar, em todos os aspectos da sua contextura, uma categoria excepcional, como força de expressão e de domínio, em processar o movimento de uma história de temerárias aventuras, onde a violência, a brutalidade, a pancadaria, o bravio tiro-teio e a desvairada furia de matar revestem um relevo de pormenorização, que arrepiam os nervos frequentes vezes. Fotografia em techniscópio e technicolor.

Folgedos carnavalescos

Os folgedos carnavalescos no distrito de Lisboa continuam sujeitos ao regulamento do Governo Civil de 18 de Janeiro de 1948, publicado no «Diário do Governo», 2.ª série, de 26 daquele mês. O referido regulamento estabelece as condições em que podem ser passadas licenças para espectáculos, bailes e diversões carnavalescas.

RADIOTELEVISÃO PORTUGUESA

SEXTA-FEIRA, 2 DE FEVEREIRO / 21.55 HORAS

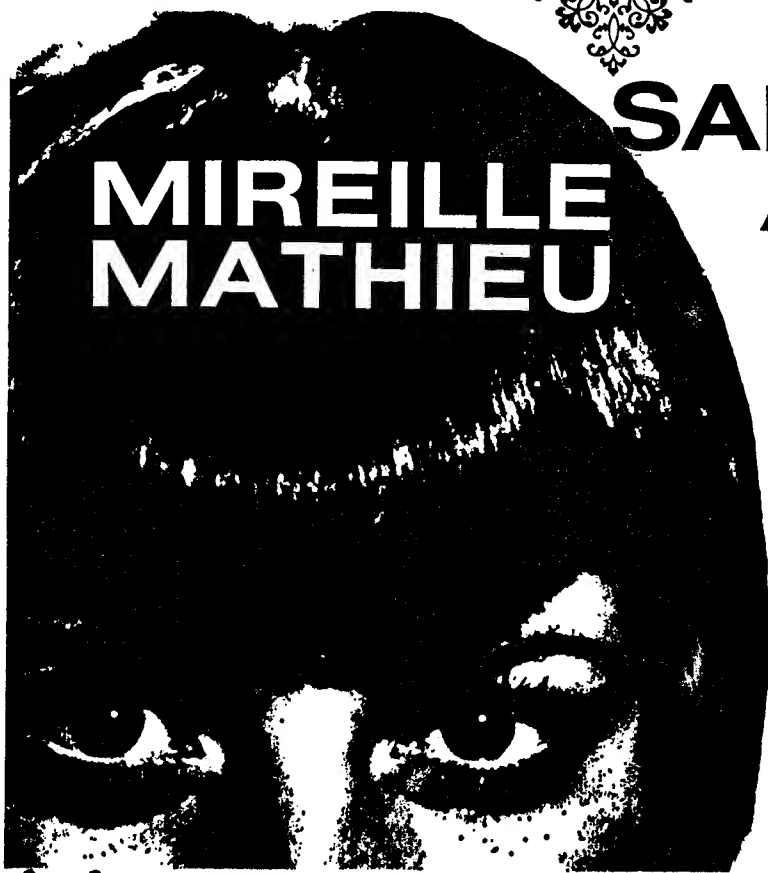
euro
visão

GALA MUSICAL DE CANNES

(Festival do MIDEM)

MIREILLE
MATHIEU

SALVATORE
ADAMO



à frente de um sensacional elenco de vedetas internacionais

RAPHAEL • UDO JURGENS • TOM JONES
E REPRESENTANTES DE QUASE TODOS OS PAÍSES DA EUROPA

O «Ballet do Brasil» estreia-se amanhã no Teatro da Trindade

O «Ballet do Brasil», agrupamento formado por sete bailarinos, escolhidos entre os setenta e seis que compõem a Companhia do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, estreiam-se amanhã, ao fim da tarde, no Trindade. Para reforçar este pequeno grupo de intérpretes, que nos vem apresentar um programa composto essencialmente por bailarinos de inspiração brasileira, a que

se juntará o grande «pas-de-deux» do «Casse-Noisette», dançado por Eleanora Oliosi e Armando Nesi.

Para completar o programa com peças de carácter académico veio de novo a Lisboa Juan Giuliano, «estrela» da Ópera de Paris, que dançará com Anna Máscolo, com quem já se apresentou, há meses, no Tivoli.

Esta parte dos programas é formada por «O Cisne» com música de Saint-Saens, coreografia de Fokine, ensaiado por Madame Lubov Egorova e «Variation-Koto» (que exprime em japonês o nome de um instrumento de música) sobre um tema musical do Japão do séc. XVI, com coreografia de Juan Giuliano, e «Romeu e Julieta» de Tchaikowsky-Lifar especialmente ensaiado em Paris por Nina Viroubova, para ser dançado em Lisboa, em Janeiro do ano passado.



As «estrelas» do Teatro Municipal do Rio de Janeiro, que ombrearão com uma «estrela» da ópera de Paris e outra de Lisboa

RECINTOS DE DIVERSÕES

- * A cantadeira Maria da Glória gravou recentemente mais um disco comercial.
- * O restaurante «O Guizo», de Cascais, deve reabrir no próximo mês.
- * Ainda se não encontra completamente restabelecido o artista sério-cómico Joaquim Cordeiro.

NOTÍCIAS DOS *** ESTÚDIOS

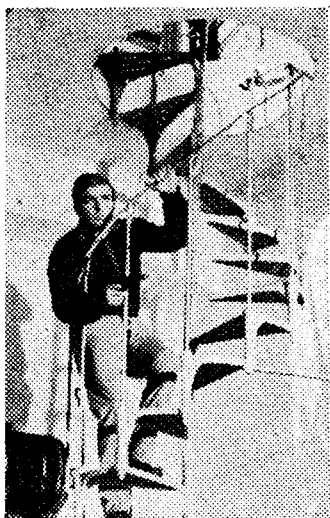
■ Jackie Gleason contracenou com Carol Channing em «Skidoo», a película que Otto Preminger começa a realizar nos estúdios de San Francisco no mês de Março.

■ O realizador Sydney Pollack começou a rodar, perto de Belgrado, com Burt Lancaster e Jean Pierre Aumont, a película «A Torre».

■ A «XIII Semana Internacional de Cinema Religioso e Valores Humanos» efectua-se em Valladolid (Espanha), de 21 a 28 de Abril.

Os países interessados podem concorrer com um filme de longa metragem e outro de curta metragem e propor a inscrição de um terceiro filme «de especial interesse e qualidade».

■ Rod Steiger e sua mulher Claire Bloom são os protagonistas do novo filme de Hollywood, «Bullitt». «Vamos a ver se, juntos, acertamos no cinema como parece termos acertado na vida» — disse Rod.



UMA EXCITANTE AVENTURA DE ESPIONAGEM NA ZONA MAIS EXPLOSIVA DO MUNDO!

ARGÚCIA! CORAGEM!
DESTREZA!

X 27 - MISSÃO BAGDAD

COM

RORY CALHOUN

ROGER HANIN • EVI MARANDI
RALPH BALDWIN • JEAN GAVEN
EASTMANCOLOR PANORÂMICO
12 ANOS

AMANHÃ

ESTREIA SENSACIONAL
UM EXCLUSIVO LUSOMUNDO

POLITEAMA



MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

DIRECÇÃO-GERAL DA FAZENDA PÚBLICA

EMPRÉSTIMO INTERNO AMORTIZÁVEL

«Obrigações do Tesouro 5 por cento, 1967, Fomento Económico»
1 milhão de contos

(Decreto-Lei n.º 47 566, de 27 de Fevereiro de 1967)

EMIÇÃO DE 250 000 OBRIGAÇÕES CORRESPONDENTES AS 6.ª A 10.ª SÉRIES

III PLANO DE FOMENTO

Estas obrigações são do valor nominal de 1000\$00 cada, e serão representadas em títulos de cupão de 1, 5 e 10 obrigações.

O empréstimo visa estimular a formação do aforro particular e promover a sua orientação para investimentos de superior interesse nacional destinando-se o produto desta emissão a dar início à execução do III Plano de Fomento.

O juro de 5 por cento ao ano e o capital das obrigações estão isentos de todos e quaisquer impostos, incluindo o Imposto sobre Sucessões e Doações.

O pagamento dos juros será feito aos trimestres em 15 de Janeiro, 15 de Abril, 15 de Julho e 15 de Outubro de cada ano, vencendo-se o primeiro em 15 de Abril de 1968.

Os juros do 2.º trimestre de 1968 serão devidos a partir do dia imediato ao do encerramento da subscrição.

A amortização far-se-á obrigatoriamente ao par, em 10 anuidades iguais, em 15 de Janeiro de cada ano, a partir de 15 de Janeiro de 1973.

A representação das obrigações será inicialmente feita em títulos provisórios a substituir por definitivos no prazo máximo de dois anos. Estes títulos podem ser invertidos em dívida inscrita a pedido dos seus portadores e a sua reversão (troca por títulos de cupão) goza da isenção do pagamento de emolumentos e da taxa habitualmente devida por estas operações.

A entrega dos títulos provisórios far-se-á a partir de 15 de Abril próximo, contra recibo, por intermédio das instituições onde tenha sido efectuada a subscrição.

Os títulos serão admitidos à cotação nas Bolsas nacionais na data da sua emissão.

SUBSCRIÇÃO PÚBLICA CONDIÇÕES

1.º As obrigações subscritas são oferecidas ao par e integralmente pagas no acto da subscrição;

2.º As subscrições podem ser sujeitas a rateio na proporção das respectivas quantidades de obrigações depois de atendidos os pequenos subscritores;

3.º A subscrição estará aberta de 1 a 8 de Fevereiro próximo, na Junta de Crédito Público e nas instituições de crédito abaixo indicadas que tomaram firme a emissão:

CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS, CRÉDITO e PREVIDÊNCIA
BANCO DA AGRICULTURA
BANCO DO ALENTEJO
BANCO DE ANGOLA
BANCO BORGES & IRMÃO
BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA
BANCO FERNANDES MAGALHÃES
BANCO DE FOMENTO NACIONAL
BANCO FONSECAS & BURNAY
BANCO LISBOA & AÇORES
BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

BANCO PINTO & SOTTO MAYOR
BANCO PORTUGUÊS DO ATLÂNTICO
BANCO TOTTA-ALIANÇA
CRÉDIT FRANCO-PORTUGAIS
COMPANHIA GERAL DE CRÉDITO PREDIAL PORTUGUES
MONTEPIO GERAL
ALMEIDA, BASTO & PIOMBINO & C.ª
AUGUSTINE, REIS & C.ª
PANCADA, MORAES & C.ª
PINTO DE MAGALHÃES, LTD.ª
SOUSA, CRUZ & C.ª, LTD.ª

Lisboa, 28 (29 e 31) de Janeiro de 1968.

O DIRECTOR-GERAL DA FAZENDA PÚBLICA

Papéis Kodak para cópia

Realizou-se ontem, num hotel de Lisboa, uma reunião promovida pela Kodak Portuguesa Ltd, para apresentar, aos distribuidores de papéis para fotocópia, a nova gama de papéis Kodak Instafax Ct.

A reunião principiou com algumas palavras do sr. Carlos Bravo,

PAQUETE «FUNCHAL»

Na notícia da partida do Chefe do Estado para a Guiné e Cabo Verde, indicámos como proprietária do pacote «Funchal» a Sociedade Geral. A verdade é que o referido navio é propriedade da Empresa Insulana de Navegação, tendo sido fretado pela Sociedade Geral para esta viagem presidencial.

de documentos

chefe de vendas de sistemas fotográficos de escritório da Kodak, que apresentou o sr. Roger Dix, técnico de Londres, que aqui se deslocou, propositadamente.

Após algumas considerações sobre o mercado e comercialização dos produtos para fotocópia, o sr. Roger Dix procedeu a uma detalhada demonstração técnica dos benefícios e características do activador e papéis Kodak Instafax Ct, a qual foi seguida com muito interesse por todos os convidados, que representam as mais importantes firmas no campo da fotocópia, em Portugal.

COMUNICADO DO S. I. P. DAS FORÇAS ARMADAS

O Serviço de Informação Pública das Forças Armadas comunica que morreram em combate, na província de Moçambique, junto à fronteira Norte, os soldados 097216/66, Hermenegildo António Branco; 0227704/67, José Nunes Martins, e 043193/67, Serafim Ferreira Mendes.

*

LUANDA, 31 — (A. N. I. e L.) — Morreu em Angola, vítima de desastre, o soldado 336/65, Abílio de Jesus Sousa, natural da Metrópole e filho de Mário de Jesus e de Maria Manuela de Sousa.

Formação e actualização de professores do Ciclo Preparatório do Ensino Secundário

O «Diário do Governo» publicará brevemente uma portaria do ministro da Educação Nacional que cria, integrado na Telescola, um Curso de Formação e Actualização destinado a futuros professores do Ciclo Preparatório do Ensino Secundário.

Neste curso, que começa em 1 de Março e se prolonga até 10 de Agosto, são ministradas as disciplinas que constituem o plano de estudos daquele ciclo preparatório e são: Língua Portuguesa, História e Geografia de Portugal, Moral e Religião, Ciências da Natureza, Matemática, Educação Física, Educação Musical, Desenho e Trabalhos Manuais, Língua Viva e ainda Organização e Orientação escolares.

Podem inscrever-se no curso, além dos actuais professores adjuntos e auxiliares do 1.º grau do 5.º, 8.º e 11.º grupos e mestres de Trabalhos Manuais do Ciclo Preparatório do Ensino Técnico Profissional, todos os candidatos que, exercendo ou não funções docentes, se encontrem nas seguintes condições mínimas: habilitação nos cursos para professores do 8.º e 11.º grupos do Ensino Técnico Profissional ou em vias de conclusão desse curso, no presente ano lectivo; aprovação em todas as cadeiras que constituem o plano de estudos do 3.º ano dos Cursos das Faculdades de Letras, Ciências e Escolas Superiores de Belas-Artes, da antiga e nova reforma, ou em vias de obtenção dessa aprovação durante o presente ano lectivo. Igualmente poderão inscrever-se os candidatos a professores de Educação Física, Educação Musical e Moral e Religião, nos termos da legislação em vigor para o Ensino Liceal e Técnico.

Na fase final do curso, haverá encontros dos candidatos com os respectivos professores, durante os quais os mesmos candidatos, à excepção dos que já possuem o estágio para professores adjuntos do Ensino Técnico Profissional, serão submetidos a uma prova escrita sobre um tema de acordo com as lições do curso.

Os candidatos que obtiverem aprovação ficarão habilitados com um diploma de frequência do curso que lhes garantirá, em igualdade de habilitações, preferências nos concursos para professores provisórios do Ciclo Preparatório do Ensino Secundário; redução no tempo normal de estágio para professores do Ciclo Preparatório do Ensino Secundário, no caso de possuírem ou virem a possuir as habilitações académicas exigidas para ingresso naquele estágio.

A inscrição deve ser feita até 15 de Fevereiro, e enviada ao director de serviços do Ciclo Preparatório do Ensino Secundário, podendo os respectivos boletins ser pedidos em todas as escolas técnicas e liceus do Continente: nas Faculdades de Letras e Ciências, Escolas de Belas-Artes e na Secretaria da Direcção de Serviços do Ciclo Preparatório do Ensino Secundário, Rua Diogo do Couto, 1, 5.º Esq. — Lisboa-2.

Actividades da COPRAI programadas para Fevereiro

Integrado no programa de actividades de formação, organizadas pela Comissão de produtividade da Associação Industrial Portuguesa — COPRAI, conta-se além de um curso sobre Técnicas de «Marketing», a partir de 5 de Fevereiro, uma sequência de estudos sobre «A Contabilidade Industrial e a Redução dos Custos», durante a qual e num total de 42 horas, serão estudados os meios a utilizar para a redução dos custos de produção e o uso da contabilidade industrial para a análise e fiscalização dos resultados obtidos. Começará no próximo dia 8.

Durante o mês de Fevereiro decorrerão, ainda, os seguintes cursos, sequências e jornadas de estudo: «O Aperfeiçoamento da Hierarquia nos Princípios, Métodos e Técnicas de Gestão do Pessoal»; «Relações Públicas»; «A Função e os Serviços»; «A Preparação de Secretárias de Serviço»; «A Preparação de Cronometristas»; «O Tratamento Automático da Informação como Instrumento de Gestão (Processamento de Salários e Análises dos custos da Mão-de-Obra)».

AMENDOIEIRAS EM FLOR

O gabinete de turismo e informação da «Casa do Algarve» em Lisboa, informa que as amendoieiras, no Algarve, se encontram a caminho da sua máxima floração, a qual se deve dar durante o mês de Fevereiro.



Quanto tempo demorou a ler esta notícia?

Acaba de ler o que escreveu um dos jornalistas presentes na sessão de apresentação do novo sistema de pagamento de cheques criado pelo «Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa».

Enquanto lia esta notícia podia ter descontado um cheque na nossa sede.



BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA

onde cada um conta mais do que a sua conta

Notícias da Figueira da Foz

Movimento do Hospital da Misericórdia

FIGUEIRA DA FOZ, 31. — Foi o seguinte o movimento estatístico do Hospital da Misericórdia desta cidade, em 1967:

Doentes internados: 844 e dias de hospitalização: 20 687.

Movimento nas diversas consultas: Cardiologia — consultas: 1333; electrocardiogramas: 634; metabolismos basais: 40. Ortopedia — consultas: 1409; tratamentos: 241; operações: 17. Oftalmologia — consultas: 382; operações: 23. Fisioterapia — tratamentos: 1604. Otorrinolaringologia — consultas: 107; operações: 10. No banco — consultas: 2521; tratamentos: 4791; injecções: 2968; pequena cirurgia: 282. Radiografias — Exames radiográficos: 1926. Clínica geral — consultas: 712. Operações de cirurgia

O piloto-espião

João Pacheco

evocado

na Academia das Ciências

Uma curiosa figura de marinheiro seiscentista será evocada amanhã na Academia das Ciências de Lisboa, em sessão da classe de Ciências, pelo comandante Teixeira da Mota. Trata-se do piloto-espião João Pacheco, aliás, João Fernandes Lagarto, cuja actividade se integrou na política de sigilo náutico propugnada por D. João III. Presidirá a sessão, que se efectua pelas 14 e 30, o prof. Amorim Ferreira.

As 17 horas haverá uma sessão plenária sob a presidência do prof. Moses Amzalak, para tratar de assuntos de interesse académico.

Setúbal prepara o seu Carnaval

SETÚBAL, 31. — Reina grande entusiasmo, nesta cidade, pelos festejos carnavalescos que se vão realizar nos dias 24 a 27 do próximo mês.

Várias empresas comerciais e industriais, colectivamente de recreio e clubes desportivos ofereceram já a sua colaboração para que o programa elaborado possa ser cumprido sem qualquer falha.

Do programa constam desfiles pelas ruas da cidade, coros, marchinhas, batalhas, festival no Estádio do Bonfim e atribuição de prémios aos melhores carros e máscaras.

No dia 24 haverá um festival taurino na Praça Carlos Relvas.

VAI COMEÇAR A CONSTRUÇÃO DA SECÇÃO LICEAL DE SINTRA

SINTRA, 31. — Em sessão da Câmara Municipal, foi deliberado pôr a concurso as obras de terraplanagem do terreno, na Portela de Sintra, onde, dentro de pouco tempo, começarão a ser construídas as instalações da secção liceal de Sintra. O terceiro ciclo liceal poderá ser autorizado logo que haja aprovação de, pelo menos, treze alunos.

BANCO ESPÍRITO SANTO E COMERCIAL DE LISBOA

Presidido pelo sr. dr. José Ribeiro do Espírito Santo Silva, reuniu-se o conselho geral do Banco Espírito Santo e Comercial de Lisboa. Nos termos da alínea a) do artigo 16.º dos estatutos, o conselho nomeou administrador, por unanimidade, o accionista sr. António de Medeiros e Almeida, que já tomou posse.

Em ALVALADE-SADO o «Diário de Lisboa» vende-se na Papelaria Maria Adelaide e no Café Silar.

DIMINUIU A PRODUÇÃO DO AZEITE

EM S. MIGUEL DE SEBA

S. MIGUEL DE SEBA, 31. — Terminaram os trabalhos da recolha da azeitona nesta região.

A produção é inferior á do ano transacto.

O proprietário lutou com grandes dificuldades. A falta de mão-de-obra e a consequente subida de salários foram as principais.

Por outro lado, os criadores de gado vêem-se também em sérias dificuldades devido á falta de chuva e á geada que tudo queima.

Os animais, principalmente a criação, estão a morrer de fome.

Se o tempo continuar como até aqui, as dificuldades aumentarão. Esgotadas as reservas de sementes, feno e batata, os agricultores olham para o futuro com muito pessimismo.

SINTRA ESPERA-O NO DOMINGO

Para sua deslocação utilize os COMBOIOS ELÉCTRICOS

NECROLOGIA

FUNERAIS

Capitão-de-mar-e-guerra aviador Horácio Faria Pereira

Saiu, esta tarde, do Hospital da Marinha para o talhão dos Combatentes, no cemitério do Alto de São João, o funeral do sr. capitão-de-mar-e-guerra aviador Horácio Faria Pereira, de 68 anos, natural de Lisboa, casado com a sr.ª D. Elvira Pereira da Silva de Faria Pereira.

O distinto oficial, que se alistara na Marinha em 1917, foi comandante da Base de S. Jacinto, em Aveiro, e da Base do Bom Sucesso, e primeiro-comandante do Corpo de Marinheiros do Alentejo. Em 1944, foi nomeado comandante do aviso «Gonçalo Velho» e, em 1945, comandando este vaso de guerra, chegou a Macau para salvaguardar a soberania portuguesa naquela província. Foi, ainda, capitão dos portos de Luanda, do Funchal, de Bissau e Bolama, na Guiné. Exerceu, ainda, as funções de presidente da Câmara Municipal de Cascais e de vogal do Conselho Consultivo do Museu da Marinha. Possuía várias condecorações

Comandante João Carlos Pegado Barahona e Costa

Saiu hoje da capela de S. Roque, no Arsenal da Marinha, para o cemitério do Alto de São João, o funeral do sr. comandante João Carlos Pegado Barahona e Costa, de 70 anos, natural de Lisboa, oficial da Marinha, reformado, viúvo, pai da sr.ª D. Maria Luísa Calvente Barahona Ramires e do sr. Ricardo Manuel Calvente Barahona e Costa.

D. Irminda Loureiro Ferreira

Da Igreja de São João de Brito para o cemitério do Lumiar saiu, esta manhã, o funeral da sr.ª D. Irminda Loureiro Ferreira, de 74 anos, professora primária aposentada, viúva, natural de Lisboa, mãe da sr.ª D. Josefina Loureiro Ferreira e do sr. Fernando Carlos Loureiro Ferreira, professor de educação física e sócio da empresa proprietária do jornal «Record»; sogra da sr.ª D. Maria do Carmo Vargas Mourão Ferreira e avó do menino Carlos Miguel Mourão Ferreira.

Capitão José Ribeiro da Silva

LEIRIA, 31. — Para o cemitério desta cidade, realizou-se o funeral do sr. capitão José Ribeiro da Silva, de 82 anos, natural de Cela (Alcobaga) e há muitos anos residente nesta cidade. Oficial do Regimento de Infantaria 7, na situação de reformado, estava doente desde há muito tempo. Deixa viúva a sr.ª D. Joana Fernandes Ribeiro da Silva e era pai do sr. José Jaime Fernandes Ribeiro da Silva, estudante, residente em Lisboa.

SUFRÁGIOS

D. Carlos e D. Luís Filipe

O conselho administrativo da Fundação da Casa de Bragança, á semelhança dos anos anteriores, manda celebrar amanhã, ás 12 horas, no Panteão da Dinastia de Bragança, em São Vicente de Fora, uma missa por alma de D. Carlos e de D. Luís Filipe. Será celebrante o cônego José Corrêa de Sá (Assoca).

UM AUTOMÓVEL EMBATEU NUMA CARROÇA

SETÚBAL, 31. — Na povoação de Cabanas (Palmela), uma camioneta de carga, pertencente ao sr. Manuel Luís Brilhante e conduzida pelo sr. Luís Amado dos Santos, embateu numa carroça, conduzida pelo sr. Joaquim Dias Freitas, de 42 anos, solteiro, negociante, residente naquela localidade.

Do acidente resultaram danos nos dois veículos, espalhando-se na estrada o carregamento da carroça, constituído por laranjas a granel. Ficou ferido o condutor da carroça e a muar também sofreu ferimentos.

A P. V. T. tomou conta da ocorrência

ASSEMBLEIA GERAL NO VITÓRIA DE GUIMARÃES

Reune-se hoje pelas 21 horas, a assembleia geral do Vitória de Guimarães. Mau grado os esforços feitos pela comissão designada para resolver o problema da sucessão directiva do clube, aquela comissão não poderá ainda hoje apresentar os três nomes para preencher os lugares de presidentes da direcção, assembleia geral e conselho fiscal.

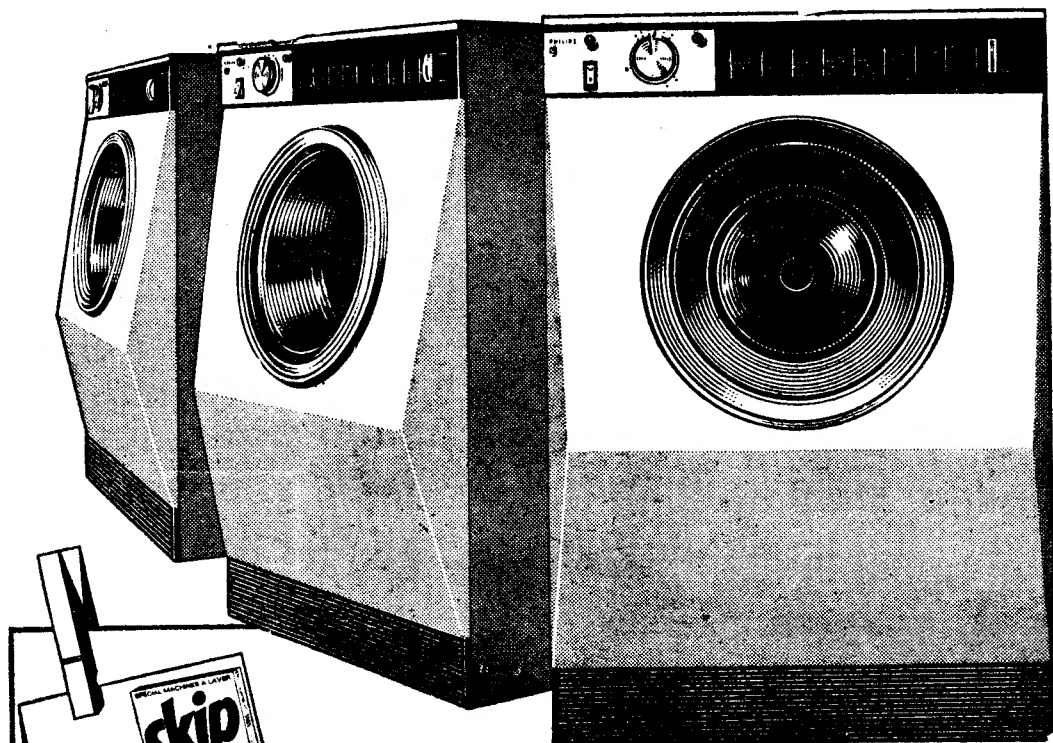
Conferências

No Instituto Britânico

Hoje, ás 18 horas, o sr. John Cobb profere na sede do Instituto Britânico a sua anunciada conferência sobre o tema «John Galsworthy e a Família Forsytes». Estará patente ao público uma exposição fotográfica narrando os principais acontecimentos na vida do grande romancista e dramaturgo inglês. A entrada é livre como habitualmente.

Instituto da Conferência da Ordem dos Advogados

Na sessão do Instituto da Conferência de Ordem dos Advogados, que terá lugar amanhã ás 21 e 30, continua a apreciação e discussão dos diversos problemas focados pelo prof. dr. Dias Marques na sua anterior conferência sobre alguns aspectos dos contratos de arrendamento de prédios urbanos, em face do actual Código Civil.



CHEGOU A

incli-matic

MÁQUINA DE LAVAR AUTOMÁTICA DE TAMBOR INCLINADO E CAPACIDADE VARIÁVEL

VANTAGENS DA incli-matic

TAMBOR INCLINADO: A roupa tomba sobre si mesma em cada rotação, fica solta e é lavada a fundo. CAPACIDADE VARIÁVEL: Adaptação automática da quantidade de água á quantidade de roupa, com economia de energia eléctrica e do produto de lavagem.

Duas cadências de lavagem, várias temperaturas, oito programas básicos permitem a lavagem de tecidos de todas as qualidades. No programa «lã» a superioridade da incli-matic é incontestável.

Quatro enxaguamentos com hidroextracções intermediárias. Hidroextracção a 500 r.p.m., com períodos de velocidade reduzida para desembaraço da roupa.

Dupla distribuição automática do produto de lavagem. Segurança absoluta, salientando-se o dispositivo que impede a abertura do óculo-tampa com a máquina em funcionamento.

Possibilidade de comutação de 2.800 W para 1.700 W.



PHILIPS

COMANDA O PROGRESSO

QUADROS DE ABEL SALAZAR E DE HENRIQUE MEDINA EM ALMOEDA DE ARTE

É um lindo retrato de jovem, a óleo sobre tela, em cores de fogo, o que Abel Salazar realizou e que vai hoje a leilão no salão de festas do Coliseu do Porto. Na capa do catálogo se reproduz essa obra do grande investigador que foi mestre de Medicina, escritor, gravador, naquela personalidade de humanista a quem «nada do que é humano lhe é estranho».

No catálogo de colecionador de bom gosto se contam outras obras de Abel Salazar, desenhos, águas fortes, uma aguarela de António Carneiro, um óleo de Aurélio de Sousa e outros.

De Henrique Medina, hoje consagrado como retratista se apresentam paisagens, como o «Jardim com figuras», «Claustro com figuras» e uma visão nocturna do Teatro de S. João. É o Henrique Medina dos anos de 1920, antes do contacto com os meios internacionais.

O leilão, a cargo da galeria Dinastia, de Alexandre Fernandes, compreende quase trezentas peças. Principia esta noite. Além das pinturas anexam-se as porcelanas orientais, da Companhia das Índias e outras, os móveis e as pratas, algumas com punções bem raros e procurados, sobretudo do Porto, do século XIX.

«Bodas de ouro» de uma corporação de bombeiros

A Direcção da benemérita corporação dos Bombeiros Voluntários de São Mamede de Infesta, vai comemorar o seu 50.º aniversário. O ciclo festivo começa no dia 18 de Março e inclui, entre outros actos: apresentação da fanfara da corporação, bênção do guião da banda e do jazigo, no cemitério local, destinado aos componentes da corporação, almoço de confraternização e inauguração de uma exposição fotográfica.

O baptismo do avião «Porto»

Está marcada para 10 de Março a cerimónia do baptismo, no aeroporto de Pedras Rubras, do novo avião a jacto da TAP, terceiro da encomenda feita à fábrica Boeing, com três motores. O acto decorrerá após a chegada do avião, procedente dos Estados Unidos da América do Norte, e será dado ao aparelho o nome de «Porto».

Foram convidadas proeminentes individualidades cívicas.

Orfeão Universitário

Promovido pelo Orfeão Universitário do Porto, e patrocinado pela Fundação Calouste Gulbenkian, vai efectuar-se um ciclo de lições subordinado ao tema «Curso de História da Música», ilustrado com a audição de trechos musicais escolhidos. Será conferenciista o musicólogo Filipe Pires, professor de composição no Curso Superior do Conservatório de Música do Porto.

Este ciclo de lições começa já no próximo dia 2 de Fevereiro, às 21 e 30, na Faculdade de Letras.

A NOVA BANCADA DO ESTÁDIO DO MAR EM MATOSINHOS

Deve ficar concluída ainda esta semana a primeira fase da construção da bancada do Estádio do Mar com a capacidade de sete mil espectadores e cujas obras se iniciaram no passado dia 11 de Setembro. Sendo assim já no próximo domingo, no encontro que a equipa leixonesa disputará com o F. C. Porto, aquele melhoramento constituirá um excelente reforço à comodidade do público.

Em ALVERCA o «DIÁRIO DE LISBOA» encontra-se à venda na TABACARIA CAMPINAS. Rua Joaquim Sabino Faria, 18-A



Desenho de Abel Salazar que faz arte do recheio a leilão esta noite

Recital de poesia

No sábado, a poetisa e declamadora brasileira Selench de Medeiros dá um recital de poesia no Grupo de Estudos Brasileiros, no edifício do Palácio Atlântico.

Em viagem

Regressaram de Madrid as sr.ªs D. Fausta Martins Marques da Fonseca e D. Maria Emília Marques da Fonseca Lamas, acompanhada por seu marido, sr. dr. Luís Lamas.

Ocorrências policiais

Queixou-se na P. S. P. o sr. Raul Rodrigues Pinto, residente na Praça da Corujeira, 152, por lhe terem furtado um caixote que continha 192 pilhas para «transistors».

CALENDÁRIO DESPORTIVO

HANDEBOL DE SETE — Campeonatos regionais da A. A. do Porto — I Divisão: Leixões-C. D. U. P. (21 e 45) e Padroense-Lega (23 h.). Juniores: Leixões-C. D. U. P. (19 e 45) e Padroense-Boavista (20 e 45). Jogos no pavilhão do Infante de Sagres.

TENIS DE MESA — Taça de Portugal (seniores) — Zona Norte: Desportivo de Portugal-Alvinegro, na sala do Mocidade Invicta; Canidense-Dragões Valboenses, na sala do Desportivo de Portugal; Paços de Brandão-Oliveira do Douro, na sala do Vilar do Paraíso; Contumil-Mocidade, na sala do Alvinegro; C. D. U. P.-Cultural das Antas, na sala do F. C. do Porto e Recreio da Fontinha-Galitos da Foz, na sala do C. D. U. P.

Jogos a partir das 21 e 30.

DIVERSOS — Assembleias gerais — do Clube Fluvial Portuense, às 21 horas, nas instalações da piscina, prosseguimento das sessões extraordinárias (reforma dos Estatutos) e ordinária (Eleição do novo elenco directivo).

— Do Clube de Vela Atlântico — às 20 e 30, na sede, para apresentação e votação do relatório e contas, eleição dos corpos gerentes para o corrente ano, e ainda preenchimento das vagas da comissão de admissão.

— Do Clube de Caçadores do Porto — às 20 e 30, na sede, para apreciação e votação do relatório e contas.

Vida musical

Vem amanhã a esta cidade, a convite do Instituto Francês, as artistas francesas Danielle Gasquet, Sylvie Cazot e Terese Pollet, que darão, às 18 e 30, um concerto no Conservatório de Música, interpretando composições de Leclair, Bach, Brans, Debussy, Fauré e Saint Saëns.

— O Orfeão Universitário do Porto promove na sexta-feira, às 21 e 30, na Faculdade de Letras, uma série de lições subordinadas ao tema «História da Música», e ilustradas com a audição de textos escolhidos.

Vida musical

— Prossegue esta noite, no Teatro Rivoli, a terceira série internacional de música, promovida pela Câmara Municipal, com a colaboração da Emissora Nacional. O programa do concerto de hoje inclui composições de Beethoven.

Espectáculos para hoje à noite

TEATROS
ANTÓNIO PEDRO — As 21 e 45: «O Túnel» e «O Novo Inquilino» (17 anos).
SA DA BANDEIRA — As 21 e 45: «Mulheres à venda» (17 anos).
RIVOLI — As 21 e 30: Concerto pela Orquestra Sinfónica do Porto (12 anos).

CINEMAS
SAO JOÃO — As 21 e 50: «Cortina rasgada» (17 anos).
COLISEU — As 21 e 30: «Sete vezes mulher» (17 anos).
TRINDADE — As 21 e 30: «Este di fioli amor!» (17 anos).
BATALHA — As 21 e 30: «Bonnie e Clyde» (17 anos).
OLIMPIA — As 21 e 30: «Forçado ao crime» (17 anos).
CARLOS ALBERTO — As 21: «A grande aventura de Marco Polo» e «Armada-lha perigosa» (12 anos).
ÁGUA D'OURO — As 21 e 30: «Dez mil dólares por um massacre» (17 anos).
ESTUDIO — As 21 e 30: «Bonnie e Clyde» (17 anos).
JULIO DINIS — As 21 e 30: «O incompreendido» (12 anos).
VALE FORMOSO — As 21 e 30: «Tu v-verás!» (17 anos).
NUN'ÁLVARES — As 21 e 30: «Quando o Mundo nasceu» (17 anos).

Para amanhã à tarde

CINEMAS
SAO JOÃO — As 15 e 30: «Cortina rasgada» (17 anos).
COLISEU — As 15 e 30: «Sete vezes mulher» (17 anos).
RIVOLI — As 15: «O incerto amanhã» (17 anos).
TRINDADE — As 15 e 30: «Este di fioli amor!» (17 anos).
BATALHA — As 15 e 30: «Bonnie e Clyde» (17 anos).
OLIMPIA — As 15 e 30: «Forçado ao crime» (17 anos).
CARLOS ALBERTO — As 15: «Hércules contra Roma» e «O fidalgo aventureiro» (12 anos).
ÁGUA D'OURO — As 15 e 30: «Dez mil dólares por um massacre» (17 anos).
VALE FORMOSO — As 15 e 30: «A última aventura de James Tout» (12 anos).

Farmácias de serviço esta noite (3.º turno)

ALMEIDA CUNHA, LDA., Rua Formosa, 321 (T. 2-4874) * ANTAS, Av. de Magalhães, 076 (T. 4-58) * BARREIROS, Rua de Sampa Pinto, 8 (T. 4-0053) * CLERIGOS, Rua dos Clerigos, 35 (T. 3-3394) * GOMES CARNEIRO, Rua Cedoteia, 348 (T. 2-34-20) * GUERRA, R. Costa Cabral, 43 (T. 4-0470) * GUIMARAES, Rua de Francos, 37 (T. 6-0-03) * LIDADOR, Rua do Lido, 171 (T. 58-3739) * LOUSADA, Largo do Campo Lindo, 62 (T. 4-0553) * ORIENTAL, Rua do Bonifim, 127 (T. 2-1878) * S. ROQUE DA LAMEIRA, R. de S. R. da Lameira, 111 (T. 5-139) * SOEIRO, Rua de Santos Pousada, 11 (T. 5-370) * VASQUES, Rua das Gondoninhas, 194 (T. 6-2027) * CAMPOS, R. P. L. Cabral, 943-Foz (T. 680 31)

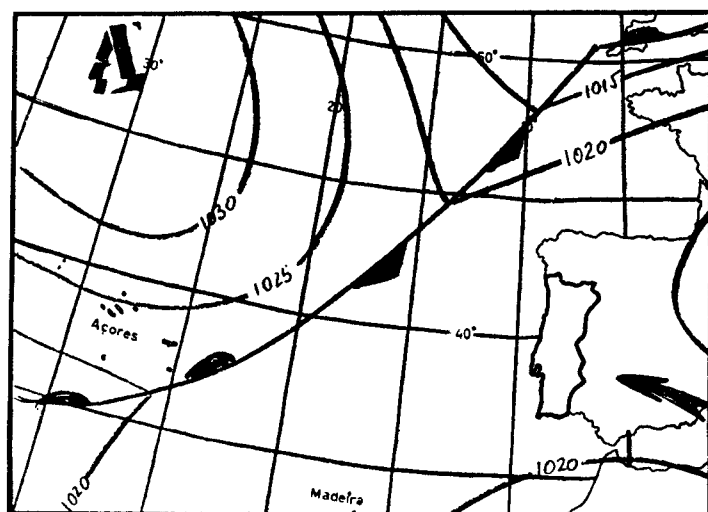
O TEMPO QUE FAZ

Informação do Serviço Meteorológico Nacional:

TEMPERATURAS EXTREMAS OBSERVADAS NA REDE NACIONAL DO CONTINENTE ATÉ ÀS 9 HORAS DE HOJE — Máxima: Anadia, 15,5; mínima: Figueira de Castelo Rodrigo, -3,6.

TEMPERATURAS OBSERVADAS, ÀS 9 HORAS, NA COSTA DO SOL — Na atmosfera: 8,6; na água do mar: 12,7.

A—Anticiclone (alta pressão); B—Depressão (baixas pressões); —Isóbaras (mb.)



EVOLUÇÃO PROVAVEL DO ESTADO DO TEMPO EM PORTUGAL CONTINENTAL ATÉ ÀS 24 HORAS DO DIA 1
Uma massa de ar continental, transportada na circulação de um anticiclone localizado sobre a Itália deverá continuar a influenciar o estado do tempo nas próximas 24 horas.

Previsão geral até às 24 horas de amanhã

CÉU GERALMENTE LIMPO, VENTO FRACO DO QUADRANTE LESTE; FORMAÇÃO DE GEDA NAS TERRAS ABRIGADAS DO INTERIOR.

SOL Amanhã: Nascer às 8 e 44
Ocaso às 18 e 57
PRELA-MAR — Dia 31 — As 5 e 26 (4,2m); 17 e 50 (3,9 m). Dia 1 — As 6 e 03 (4,2 m); 18 e 32 (3,8 m). Dia 2 — As 6 e 41 (4,1 m); 19 e 09 (3,7 m). BAIXA-MAR — Dia 31 — As 11 e 19 (0,8 m); 23 e 27 (0,9 m). Dia 1 — As 11 e 58 (0,9 m). Dia 2 — As 0 e 05 (1 m); 12 e 32 (1 m).

FASES DA LUA
Dia 6 Dia 14 Dia 21 Dia 28

Mod. Desir

COM FAR

NUNCA DIRÁ... SE EU SOUBESSE!

adaptáveis a qualquer tipo de gás

distribuidores exclusivos:

J. COSTA & SILVA, L.

R. DOS SAPATEIROS, 79-1. 326 713 LISBOA 2

GRIPE

Na profilaxia das epidemias gripais use

ARGOTONE

— À venda em todas as Farmácias —

O «DIÁRIO DE LISBOA» VENDE-SE NO PORTO
O «Diário de Lisboa» encontra-se à venda nas tabacarias de Leça, Matosinhos, Foz, Avenida da Boavista, Carvalhosa, Carvalhido, Rotunda da Boavista, Praça Marquês de Pombal, Rua de Costa Cabral, Constituição, Praça da República, Bonfim e Antas, a partir das 19 e 30, e na Tabacaria do Bar-Restaurante do Aeroporto em Pedras Rubras, a partir das 20 horas.

O ESCULTOR JOAQUIM CORREIA é o novo director da Escola Superior de Belas-Artes, de Lisboa



Uma portaria saiu hoje no «Diário do Governo», e que tem a data de 22 de Janeiro, nomeia director da Escola Superior de Belas-Artes, de Lisboa o escultor Joaquim Correia.

O lugar estava vago desde a aposentação, há semanas, do arq. Paulino Montês que o ocupou durante anos.

O novo director da Escola Superior de Belas-Artes é natural da Marinha Grande, tendo estudado na escola que ora vai dirigir e concluído o curso de Esculturas na Escola Superior de Belas-Artes do Porto.

Foi assistente da cadeira de Escultura, em Lisboa, e concorreu há três anos a professor catedrático da mesma, classificando-se em primeiro lugar.

Pouco depois de provido no lugar era nomeado subdirector da escola de que foi agora nomeado director.

Entre as suas obras contam-se vários bustos, como o de Afonso Lopes Vieira, estátuas como a de S. João de Brito, na igreja do mesmo nome, em Lisboa. Trabalha neste momento nas estátuas do papa Paulo VI a erguer em Fátima e em Monte Real.

PRESOS TRÊS LARÁPIOS QUANDO ASSALTAVAM UMA VIVENDA

EM S. PEDRO DO ESTORIL

Embora os elementos policiais dos vários postos da P. S. P. da linha dos Estoris exerçam actividade no propósito de evitarem a actuação dos gatinhos, estes continuam ali as suas actividades.

Ontem, ao fim da tarde, Manuel de Sousa Lino, de 20 anos, solteiro, ajudante de farmácia, natural de Lisboa e residente na Rua da Lapa, 40-4, em Lisboa, conjuntamente com António Cruchinho Carvalho Charqueira, encadernador, e Carlos Alberto Pereira dos Santos, estudante, e ambos solteiros, de 23 anos e residentes em Lisboa, na Rua Joaquim Casimiro, 35, rés-do-chão, direito, assaltaram a vivenda existente no Bloco B, junto à Colónia Infantil de «O Século». Depois de arrombarem uma persiana, entraram na vivenda, apoderando-se de vários objectos, embora de pouca importância.

Presenciado o facto por algumas das empregadas de uma fábrica de malhas existente ali próximo, logo comunicaram o assalto para o posto da Polícia, na Parede, cujo 1.º subchefe, Américo Almeida, sem perda de tempo, enviou para o local dois guardas que ali mesmo procederam à captura dos assaltantes a quem foram apreendidos várias chaves e o produto do roubo.



A profissão de músico exige longas horas gastas em ensaios. A maioria dos músicos, porém, não tem trabalho todo o ano

Como o disco é inimigo dos músicos portugueses

—profissionais em busca da dignificação

Lisboa não tem música todo o ano, os músicos não têm trabalho permanente, as salas enchem-se para qualquer concerto ou ópera, logo há interesse manifesto do público, portanto há qualquer nódoa no reino da música nacional.

A falta de permanência da actividade musical e os baixos salários que no nosso País os músicos auferem, obrigam esses honestos, esforçados e anónimos, na maioria, profissionais a desdobrarem-se em tarefas múltiplas e, por vezes, sem qualquer ligação com a Música.

(Recentemente, Corostola, o ex-primeiro violoncelista da Sinfónica Nacional, que ainda há pouco fizera para nós o solo no concerto de Brahms, com Rubinstein, voltou ao seu país — a vizinha Espanha, porque ali os profissionais viram o seu salário aumentado em 100 por cento, e as autoridades a defenderem as vias de acesso a um profissionalismo sério.)

Que seria, pois, importante para o aproveitamento prático da corrente de interesse já restabelecida entre o grande público e a Música?

Diz-nos o prof. Varela Cid, professor do Conservatório e presidente do Sindicato Nacional dos Músicos, em cuja qualidade o procurámos:

—Uma sala de concertos é indispensável para o estabelecimento permanente dessa corrente e é uma forma de, através da sua função constante, manter em actividade numerosos músicos de diversas orquestras.

E prossegue: —Felizmente, ao que parece, a cidade estará brevemente dotada de uma sala permanente de concertos — a da Gulbenkian. É in-

controverso o interesse do público pela música. Dantes era a falta de interesse que originaria a má situação dos profissionais. Agora, só a falta de atenção e de planificação justificam que em Portugal tantos músicos encartados, profissionais, portanto, após seis longos e trabalhosos anos de Conservatórios sejam empregados de escritório ou exerçam qualquer outra actividade que não tem nada que ver com a música.

«Mas música viva não é apenas servida através de concertos, «Boites», «cabarets», «dancings», teatro revistão é também campo para os profissionais músicos ganharem o seu pão de cada dia.

«No entanto, nenhum de nós estranha já entrar numa «boite», para dar uns passos de dança, e deparar com a silhueta agitada da menina do «pick-up» mastigando, ritmadamente, «chewin gum».

«Este é um inimigo declarado dos profissionais: o disco.

«As espiras do acetato girando na penumbra dos «whiskys» e dos «tonics» com a cumplicidade comercial dos empresários de qualquer buraco de dar a perna, substituíram vantajosamente, sob o ponto de vista comercial, o conjunto ou a pequena orquestra ligeira».

Apesar desta realidade, disse o prof. Varela Cid:

—O disco não prejudica grandemente o músico. E' para ter em casa. E' um complemento, um «instrumento de consulta». Não é isso que afasta os amantes da música.

(Naquele pequeno restaurante de Innsbruck, os violinos ajudavam bastante as pessoas a esquecer-se do acto biológico que era engolir o «chocrut»; e as conversas, mesmo as de negócios, ganhavam uma harmonia de que só a música sabe o segredo, bem como os nervos se relaxavam no esquecimento de todos os ruídos externos obrigatórios.)

Quando é que os nossos restaurantes darão também trabalho a pequenas orquestras, conjuntos ou simples pianistas que substituíam com vantagem, para os frequentadores, a fita magnetofónica naquelas que já a adoptaram?

Sobre isto, diz-nos o prof. Varela Cid:

—Em qualquer país europeu os hotéis têm uma orquestra. Temos melhores hotéis do que lá fora. Damos ao turista boa cama, excelente comida, magnífico conforto, excepcional manifestação na arte de bem receber. Mas não lhe cuidamos do espírito.

(O Hotel Europa é um pequeno hotel na pequena cidade industrial de Ludwigshafen. Come-se, toma-se banho em piscina de água aquecida e bebem-se uns «drinks» ao som do piano e da voz de um velho pianista. É um velho que nos fala e conta histórias ao som das suas mãos. Só por isso mesmo, pela figura alegre-triste daquele velho de óculos trauteando — sozinho

por vezes — velhas canções, ainda não se nos apagou da memória. As camas eram boas, sim senhor, ou melhor, deviam ser. Mas aquele pianista não nos deixa esquecer o hotel.)

Moral de uma história que não se chegou a escrever: o músico profissional português necessita de ser dignificado. O «Diário de Lisboa» está com ele.

SERVIÇO MILITAR:

O TEMPO NORMAL PODE ATINGIR QUATRO ANOS

Atingirá um período máximo de quatro anos o tempo normal do serviço militar efectivo, segundo a nova Lei do Serviço Militar agora submetida à Assembleia Nacional para apreciação e aprovação na especialidade.

Este aspecto do problema, que suscitou dúvidas no grande público em virtude do articulado (art.º 4.º «o período ordinário de serviço das Forças Armadas inicia-se na data da incorporação e termina a 31 de Dezembro do ano em que se completam oito anos contados a partir daquela data»), não difere, na generalidade, da prática seguida até aqui.

Os oito anos que a lei indica envolvem a instrução (seis meses), o tempo nas fileiras (dezoito meses) e a disponibilidade (que foi sempre de seis anos). Na conjuntura actual, em que o tempo nas fileiras decorre, regra geral, em território ultramarino, e considerado que esse período de mobilização é de vinte e quatro meses chega-se a um total mínimo (instrução e fileiras) de dois anos e meio.

O tempo normal de serviço militar efectivo pode realmente durar até quatro anos: quer então dizer que o militar passou na Metrópole a quase totalidade do período de vinte e quatro meses previsto para

CAFÉ A D A PARTIR

A «nova bica» estreia-se amanhã, á chávina ou ao copo. Mas custa mais-se que o café ao balcão sobre para 1\$60 trazida até á mesa, ficará agora por mais de um ano pelo Grémios dos Res base no progressivo encarecimento do custo de mão-de-obra, não d gente.

Dois bebedores de «bica» confessaram-nos esta manhã que não sabiam de nada. O café sobre de preço? Boa!

Depois, reflectindo sobre o acontecimento (chamemos-lhe acontecimento), disseram que estava certo, sim senhor, e daí não vem grande mal ao público. Assim o jovem Marcial Carvalhido aluno do Curso Comercial:

—O aumento apanha-me desprevenido... Mas, enfim, não posso fazer outra coisa senão concordar. E se o empregado vai ser beneficiado, mesmo só com dez centavos, compreende-se melhor.

Marcial Carvalhido pagava normalmente a «bica» a 1\$50. No balcão também? Exacto. Agora passará a deixar duas moedas de 1\$00. Não, não, vê problema nisso. É a lei da vida. Tudo mais caro, e pronto, a «bica» subiu... Que se há-de fazer?

Um colega de curso, Benjamin Ferreira, diz-nos mais:

—Não vou deixar de beber a minha «bica» por causa do aumento. Sim, nos primeiros dias poderá haver certo retraimento do público, mas depois volta tudo ao mesmo.

—Quem acha que será o principal beneficiado?

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

—O patrão. Sempre são 1\$01

HINO CONTESSA 1300 CONTESSA 1300 COUPÉ AUTOMÓVEIS JAPONESES

Em exposição até 2/2 das 9 às 24 h.

SOGERIM — Av. Ant. Aug. Aguiar, 23-A, B e C
Telf. 560156 LISBOA

CHAVE D'OURO O MELHOR CAFÉ...

RELÓGIOS

De todas as marcas, máxima garantia, preços de concorrência.

GRANDE OURIVESARIA DA MODA

RUA DA PRATA, 257

SINTRA ESPERA-O NO DOMINGO

Para sua deslocação utilize os COMBOIOS ELECTRICOS

DOIS ESCUDOS IR DE AMANHÃ

manhã, é igual à anterior, servida a mais \$40 (\$50 «sentada»). Segue a \$160, enquanto a mesma unidade, a por \$200. O aumento, pedido há Restaurantes e Cafés do Sul com o aumento das matérias-primas e no aumento não deixará de surpreender muita

Mas para o empregado há um aumento de trinta por cento. Vá lá...

O «galão» também deve subir

Um encarregado de «snack-bar», o sr. Antônio de Jesus Amoretty, põe os problemas de vária ordem. Concorde, em princípio, com o au-

(No «snack-bar» do nosso entrevistado o público consome diariamente entre 800 e 900 «bicas». Lucro imediato da casa: de 320\$00 a 360\$00 em cada 24 horas).

Há outros artigos a defender

Um tostão por «bica» é muito dinheiro? Que pensarão os empregados que trabalham à percentagem? Ouvimos vários. Como regra, pediram-nos o anonimato. Opinião quase unânime:

— O lucro maior, está bem de ver, é para o patrão. Cem, duzentas «bicas» que a gente sirva (e é quando serve), não chegam a aquecer o bolso.

Acham também que o público não fugirá. A «bica», ouvimos dizer a um deles, é uma necessidade.

— Ou um hábito?

— Necessidade ou hábito, ninguém vai deixar de bebê-la.

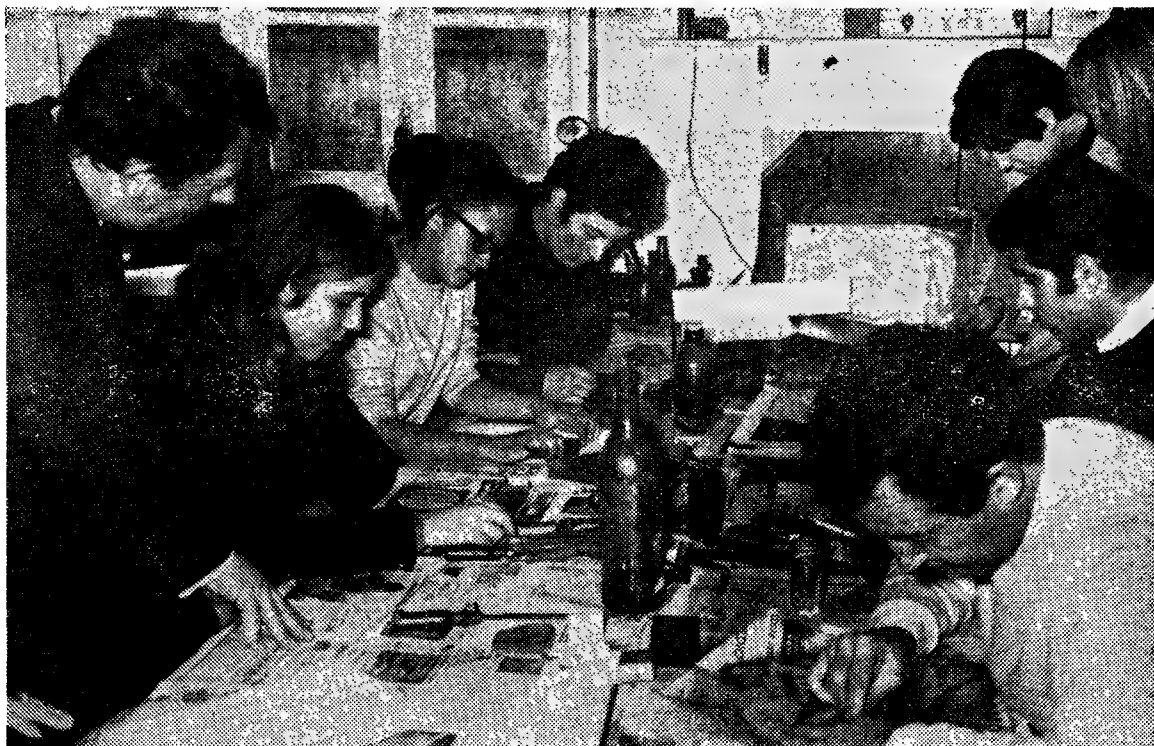
Mas um patrão disse de sua justiça, justiça que (palavras textuais) se explica «pela muita experiência no ramo»:

— O aumento do café justifica-se só até certo ponto. Claro, está tudo a subir. Mas o problema não era do café. Problema, sim, em artigos que dão grandes quebras (um exemplo: o leite em pó).

— Assim, a «bica» mais cara é uma compensação?

— Mais ou menos.

Compensação, necessidade real: o leitor avaliará. Adeus, velho «café de leites», de saudosa memória. Sucessor de outro mais antigo ainda, o «café», que os elegantes de setecentos vinham beber aos estancos do Chiado, São quatro tostões apenas. Duas moedas de vinte centavos, das de cobre, Mas dizem muita coisa.



O pintor João Hogan dá indicações a alguns dos artistas que frequentam o curso. À direita, dois dos bolsheiros iraquianos

NO BALCÃO

SENTE-SE MENOS

A SUBIDA = 1\$60

mento da «bica» e do «garoto» (porque o «garoto» também sobe a partir de amanhã), explicando que, segundo o seu modo de ver, esta medida de agravamento é originada pela carestia das matérias-primas. O café está mais caro, o açúcar idem. Depois, há a considerar o aumento dos impostos. E os maiores ordenados que auferem os empregados. Tudo parece jogar entre si. Solução: um acréscimo de preço no café à chavena ou ao copo.

— Este aumento ficará por aqui? Serão onerados outros artigos?

O sr. Amoretty avisa-nos:

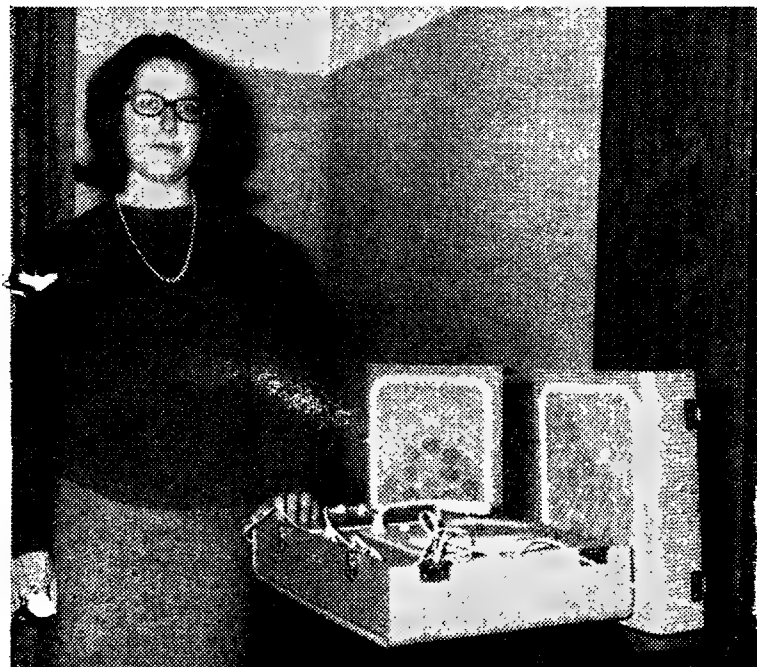
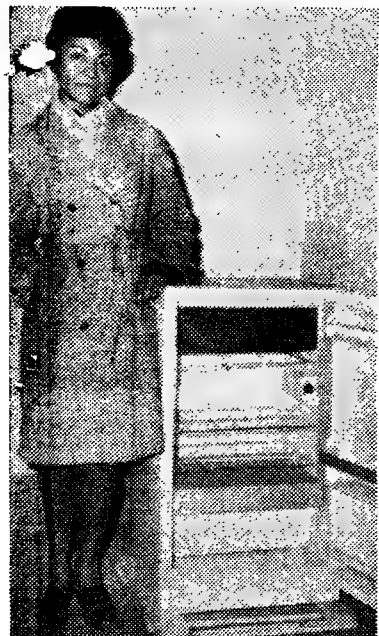
— O «galão» por exemplo. Mais dia menos dia, trepa por aí acima.

FORAM ENTREGUES MAIS DOIS PRÊMIOS DO CONCURSO «PERSONA»

Na Administração do «Diário de Lisboa», foram entregues, aos contemplados, os 16.º e 13.º prêmios correspondentes à segunda fase do Concurso «Persona», organizado pela Renascença Gráfica, proprietária daquele jornal.

O 16.º prêmio, constituído por giradiscos Eden-S/50, coube a sr.ª D. Maria do Céu de Matos Moço Falcão, residente na Rua Eifel, 6-4.º, D.ª, em Lisboa; o 13.º (um frigorífico Ignis) foi atribuído a sr.ª D. Ema Ayres de Sousa Melo de Castro e Meneses, domiciliada na Avenida Bombeiros Voluntários, 19-4.º, E, em Alagés.

Também foram enviados, pelo correio aos respectivos contemplados, um irradiador, correspondente ao 20.º prêmio, e um rádio NOVAC-701, o último prêmio do concurso.



As duas leitoras contempladas: Em cima, a sr.ª D. Ema Ayres de Sousa Melo de Castro Meneses; em baixo, a sr.ª D. Maria do Céu de Matos Moço Falcão

TRÊS PINTORES IRAQUIANOS (e artistas portugueses) NUM CURSO DE GRAVURA PATROCINADO PELA GULBENKIAN

Três pintores iraquianos, um professor de Lourenço Marques, pintores e alunos da Escola de Belas-Artes frequentam o curso de gravura que Alice Jorge e João Navarro Hogan (dois dos principais artistas portugueses da actualidade) começaram a dirigir na Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses.

É este o único curso de gravura que existe, presentemente, entre nós — declarou-nos a pintora Alice Jorge. — Trata-se de uma iniciativa necessária, que se tornou possível graças ao subsídio concedido pela Fundação Gulbenkian. A gravura é um dos sectores artísticos onde conta com óptimos praticantes

gradáveis que nem todos estão dispostos a suportar por muito tempo, particularmente as mulheres, que são as que mais desistem. Outras razões dever-se-ão procurar no esforço que exige uma actividade regular para quem não tenha, porventura, muito interesse nela.

Do Iraque a Lisboa
pela mão da Gulbenkian

Chamam-se Rafa Nassari, Saleem Dabbagh e Hashim Samarshi os três artistas iraquianos que se deslocaram a Portugal, com uma bolsa da Fundação Gulbenkian, propostadamente para frequentarem o curso da Cooperativa «Gravura». Residentes todos em Bagdad encontram-se já no nosso País há quatro meses e estabeleceram contactos com os sectores artísticos de maior interesse nacionais. Breve mente farão uma exposição dos seus trabalhos na Sociedade de Geografia. No Iraque têm apresentado os seus quadros em várias ocasiões.

— A ideia de virmos a Portugal frequentar este curso — afirmaram-nos os três jovens artistas iraquianos — nasceu-nos depois de termos visto a exposição de Arte Portuguesa, organizada em Bagdad pela Fundação Gulbenkian. Atraiu-nos a possibilidade de nos especializarmos em gravura num curso organizado em Portugal.

Os três artistas, que declararam a sua firme intenção de acabar o curso, disseram, acerca das relações entre a arte portuguesa e a iraquiana:

— São bastante parecidas, pelo que a nossa integração no ambiente se torna fácil.

Um professor de Lourenço Marques entre os alunos

Na primeira aula compareceram também várias alunas da Escola de Belas-Artes, todas do segundo ano de pintura.

Chamam-se Maria Matilde Barrocas, Teresa Morgado, Madalena Ponsa, Assunção Venâncio e Luísa Manuela Pimenta. O seu objectivo é iniciarem-se nos métodos de gravura ensinados no curso.

Carlos Augusto Nunes, um amador de arte (como a ele próprio se classificou) é outro dos alunos. Autor de trabalhos a óleo, procura, também, travar relações com uma técnica de que particularmente gosta.

O mesmo se passa com João Al

res, professor da Escola Técnica Joaquim Araújo, de Lourenço Marques, que vem, como bolsheiro aprender a gravar. Disse-nos:

— Resido em Lourenço Marques há vinte anos. A minha actividade plástica tem incidido no sector da pintura: gravura não existe em Moçambique. Por esta razão não hesitei em pedir a bolsa.

No decorrer do curso, que, este ano, é de iniciação, aprendem-se todas as técnicas de gravura: metal, água-forte, buril, ponta-seca, xilogravura, litografia. Para o ano, o curso terá já um âmbito mais livre e visará a especialização. O assistente deste ano é Fernando Calhau, que o ano passado fora aluno. Mariana Quito, assistente em 1967, fora também aluna no ano anterior.

A actividade
da Cooperativa «Gravura»

O presidente da Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses a única escola de gravura que temos no nosso País, é o historiador de arte dr. Armando Vieira Santos, autor de importantes trabalhos artísticos e director do Centro de Estudos Museológicos do Museu de Arte Antiga.

Presidente da direcção da sociedade desde há cinco anos desempenhou, anteriormente, as funções de secretário. Disse-nos:

— Tem o maior interesse a organização destes cursos, pois permite a expansão do gosto pela gravura e a formação de novos gravadores. Ao mesmo tempo possibilita trazer artistas plásticos de grande valia à prática da gravura. Os resultados obtidos até agora têm sido os melhores.

— Qual é a situação da cooperativa?

— Vivemos da quotização de cerca de 900 sócios, o que dá para o estritamente necessário. O auxílio da Fundação Gulbenkian, porém, tem sido decisivo para o nosso desenvolvimento. Graças a ele, pudemos mudar de sede para aqui (Travessa do Salgueiro) e instalar, há seis anos, a nossa oficina, que se encontra apetrechada de todo o material moderno. Só o tórculo que mandámos fazer, especialmente em Londres, custou-nos sessenta contos. Artistas estrangeiros que aqui têm trabalhado são os primeiros a elogiar as condições da oficina.

— Têm, portanto, uma actividade importante...

— Sem dúvida. Além dos cursos de iniciação e especialização de gravadores organizamos exposições de obras de grandes artistas estrangeiros e portugueses, mantendo o público informado do que se passa no campo da gravura e valorizando-o esteticamente e culturalmente.

Prossegue o ataque vietcong ao palácio presidencial de Saigão

• Completamente destruído o edifício da Radiodifusão

SAIGÃO, 31 — (F. P.) — O Vietcong, alvejou esta noite, o coração da capital e passadas dez horas de luta, a situação, continuava, esta manhã, a ser extremamente confusa. Se na Embaixada dos Estados Unidos, que um grupo de choque vietcong conseguiu investir, durante a noite, se removem agora os destroços, em contra-partida, o palácio presidencial continua a ser alvo dos atacantes que, por outro lado, destruíram o edifício, de dois pisos, da Radiodifusão sul-vietnamiana.

Pela manhã cedo, o general Westmoreland, comandante-geral das Forças americanas no Vietnam do Sul, declarou que esta ofensiva generalizada do Vietcong constitui, em sua opinião, uma manobra de diversão para dissimular o principal esforço dos norte-vietnamitas e do Vietcong contra Khe Sanh. Tendo indicado que foram abatidos 700 vietcongs nos combates de ontem, nas cidades sul-vietnamitas, acrescentou: «Foi horrível o preço dos resultados conseguidos», prosseguindo que, provavelmente, o Vietcong não sofreria hoje baixas menos avultadas. Ao descobrir o seu jogo, — disse, por outro lado — permitiu-nos anular as tréguas, pela nossa parte, e adoptar uma tática de contra-ofensiva que lhes causou baixas pesadíssimas.

O ataque, desencadeado às 3 e 30 locais, tinha três objectivos: a Embaixada americana, o Palácio presidencial e o aeródromo de Tan Son Nhut, onde se encontram ainda grupos de choque vietcong, que bombardeiam o Estado-Maior americano instalado a menos de um quilómetro das pistas.

Na Embaixada dos Estados Unidos, os vietcongs abriram brecho no muro de betão que rodeia o edifício de cinco pisos, sem janelas para o exterior.

Durante seis horas, o «comando» ocupou os jardins da Embaixada, não sendo desalojado pelo fogo dos pára-quedistas largados de helicópteros, na plataforma instalada no telhado-terraço do edifício da Embaixada.

Os combates cessaram às 9 e 15 locais.

Foram mortos 19 vietcongs e ferido um — na maioria operários da capital e dos arredores que

transportavam víveres para uma refeição em sacos de plástico. De acordo com as primeiras informações, os americanos neste ataque cinco mortos e 12 feridos.

No Palácio da Independência, no centro da capital, onde a luta continua, dois guardas perderam a vida no primeiro assalto desta noite, que se prolongou até às 9 horas da manhã. Desde as 5 horas, os vietcongs dispararam sobre o palácio, partindo dos jardins e das moradias da Embaixada da Coreia, vizinha, e que está cercada por tropas sul-vietnamitas. Algumas horas depois da ofensiva começou, ignorava-se o paradeiro do presidente Thieu, e foi o vice-presidente Ky quem assinou a ordem de recolher na capital, difundida pelo posto emissor secundário da Rádio Saigão, dado que o edifício do emissor principal tinha sido arrasado.

No aeródromo de Tan Son Nhut, onde o tráfego é normalmente o mais denso do mundo, os Vietcongs continuam a atacar o Estado-Maior americano. As informações dadas pelos serviços americanos são confusas. Um oficial, chamado ao telefone, respondeu: «Há tiros no gradeamento. Parece-me conveniente ir verificar a situação» — e desligou. Na estrada de Saigão ao aeródromo, travam-se igualmente, combates. Um fotógrafo francês, que trabalha por sua conta, Jean-Yves Gautron, foi atingido por uma bala na coxa, quando socorria policiais americanos feridos.

CONTINUAM OS ATAQUES EM DIVERSOS PONTOS DO VIETNAM DO SUL

Tendo anunciado que as imediações do aeródromo iam ser bombardeadas, a radiodifusão vietnamita pediu à população para evacuar os bairros e localidades do sector em causa. Sobre este passam

bombardeiros americanos que iam impressos, pedindo a mesma evacuação. Parece que importantes unidades vietcongs se encontram reunidas por detrás de uma fábrica de têxteis, depois de terem atacado o quartel dos recrutas e um acampamento de pára-quedistas, na orla do aeródromo.

As 15 horas locais, os vietcongs continuavam a ocupar dois bairros da capital.

Prosseguem os ataques lançados na noite de anteontem para ontem noutros pontos do país. Em Pleiku, as unidades americanas destacadas em reforço procedem à limpeza da cidade. Um incêndio devorou um bairro popular dos arredores. Os artilheiros vietcongs continuaram a flagelar, com morteiros, a base de helicópteros do campo Holloway, a 4 kms de Pleiku.

Nas cinco províncias setentrionais, ainda se lutava esta manhã. Hoi Ban, capital da província de Quang Nam, esteve ocupada durante mais de 24 horas. Em Chu Lai, foram destruídos ou danificados três aviões. Em Danang, sete helicópteros tiveram sorte idêntica.

As notícias provenientes do Delta, onde 14 das 16 províncias foram atacadas, são muito confusas. A cidade de Can Tho teria sido invadida pelo Vietcong, além do aeródromo local.



Aspecto da luta travada entre soldados do Vietcong e dos Estados Unidos, durante o assalto à Embaixada norte-americana, em Saigão. (Telefoto especial para o «Diário de Lisboa»)

O EDIFÍCIO DA EMBAIXADA CUSTOU 78 MIL CONTOS

SAIGÃO, 31 — A Embaixada dos Estados Unidos nesta capital, alvo de um sensacional ataque nocturno efectuado por guerrilheiros vietcongs, foi projectada para suportar tumultos, cercos e ataques com morteiros.

Inaugurada apenas há quatro meses, esta construção de seis andares custou 2 600 000 dólares (o equivalente a 78 mil contos) e está situada na zona diplomática da cidade.

O motivo que levou à sua construção foi um ataque vietcong feito com uma camioneta de explosivos ao anterior edifício pré-fabricado em que morreram 22 pessoas e houve 188 feridos.

O novo conjunto da Embaixada faz lembrar um quadrado, com linhas divisorias no interior. O conjunto dos edifícios está englobado por uma trincheira de betão reforçada capaz de suportar o impacto de uma granada de um canhão sem

recuo, de calibre 75. Rodeada por um muro à prova de choque com 2,40 metros de altura a Embaixada tem geradora própria, depósito de água e uma plataforma para helicópteros, no telhado.

Para proteger o telhado existe uma placa de betão armado com 15 centímetros de espessura que segundo informaram os construtores é suficientemente forte para resistir às granadas de morteiros. Duas guaritas estão colocadas de forma a vigiar todas as entradas e no momento em que o embaixador Ellsworth Bunker e o pessoal tomou posse da Embaixada foi destacado uma guarda de segurança constituída por fuzileiros navais.

Na inauguração alguém sugeriu que devia ser instalado um circuito fechado de televisão de forma que os guardas pudessem observar todos os movimentos no interior do edifício.

Surpresa e inquietação nos E. U. A.

WASHINGTON, 31 — (R.) — O êxito do espectacular assalto de esquadrilhas suicidas vietcongs à Embaixada americana em Saigão causou grande preocupação nos círculos oficiais da capital norte-americana.

A envergadura e ferocidade dos ataques coordenados das guerrilhas em Saigão e outros importantes centros do Vietnam do Sul apanhou os Estados Unidos e os seus aliados completamente desprevenidos.

Alguns funcionários admitiram que os assaltos prejudicaram enormemente mesmo sem terem em consideração as baixas e o gasto provável de dezenas de milhões de dólares.

As notícias sobre a situação são continuamente entregues ao presidente Johnson à medida que a luta continua e mesmo até depois de a Embaixada ter sido libertada.

O presidente convocou os principais conselheiros para uma reunião urgente na Casa Branca mas, depois que ontem à tarde o informador presidencial George Christian declarou que a situação em Saigão parecia «muito grave», a Casa Branca não fez mais nenhum comunicado.

Círculos do Pentágono sugeriram que os ataques eram destinados a desencorajar a deslocação de tropas norte-americanas em auxílio dos fuzileiros que se encontram em situação crítica em Khe Sanh, no extremo noroeste do Vietnam do Sul e acrescentaram que a maior batalha da guerra poderá deflagrar em qualquer momento em Khe Sanh. Em volta desta base os comunistas têm pelo menos 20 000 soldados.

Uma outra teoria é que os ataques das guerrilhas tinham como objectivo melhorar a posição militar do Vietnam do Norte e do Vietcong, na previsão de uma possível conferência de paz.

Giap comanda a ofensiva?

SAIGÃO, 31 — (A. N. I.) — A grande ofensiva comunista no Vietnam é pessoalmente comandada pelo general Vo Nguyen Giap, ministro norte-vietnamita da Guerra, que comandou as forças que derrotaram as tropas francesas na batalha de Dien Bien Phu — julga saber-se em Saigão, embora não haja por enquanto confirmação oficial da informação.

AEROPORTOS ENCERRADOS

TÓQUIO, 31 — (R.) — O aeroporto de Saigão e dois outros no Vietnam do Sul foram encerrados, hoje, ao tráfego civil, a seguir a violentos combates entre guerrilheiros do Vietcong e tropas americanas, e governamentais.

Um informador do aeroporto internacional de Tóquio declarou que as autoridades de Saigão enviaram uma mensagem dizendo que o aeroporto daquela capital e os de Qui Nhon e Ban Me Thuot iam ser fechados ao tráfego civil.

Atacada a maior cidade do Mecon

SAIGÃO, 31 — (A. N. I.) — A «Rádio Libertação» — emissora clandestina do Vietcong — anunciou hoje que os guerrilheiros tinham atacado Can Tho, a maior cidade do delta do Mecon e sede de um comando militar.

A emissora comunista afirmou ainda que Bien Hoa, perto de Saigão, e Thu Dau Mot, a norte da capital sul-vietnamita, tinham sido também atacadas.

Principais atentados do Vietcong a Saigão

SAIGÃO, 31. — (F. P.) — A audácia dos «raids» vietcongs e o fogo dos comandos atacando simultaneamente os centros nervosos americanos e vietnamitas em toda a região de Saigão, abalou a capital vietnamita em plena euforia das festas do Tet.

Há um ano que os vietcongs deixavam Saigão «tranquila». O último atentado remonta a 13 de Fevereiro de 1967. Tratou-se do bombardeamento do Estado-Maior Geral das Forças Americanas, em pleno centro da capital. Segundo informações fidedignas, haveria actualmente cerca de 4000 células comunistas com três membros cada uma, ou seja 12 mil homens.

E a seguinte a cronologia dos principais atentados cometidos pelo Vietcong em Saigão, nos últimos anos:

- 24 de Dezembro de 1964: Atentado contra o hotel Brink: 2 mortos e 108 feridos;
- 30 de Março de 1965: Atentado contra a Embaixada americana: 18 mortos e 145 feridos;
- 16 de Junho de 1965: Atentado contra o aeródromo de Tan Son Nhut: 46 feridos;
- 25 de Junho de 1965: Atentado contra o restaurante flutuante «My Canhu»: 44 mortos e 80 feridos;
- 4 de Dezembro de 1965: Um comando Vietcong fez saltar o hotel «Metropole»: 18 mortos e 102 feridos;
- 1 de Novembro de 1966: Bombardeamento no centro da cidade: 7 mortos e 44 feridos;
- 13 de Fevereiro de 1967: Bombardeamento do Quartel-General americano: 12 mortos e 40 feridos.

O CASO DO «PUEBLO»

As autoridades de Seul opõem-se a negociações directas entre os E. U. A. e a Coreia do Norte

SEUL, 31 — (F. P.) — O ministro dos Negócios Estrangeiros Choi Kyuhah, reiterou hoje, enérgicamente, a oposição do seu governo a negociações directas entre os Estados Unidos e a Coreia do Norte, a propósito do «Pueblo». O ministro rejeitou, também, toda a ideia de se convidar a Coreia do Norte para as Nações Unidas antes da entrega da tripulação do «Pueblo».

Para os observadores locais, estas declarações reflectem o mal-estar crescente das autoridades sul-coreanas com as hesitações americanas relativamente à «provação» da captura daquele navio. Entretanto, continuam nesta cidade as manifestações anti-norte-coreanas.

A SOLUÇÃO DEMORARÁ AINDA «ALGUM TEMPO»

NOVA YORK, 31 — (R.) — Julga-se que os Estados Unidos admitiriam que sómente depois dos tripulantes do navio americano «Pueblo» serem libertados a Coreia do Norte poderá participar num debate plenário no Conselho de Segurança sobre a questão coreana. Fontes bem informadas disseram que três dias de discussões privadas não conseguiram qualquer progresso para se chegar a um acordo de compromisso. Contudo, outros círculos afirmaram que uma solução demoraria ainda «algum tempo».

ABRANDAMENTO DA ATITUDE NORTE-AMERICANA

Na segunda-feira, os Estados Unidos declararam publicamente que anuiram com a participação norte-coreana no debate no Conselho desde que Pyongyang não o utilizasse como meio de demora a libertação, tanto do «Pueblo» como dos seus 88 tripulantes.

Círculos bem informados declararam que, em particular, a atitude dos Estados Unidos tinha sido a de que tanto o barco como os tripulantes deviam ser libertados em troca de um debate no Conselho do conjunto da questão coreana.

Parece agora que os Estados Unidos resolveram abrandar a sua atitude, pelo menos parcialmente, acrescentaram os mesmos círculos. Entretanto, continuavam hoje as consultas privadas e não se esperava que se efectuasse qualquer sessão do Conselho. Os dez membros não permanentes tencionam avistar-se durante o dia com o presidente do conselho, Agha Shahi, do Paquistão. Espera-se, também, que Shahi, que ocupa pelo último dia o seu cargo, se aviste ainda com os representantes americano.

DECLARAÇÕES DO VIETCONG
HONG KONG, 31 — (R.) — O Vietcong prometeu apoiar a Coreia do Norte na crise do «Pueblo» intensificando a sua guerra contra os americanos no Vietnam — comunicou hoje a agência noticiosa do Vietnam do Norte.

A agência citou um comunicado da Frente de Libertação Nacional, a secção política do Vietcong, dizendo que ela apoiava a atitude «correcta e resolvida» da Coreia do Norte contra a manobra dos Estados Unidos ao apresentar o apresamento do barco «espião» ao Conselho de Segurança da O.N.U.

A comunicação declarava ainda que a Frente de Libertação Nacional estava a prestar atenção especial à situação séria na Coreia e condenava enérgicamente os actos hostis e as provocações dos Estados Unidos.

Concluía afirmando que o Vietcong «intensificará resolutamente a sua guerra sagrada contra os agressores americanos vibrando-lhes golpes mais violentos, a fim de serem derrotados completamente na sua guerra agressiva, contribuindo, assim, activamente para a luta justa conduzida pelos irmãos coreanos para defenderem a honra e a soberania da sua nação» — acrescentou a agência.

JACQUELINE KENNEDY
EMBAIXADOR DOS E. U. A.
NA CAPITAL FRANCESA?

PARIS, 31 — (F. P.) — Jacqueline Kennedy, viúva do presidente Kennedy, deveria ser nomeada embaixadora em Paris onde substituiria o embaixador Charles Bowlen que se retira, escreve o jornalista americano bem conhecido Cyrus Sulzberger no «New York Times». De resto, Washington já tem nomeado embaixadoras: sra. Clara Booth Luce, em Roma, sra. Patricia Harris, no

Luxemburgo, e a escolha de Jacqueline Kennedy nada teria de extraordinário.

Por várias vezes De Gaulle tem manifestado a sra. Kennedy a sua estima. Porém, dados os graves problemas postos pelas relações americano-francesas, os observadores pensam que o presidente Johnson preferirá nomear um diplomata experimentado ou um amigo político. Tem-se a propósito citado os nomes de William Tyler, alto funcionário do Departamento de Estado, natural de Paris e falando admiravelmente o francês, e de William Engelhard, homem de negócios e membro influente do Partido Democrático Americano.



JACQUELINE KENNEDY

No CARREGADO o «DIÁRIO DE LISBOA» vende-se na CASA VIO-LANTE.

A POLÍTICA DA FRANÇA
EM RELAÇÃO AO DÓLAR
NÃO FAVORECE A «EUROPA EUROPEIA»
DESEJADA POR DE GAULLE

por MAURICE DUVERGER

A crise do dólar cria uma situação favorável ao desenvolvimento daquela «Europa europeia», pelo general de Gaulle há muito desejada. Mas a atitude da França para com os seus vizinhos impede a possibilidade de explorar semelhante situação. Essa atitude até os impede, de certa maneira, a aproximarem-se dos Estados Unidos, no momento em que parece que lhes interessa afastarem-se. Assim se mensura, mais uma vez, a permanente contradição da diplomacia gaullista: os meios por esta empregados afastam-na dos fins que pretende atingir.

Agora os Estados Unidos, em toda a parte se está convencido de que, na verdade, a principal responsabilidade das dificuldades financeiras americanas incumbe a Washington, como a França incessantemente repete. De Gaulle brada: «o rei vai nu», mas toda a gente dá por isso.

Quando Katzenbach faz esforços para convencer os europeus de que os credores têm tantas responsabilidades como os devedores na crise actual, é ouvido com delicadeza, mas também com cepticismo. O sistema que permite à nação mais rica do Universo financiar os seus investimentos externos, por intermédio do seu «deficit», parece em toda a parte, excepto na América, escandaloso. A necessidade de o substituir por um mecanismo de regulamentos internacionais, mais justo e igualitário, em parte alguma é contestado.

Mas a solução francesa de um regresso ao estalão-ouro-puro continua a não bastar para convencer. A batalha que Paris trava contra o dólar parece, principalmente, perigosa. Os actuais privilégios do dólar são inadmissíveis, e convém pôr cobro a semelhante situação. A obstinação de Washington não torna fácil a discussão deste assunto. Não é razão suficiente para desejar que de facto a queda do dólar obri-gue os Estados Unidos a fazer a quente uma coisa que se recusam a fazer a frio.

Porque tal queda provocaria, sem dúvida, no conjunto do Ocidente, uma grave crise económica, pela qual a Europa sofreria pelo menos tanto como a América, e provavelmente mais, porque muitas vezes os mais ricos suportam melhor os golpes deste género.

A obstinação do general de Gaulle contra o dólar faz pensar um pouco na teimosia de Sansão contra as colunas do templo, cuja derrocada esmagará a todos. Tal teimosia incita os outros europeus mais a aproximarem-se do que, na verdade, a afastarem-se de Washington.

Será preciso acrescentar que a desenvoltura do chefe do Estado francês para com eles, os impede igualmente para a mesma via? Se porventura há um domínio, em que de facto os Seis podiam formar um bloco solidário, perante os Estados Unidos, como o fizeram na negociação Kennedy, esse domínio é efectivamente o monetário. As concepções teóricas permanecem ainda muito diferentes em Paris, Bonn, Roma, Bruxelas, etc.

Mas os alemães, os italianos, os belgas não estão mais entusiasmados hoje do que os franceses, com a ideia de manter o dólar,

subscrevendo obrigações a curto prazo ou por compra de material militar. Não seria talvez impossível definir uma atitude comum a todos, atitude que ligaria o apoio imediato ao dólar (necessário para evitar catástrofes) a compromissos firmes sobre a reforma do sistema monetário internacional. Em todo o caso, não haverá melhor ocasião para tentar essa atitude.

A ocasião seria igualmente favorável para procurar aproximar a Grã-Bretanha da Europa. O gesto de Washington, desde que fique isento (com o Canadá, o Japão e a América Latina) das restrições doravante impostas aos investimentos norte-americanos no estrangeiro, não basta para apagar as penosas consequências da crise do dólar para a Grã-Bretanha. O auxílio que o dólar pode levar à libra restringe-se, cada vez mais, devido ao próprio enfraquecimento.

Há sinais de que, realmente, Londres deseja distanciar-se dos Estados Unidos. A liquidação dos interesses ingleses no Extremo Oriente, acelerada pelas necessidades financeiras, dará aliás aos ingleses mais liberdade de manobra perante Washington, ao que parece.

Numa tal situação, os países da Europa continental cuja moeda é forte e a balança credora, estão talvez mais bem colocadas do que os Estados Unidos para ajudar a Inglaterra a resolver os seus problemas. Uma colaboração financeira poderia assim desenvolver-se, a qual certamente aproximaria mais de uma «Europa europeia» — inconcebível sem a Grã-Bretanha — do que realmente a manutenção desta última nas trevas exteriores, enquanto ela não resolver as suas dificuldades: o que de facto impede ou refreia o seu desligar em relação a Washington.

Nada autoriza a afirmar que os cinco parceiros da França no Mercado Comum estejam já prontos a definir, com ela, um sistema monetário europeu, capaz de se equilibrar com o dólar e a participar com o qual a Grã-Bretanha esteja pronta também. As posições anteriores, os hábitos de espírito, certas divergências de interesses constituem outros tantos obstáculos que não serão transpostos facilmente nem rapidamente.

Mas a actual situação é favorável para encetar uma operação deste género. No domínio financeiro, o melhor meio de resistir à hegemonia americana consiste agora em fazer o jogo da solidariedade europeia, levando os nossos vizinhos a aplicar os seus próprios princípios a tal respeito.

MAURICE DUVERGER

Exclusivo
«Le Monde» — «Diário de Lisboa»

PARALELAMENTE

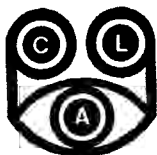
com os cursos intensivos de 8 semanas (80 horas) que custam 2.500\$00 (em dois pagamentos mensais de 1.250\$00).

ANUNCIAMOS:

- Cursos de 17 semanas (100 horas). Às 2.ª, 4.ª e 6.ª durante duas horas. Pagamento quinzenal de 380\$00.
- Cursos de 25 semanas (100 horas). Às 3.ª e 5.ª durante duas horas. Pagamento quinzenal de 260\$00.
- Cursos de Revisão (20 horas). Horário livre, pagamento de 800\$00.
- Curso de Conversação, leitura e redacção (20 horas). 800\$00.
- Cursos colectivos (para empresas, escolas, etc.), 100 horas. Por 12 alunos: 24 000\$00.

N. B. — Bolsas de estudo para alunos até 25 anos.

OS NOVOS CURSOS
COMEÇAM NA 2.ª-FEIRA, DIA 5



Centro Audio-visual de Línguas

P. Luis de Camões, 36
LISBOA-CHIADO — Tel. 34988

BANCO DA AGRICULTURA

LISBOA

RELATÓRIO E CONTAS DO EXERCÍCIO DE 1967

Relatório do Conselho de Administração

Senhores Accionistas:

Em conformidade com a lei comercial e os Estatutos, temos o prazer de submeter á vossa apreciação o Relatório, Balanço e Contas relativos ao exercício findo em 31 de Dezembro de 1967.

Como facilmente verificareis, através dos números que vos apresentamos conjuntamente com este Relatório — tradicionalmente limitado a aspectos da actividade específica do próprio Banco — manteve-se o nítido progresso que se vem assinalando nos anos anteriores e que se enquadra aliás, na linha de orientação que oportunamente traçamos e na qual felizmente nos temos podido manter.

Sem esforço constatareis o manifesto desenvolvimento dos números básicos referentes ao exercício agora findo.

Comparando-os com os do exercício anterior notareis que as verbas relativas a depósitos, nas suas diversas modalidades, tiveram o acréscimo global de 390 000 contos — 45%.

Correspondentemente desenvolveram-se os números operacionais: a carteira comercial e os empréstimos e contas correntes caucionados aumentaram em cerca de 295 000 contos; por seu turno os números relativos a garantias e avales prestados e a valores confiados á guarda subiram apreciavelmente.

Compreensivamente, também cresceu o resultado favorável da Conta de Ganhos e Perdas — 40%.

Todos estes números e os mais com eles relacionados, e que o Balanço e Contas revelam em detalhe, se devem originariamente á confiança cada vez maior do publico cliente, a quem, por isso, são devidos os nossos agradecimentos. São, depois, consequência natural da expansão do Banco que, partindo do seu primeiro estabelecimento — a Sede, em Lisboa — pôde, com a Filial do Porto, dependências urbanas e agências regionais, oferecer os seus serviços em mais 15 balcões, além de se dotar do apoio de uma rede de correspondentes cada vez mais vasta e aperfeiçoada.

No decurso do exercício findo concretizando toda a expansão autorizada, inaugurámos as agências de Braga, Lagos e Nazaré, as dependências dos Olivais e Areosa e o posto de câmbios da Figueira da Foz, desdobramento da agência local.

Tudo quanto se fez se tornou possível graças á boa vontade e dedicação dos órgãos anexos á Administração, do pessoal, correspondentes e demais colaboradores.

Para todos os nossos sequentes agradecimentos, com o maior destaque para os Ilustres Presidente e Vice-Presidente da Assembleia Geral e para os dignos Membros do Conselho Fiscal, sempre tão zelosos na prestação de valioso auxílio frequentemente solicitado.

Finalizando, anotamos e propomos:

a) O lucro líquido, depois de abatidas as amortizações e feitos os reforços das provisões que se consideraram aconselháveis, fixou-se em 11 164 215\$28. Acrescido do saldo do ano anterior 479 163\$33

Soma 11 643 678\$61

Deduções, legais e estatutárias:

Para Fundo de Reserva Legal 1 500 000\$00
Para cumprimento dos §§ 3.º e 4.º do art.º 13.º e do art.º 17.º dos Estatutos 1 180 217\$50 2 680 217\$50

Disponível 8 963 461\$11

b) Para aprovação depois de estatutariamente ouvido o Conselho Geral, propomos:

Para dividendo 5 000 000\$00
Para outros Fundos de Reserva 3 500 000\$00
Para conta nova 463 461\$11 8 963 461\$11

Lisboa, 10 de Janeiro de 1968.

O Conselho de Administração

BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 1967

ACTIVO			
DISPONIVEL E REALIZÁVEL			
Caixa e depósito no Banco de Portugal	246 678 084\$10		
Depósitos noutras instituições de crédito	93 538 914\$23		
Promissórias de Fomento Nacional	8 000 000\$00	348 216 998\$63	
Correspondentes no estrangeiro	20 823 830\$23		
Ouro, moedas e notas diversas	2 195 531\$36		
Carteira de títulos e cupões	13 352 512\$73		
Carteira comercial	840 414 386\$68		
Letras sobre o estrangeiro	23 218 724\$53		
Correspondentes no País	2 955 716\$15		
Empréstimos e c/ correntes caucionados	32 840 375\$88		
Devedores e credores	74 522 465\$07		
Empréstimos a mais de um ano	1 120 000\$00		
Outros valores realizáveis	183 470\$91	1 011 627 013\$54	1 339 844 012\$17
IMOBILIZADO			
Participações financeiras	5 644 862\$40		
Imóveis	14 250 000\$00		
Amortização (a deduzir)	3 848 048\$12	10 401 951\$88	
Imobilizações diversas	14 826 811\$45	30 873 625\$73	
OUTRAS CONTAS DO ACTIVO			
Contas diversas	199 740 824\$09		
	1 590 458 461\$99		
CONTAS DE ORDEM			
Valores de conta alheia	345 774 766\$78		
Valores recebidos em caução	650 896 691\$48		
Devedores por garantias e avales prestados	265 433 838\$25		
Devedores por aceites	334 260 236\$00		
Devedores por créditos abertos	20 809 115\$86	620 503 190\$11	
Outras contas de ordem	94 053 152\$47	1 711 227 800\$84	
		3 301 686 262\$83	

O TÉCNICO DE CONTAS
Eurico de Campos e Silva Dias

DESENVOLVIMENTO DA CONTA DE LUCROS E PERDAS

DÉBITOS			
Juros e comissões a nosso cargo	13 668 861\$15		
Contribuições e impostos	2 332 181\$20		
Despesas com o pessoal	21 077 551\$10		
Despesas gerais	7 752 533\$10		
Encargos diversos	175 231\$00		
Provisões e amortizações	9 651 802\$53	54 660 780\$35	
Saldo		11 643 678\$61	
		66 304 458\$99	

O TÉCNICO DE CONTAS
Eurico de Campos e Silva Dias

Parecer do Conselho Fiscal

Senhores Accionistas:

O relatório do Conselho de Administração menciona com perfeita clareza os factos essenciais que caracterizaram a expansão da actividade do Banco durante o exercício findo. Julgamos, porém, não ser despropositado evidenciar o acréscimo manifestado pela verba de depósitos, indicador de confiança dos Ex.ºs Clientes, e o aumento verificado na conta de Ganhos e Perdas, significativo da justa política administrativa. Desta e das suas directrizes de crédito prosseguidas pelo Conselho de Administração, foi o Conselho Fiscal, testemunha, ao longo do ano, no cumprimento da sua missão.

Nessa missão procedeu, com regularidade, ao exame das contas, bem como á conferência dos valores correspondentes que sempre encontrou em perfeita ordem.

PASSIVO			
EXIGIVEL			
Depósitos à ordem — moeda nacional	820 843 894\$65		
Depósitos à ordem — moeda estrangeira	240 732\$07		
Depósitos com pré-aviso — moeda nacional	123 613 235\$53		
Depósitos a prazo — moeda nacional	284 108 583\$74	1 228 806 416\$02	
Cheques e ordens a pagar	13 630 863\$36		
Exigibilidades diversas	584 612\$36		
Correspondentes no País	748 555\$28		
Empréstimos e c/ correntes caucionados	715 798\$22		
Devedores e credores	24 723 147\$85	40 402 977\$07	1 269 209 423\$09
NÃO EXIGIVEL			
Contas diversas e provisões			196 605 360\$29
CAPITAL E RESERVAS			
Capital	100 000 000\$00		
Fundo de reserva legal	6 500 000\$00		
Reserva de reavaliação	1 133 661\$00		
Outros fundos de reserva	5 366 339\$00		113 000 000\$00
RESULTADOS			
Lucros e perdas:			
Saldo do exercício anterior	479 163\$33		
Resultados do exercício	11 164 215\$28		11 643 678\$61
			1 590 458 461\$99
CONTAS DE ORDEM			
Credores por valores de conta alheia	345 774 766\$78		
Credores por valores recebidos em caução	650 896 691\$48		
Garantias e avales prestados	265 433 838\$25		
Aceites	334 260 236\$00		
Créditos abertos	20 809 115\$86	620 503 190\$11	
Outras contas de ordem	94 053 152\$47	1 711 227 800\$84	
		3 301 686 262\$83	

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

CRÉDITOS			
Saldo do exercício anterior	479 163\$33		
Juros e comissões a nosso favor	56 324 536\$54		
Resultados em operações cambiais e sobre títulos	7 657 582\$73		
Rendimento de títulos de crédito	506 080\$65		
Outros rendimentos, receitas e lucros	1 336 795\$74	65 824 995\$66	
		66 304 458\$99	

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Assim, tem a honra de propor:

- 1.º — Que seja aprovado o Relatório, Balanço e Contas relativos ao exercício findo;
- 2.º — Que seja dado ao saldo da conta de resultados a aplicação proposta;
- 3.º — Que seja consignado um voto de merecido louvor ao Conselho de Administração; e
- 4.º — Que esse voto seja extensivo a todo o pessoal e demais colaboradores do Banco.

Lisboa, 11 de Janeiro de 1968.

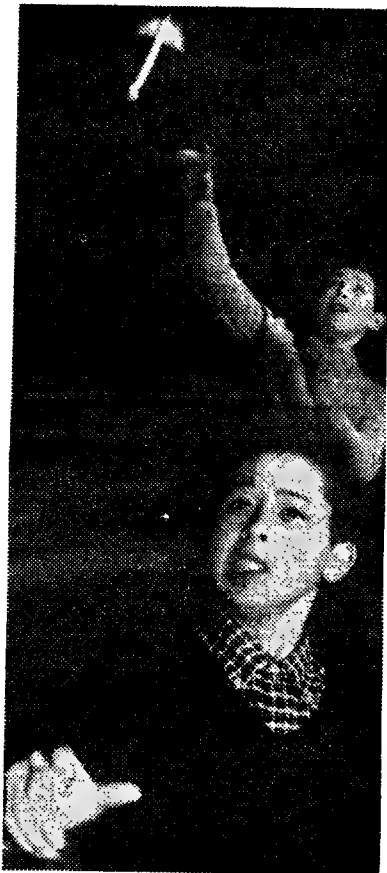
O Conselho Fiscal

ÁTOMOS DE PAZ NO JARDIM DA ESTRELA

Reportagem de PEDRO ALVIM

Esta nossa vagabundagem pelos jardins da capital, surpreendendo-os em diferentes horas, levou-nos, hoje, ao da Estrela. Lá estava, ao portão, a mulher das guloseimas — e, um pouco mais distante, o homem das castanhas. Havia um sol perdido na copa alta das árvores. Um riso, de crianças, vinha de algures... Passavam os eléctricos, no exterior, diante da Basílica. E dados, generosos, de toda a gente, os bancos, um a um (os bancos do jardim...), ofereciam-nos o seu repouso, a sua comodidade alongada e curva. Sentamo-nos? Não nos sentamos? Percorremos, calmos, o recinto: e parecia que tudo estava certo no mundo, e dir-se-ia que as pessoas não tinham nome e tão-só um rosto para enfrentar o nosso. Lealmente.

O avião subiu, descreveu uma recta e, depois, uma curva descendente. De novo levantou voo, planou ao sol, entrou na sombra, aterrou. Mais uma vez no espaço, fez um «looping», mudou de



«O avião subiu, descreveu uma recta e, depois, uma curva descendente...»

direcção, veio a passar sobre a nossa cabeça...

Com dois dedos, agarrámos o avião. Um avião de papel entre o polegar e o indicador: apertado, sem possibilidade de voo. O garoto, a correr, veio ter connosco:

— Dê-me o avião! Dê-mo!
Assim fizemos — e Augusto da Silva (13 anos), estudante do ensino secundário, lá nos foi dizendo que «não pretendia invadir nenhum país». Encontrava-se ali no jardim «a brincar, a brincar com o vento», nada mais, mais nada — e, a correr, a correr, foi comprar castanhas, castanhas quentes, a fumar.

• Castanhas em papel de jornal

— Há mais de trinta anos que vendo castanhas no jardim da Estrela. Sempre de Inverno, que é quando elas sabem melhor. De Verão, mudo o tricol para outra coisa e vendo gelados. Tenho 54 anos, vim para Lisboa de uma aldeia de Castelo Branco. Comecei como todos começam quando chegam da província... Marçano. A's or-

dens deste e daquele patrão. Um dia, tive esta ideia: vender castanhas nos meses frios, vender gelados nos meses quentes. Consigo, por dia, de Inverno, um lucro de quarenta, cinquenta escudos. Os gelados dão-me mais, toda a gente os come... Se este dinheiro me chega para viver? Sou casado, tem mesmo de chegar, habituei-me a ser poupadinho (...). Pergunta-me o senhor se sei o que vai pelo mundo...? Isso sabe-se pelos jornais, não é...? Pois não sei, não sei. Uso os jornais para embulhar as castanhas, para mais nada os jornais me servem...

• Crianças: átomos de paz...

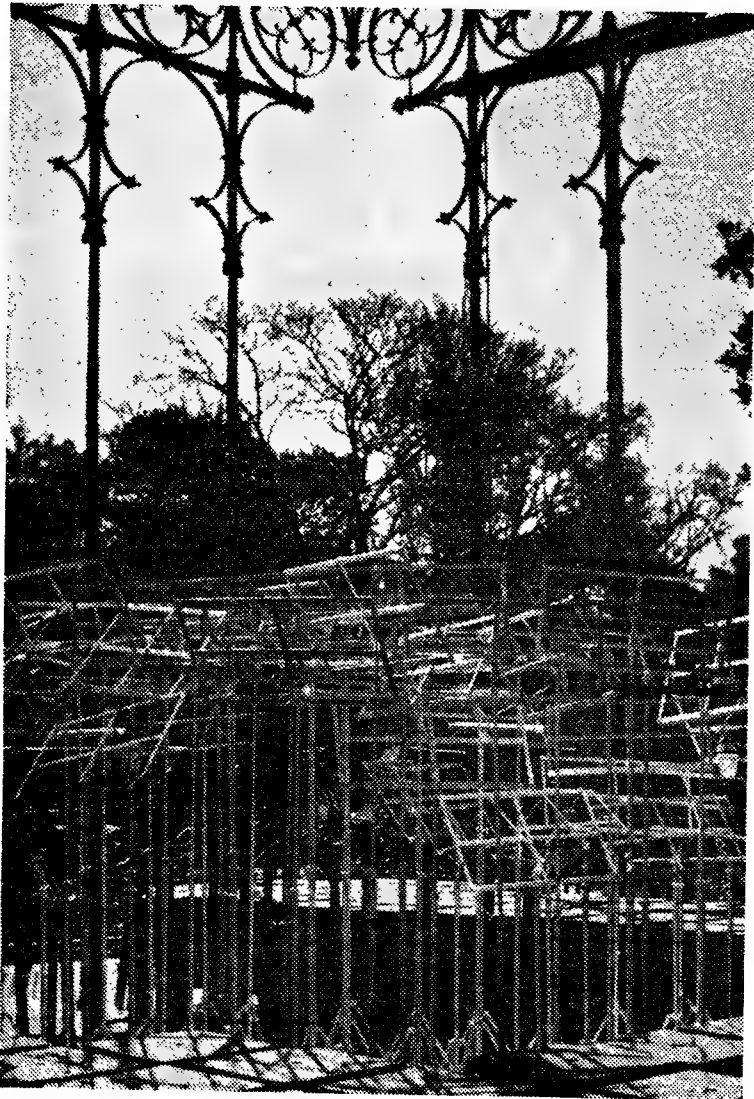
A roda, o balouço, o escorregão, o balancé — e a menina, os cabelos na luz, toca o céu com o pé.

«Um riso, de crianças, vinha de algures» — e, agora, sabemos que vinha daqui, deste parque infantil quase escondido, deste ambiente de mães domésticas que fazem «tricot», de avós com

os olhos pousados sobre os netos. Todos os narizitos, espetados no ar frio, estão encarnados. São muitos rostos num só rosto: olhos azuis, olhos castanhos, olhos verdes... Ora estão aqui, ora estão ali: são uma força, uma força de perninhas curtas, de braços que se estendem para tudo, de bocas cheias de vogais claras.

Quem somos, entre as crianças, no seio desta matéria viva, desta matéria que nos escapa, que não se perturba com o que acontece além-fronteiras, nas capitais da guerra, nos paralelos sangrentos? Desta matéria de que serão feitos os homens de amanhã, desta matéria azougada, que gira na roda, se precipita pelo escorregão, balouça no balancé? Quem somos nós, homens do presente, entre esta matéria alegre, elástica, que se dispersa, se aglomera, ri e chora, cai e se ergue?

Estes dois três, cinco anos de idade, esta inocência forte, este riso por tudo e por nada, estes átomos de paz, opõem-se à seriedade da nossa gravata, aos punhos brancos da nossa camisa. São uma força, um impacto, um embate no nosso comodismo, na aceitação indiferente dos ti-



O coreto, dia de semana, está deserto...



O amor vertical

tulos dos jornais, na opinião ambígua dos políticos, nos longos discursos oficiais. E são, ainda, uma força que, entre outros, sustenta juízos como este:

«É a questão do Vietnam que os Estados Unidos e a comunidade mundial devem dedicar a mais enérgica atenção diplomática para evitar a crescente ameaça de uma calamidade internacional. Quanto mais continuar a guerra no Vietnam tanto mais se intensificará e espalhará a luta no Sueste da Ásia, com o perigo de novas pressões noutras áreas de confrontação — a fronteira sino-indiana, o Mediterrâneo, Berlim, para mencionar apenas algumas possibilidades. No fim de tudo, pode eclodir a guerra nuclear que todo o mundo receia. («New York Times»)

• «Blow-up»?

...E, subitamente, damos com o amor. Damos com o amor de mãos dadas, o amor vertical, o amor que passa seguro de si.

O fotógrafo, que nos acompanha nesta vagabundagem pelos jardins de Lisboa, passa-nos a máquina — e, através da lente da objectiva, apossamo-nos do par feliz...

Ela veste um saia-e-casaco muito sóbrio. Sapatos de tacão raso. Malinha suspensa dos dedos da mão direita. Ele vai com um casaco axadrezado, umas calças claras, uma gravata não submetida no cinto. Leva livros sob o braço esquerdo — e usa óculos escuros.

A nossa observação passa despercebida ao par: a objectiva enquadra-o, neste momento (11 e 10), entre duas árvores, dois troncos que se erguem da grama verde. Há, em primeiro plano, um candeeiro — e, ao fundo, um esboço de cadeiras... A sombra de uma árvore cai sobre o solo que os dois jovens pisam. Passamos a máquina para as mãos do fotógrafo.

— É o momento — disse ele.

Um leve estalido — e, agora, temos a fotografia sob os nossos olhos. Por mais que a ampliássemos, por mais que esquadriássemos, não conseguiríamos descobrir, no seu fundo mais íntimo, um vulto suspeito, tal como sucedeu ao fotógrafo de «Blow-up».

Porque este é o amor vertical, sem mácula, de mãos dadas, que acontece (uma única vez) na vida de cada um de nós.

• Música no coreto vazio

O coreto, dia de semana, está deserto. Nunca o ferro foi tão elegante! As estantes, sem pautas musicais, parecem sustentar a harmonia da hora, do lugar, do silêncio...

E acontece que um longínquo «tlim! tlim!» de eléctrico se instala, por momentos, no interior do coreto. Um pássaro colabora também. Surge, ainda, um riso. E, talvez, um suspiro. Sons — enfim. Sons de toda a gente harmonizam-se no coreto — e os minutos vão decorrendo, lentos, precisos, como as cadeiras que, de Inverno, se tiram de uma esplanada.

Em três linhas

Por despacho da Presidência do Conselho foi considerado de utilidade turística prévia um estabelecimento hoteleiro a construir na praia do Salema, no concelho da Vila do Bispo (Algarve)

///

Foram reforçadas as comparticipações concedidas, pelo Fundo de

O DUPLO CRIME DA R. NOVA DO ALMADA:

- Foi sepultado o empregado de armazém

O funeral do empregado de armazém Carlos Alberto Gonçalves Marinho de Almeida, assassinado a tiro por um seu antigo colega quando se encontrava num escritório da Rua Nova do Almada, realizou-se hoje às 11 horas da Igreja da Pena para o cemitério de Benfica. No hospital dos Capuchos continua internado, em estado que não deixa margem a qualquer esperança, o autor do crime, o motorista Manuel António da Silva Paredes, que disparou contra si próprio depois de ter alvejado a mulher, D. Teresa Gonçalves Paredes. Esta última também internada naquele hospital, tem registado melhoras, havendo já recuperado a fala.

Entretanto, a Polícia Judiciária prossegue as investigações para o completo esclarecimento do duplo crime.

Desemprego, as Câmaras Municipais da Covilhã e Sesimbra e a Sociedade Feminina de S. Vicente de Paulo (concelho de Lisboa), para a execução de determinados trabalhos.

///

Passam a estar submetidos ao regime florestal de simples polícia várias propriedades situadas nas freguesias de Castro Verde, Ferreira do Alentejo, Granja, Nossa Senhora da Boa Fé e Silves, respectivamente dos concelhos de Castro Verde, Ferreira do Alentejo, Mourão, Évora e Silves.

///

Está aberto concurso de habilitação para promoção a aspirante do quadro privativo da secretaria da Administração do 4.º bairro de Lisboa.

///

O «Diário do Governo» (II Série) de hoje publica o regulamento policial do distrito de Portalegre.

HOMENAGEM a um médico dos H. C. L.

Promovido por um grupo de colegas e amigos, realiza-se no próximo dia 3, pelas 20 e 30, um jantar de homenagem ao dr. Poole da Costa, que recentemente foi promovido a assistente de clínica médica dos Hospitais Cívicos. As inscrições estão abertas até amanhã no Hotel Tivoli.



Paul McCartney — um nome sempre na berra, devido a razões que todos conhecem — acompanhado de Jane Ashev, com a qual teve um amistoso encontro durante um «cocktail» para o lançamento de um novo grupo «pop». Tão habituados estão os dois a fotografias, que parecem estar aqui um pouco cerimoniais, ou levemente atrapalhados...

O caso da jovem agredida à machadada

OLHAO, 31 — A população olhanense continua a comentar o caso da agressão à machadada de que foi vítima Florentina Pereira, de 21 anos e autor, seu próprio pai, o lavrador Zacarias Pereira. Verifica-se agora que era fútil a questão que motivou o problema e que só um momento de loucura podia ter levado o lavrador a acto tão desesperado.

Segundo se afirma a agressão deu-se depois de uma discussão acerca do próximo casamento da Florentina com um mecânico, Custódio Eugénio Lopes. O lavrador, ao voltar a si, depois de ter vibrado os golpes de machado, pediu por tudo para salvar a filha e pôs, até, a hipótese de fretar um avião para a transportar a Lisboa.

No hospital dos Capuchos, a jovem continua internada, não tendo o seu estado registado alterações.

ALTOS FUNCIONARIOS DO MUNICIPIO DE LISBOA

Depois de amanhã, às 17 horas, o presidente da Câmara Municipal de Lisboa dá posse ao sr. dr. João Augusto Rodrigues Mendes, do cargo de chefe da Repartição de Contabilidade, da Direcção dos Serviços de Finanças do Município.

TELEVISORES

RÁDIOS
CANDEEIROS

PREÇOS DE

OCASIÃO

SÓ NAS CASAS

ALVARO TORRAO
ELECTRODOMÉSTICOS

R. Anjos, 71-B ao L. S.ª Barbara
Av. Ant. Aug. Aguiar, 58-B
Telefs. 43136/7-560834-536752



El-Rei Dom Carlos I
e Príncipe Real

Dom Luís Filipe

Missa

Por determinação do Senhor Dom Duarte, o Seu Lugar-Tenente comunica que será celebrada na quinta-feira, 1 de Fevereiro, às seis e meia horas da tarde, na Igreja do Sacramento, Missa de sufrágio por alma de El-Rei Dom Carlos e do Príncipe Real Dom Luís Filipe.

Diplomas para contramestres e encarregados que concluíram cursos de formação

O ministro das Corporações preside amanhã, às 16 horas, no Instituto de Formação Profissional Acelerada, a uma sessão solene em que se procederá à entrega de diplomas a cento e três contramestres e encarregados que concluíram com aproveitamento um programa de formação promovido pela Corporação da Indústria através dos Grémios Metalúrgicos e Metalomecânicos do Sul e do Norte, de Construção Civil e Obras Públicas do Sul, das Oficinas de Reparação de Automóveis e Indústrias Anexas do Sul, da Indústria Vidreira, de produtos Químicos para a Agricultura e para a Indústria, dos Industriais de Borracha e de Construção e Reparação Naval.

Este programa de cursos, iniciado em fins de 1964, foi já frequentado por mais de 300 contramestres e encarregados e teve o apoio

inicial do Instituto Nacional de Investigação Industrial e do Fundo de desenvolvimento da Mão-de-Obra.

ARTES PLÁSTICAS

Elena Muriel na Galeria «Diário de Notícias»

Na Galeria «Diário de Notícias» é inaugurada na quinta-feira a exposição da artista Elena Muriel, que há muitos anos não expõe individualmente.

Em Elena Muriel, como em tantos outros casos, a dona de casa impediu a pintora de fazer a sua carreira artística; mas D. Elena Muriel Ferreira de Castro não deixou a arte quando constituiu o seu lar. Esta exposição é da artista que nunca deixou de o ser.

COMPANHIA GERAL DE CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS

S. A. R. L.

L I S B O A

PARECER DO CONSELHO FISCAL

(Continuação da página anterior)

SENHORES ACCIONISTAS:

SENHORES OBRIGACIONISTAS:

De harmonia com os preceitos legais e estatutários, vem o Conselho Fiscal apresentar-vos o seu parecer sobre o Relatório, Balanço e Contas relativos ao exercício de 1967.

É com muito agrado que este Conselho se pronuncia acerca de documentos que primam pela clareza e exactidão.

No Relatório focam-se os principais assuntos da gerência e fazem-se considerações muito pertinentes sobre a legislação bancária ultimamente promulgada, que perfilhamos em absoluto.

No Balanço e Contas, encontrareis facilmente a situação patrimonial da Instituição — que vos dá a certeza da sua crescente vitalidade e dum apoio sempre maior à economia nacional — as precauções que foram tomadas sob a forma de amortizações, provisões e reservas estas excedendo largamente o capital social e, finalmente, os resultados obtidos que mantêm o ritmo ascendente dos últimos Balanços.

A orientação seguida pelo Conselho de Administração, durante anos sucessivos, no sentido duma sã consolidação, criou alicerces sólidos que permitiram o desenvolvimento gradual das operações bancárias e mutuárias nos últimos exercícios. Merece especial menção o montante atingido pelos depósitos e o crédito concedido às actividades privadas.

O Conselho Fiscal, que seguiu, atentamente, as actividades da Instituição e examinou periodicamente, como lhe competia, a escrituração, documentos e valores pode, com aprazimento, afirmar que encontrou sempre tudo na mais perfeita ordem e que o Conselho de Administração, pela forma criteriosa e dinâmica como exerceu a gestão, tem jus ao vosso reconhecimento.

O Conselho Fiscal associa-se, com profundo pesar, às sentidas e justas palavras que o Conselho de Administração dedica no seu Relatório à memória do Ex.º Senhor

Dr. João Neves que era a data do seu falecimento, o mais antigo administrador da vossa Instituição a que prestou, durante longos anos, inúmeros e valiosos serviços.

Ao Ex.º Senhor Eng.º Adelino Augusto Nogueira da Costa exprime o Conselho Fiscal o maior apreço pelas suas qualidades pessoais e reconhecidos méritos, reafirmados no desempenho das funções de Governador do vosso Crédito Predial, cargo para que foi eleito em Fevereiro de 1967.

Ao Governador cessante, Ex.º Senhor Coronel António Ferreira Neves, foi já tributada justa homenagem na última Assembleia Geral. Não quer, porém, este Conselho deixar de exarar neste parecer o seu muito respeito e admiração por Sua Excelência e destacar a dedicação e competência com que serviu a Instituição durante mais de um quarto de século.

O Conselho Fiscal acompanha o Conselho de Administração nas referências elogiosas aos Chefes de serviços e restantes funcionários e agradece as que lhe são dirigidas. Em conclusão, tem a honra de propor:

- 1.º — Que sejam aprovados o Relatório, Balanço e Contas apresentados pelo Conselho de Administração relativos ao exercício de 1967;
- 2.º — Que seja igualmente aprovada a sua proposta para a aplicação do saldo de Lucros e Perdas;
- 3.º — Que seja também aprovado um voto de bem merecido louvor ao referido Conselho pela sua muita competência e criteriosa actuação e pelos resultados obtidos;
- 4.º — Que se proceda à eleição para o preenchimento dos cargos vagos.

Lisboa, 12 de Janeiro de 1968.

O CONSELHO FISCAL,

Armando Ribeiro d'Almeida
Manuel Paulo de Azevedo Albuquerque Freitas
Luís d'Orey Pereira Coutinho

HOJE, À NOITE, NO ESTÁDIO DO RESTELO

SPORTING-VITÓRIA

—Um jogo de desempate
em que basta a Setúbal... empatar!

Entrou nos domínios da tradição a necessidade das equipas do Vitória de Setúbal e do Sporting recorrerem à «partida de desempate» para definir a sua posição na Taça de Portugal.

Foi assim há anos, quando o Sporting depois do seu inesquecível triunfo na «Taça dos Vencedores das Taças» se viu eliminado, pela turma da cidade do

tubal, apresentará a seguinte formação: Vital; Conceição, Cardoso, Herculano e Carriço; Vítor Baptista e Pedras; Guerreiro, José Maria, Petita e Jacinto João.

Alterações no «onze» de Alvalade

A Fernando Caiado, o orientador do clube «leão», deparam-se também alguns problemas quanto à formação do «time» a apresentar no Restelo. Figueiredo, o possante dianteiro do Sporting, atacado por forte ataque de gripe, apesar dos esforços desenvolvidos pelos serviços médicos do clube, não deve recuperar a tempo, cedendo, naturalmente, o seu posto a Marinho, que formará com Lourenço a «testa de ponte» para o assalto à rede vitoriana.

Também o sector intermédio do Sporting apresentará nova consti-

tuição, uma vez que a quebra evidenciada por aquele compartimento da equipa impõe ao técnico de Alvalade a necessidade de rectificações. Sairá, portanto, Barão, cuja posição será ocupada por Dani, um jogador a quem não é estranha a 1.ª categoria do Sporting.

Deverá, portanto, o «onze» sportinguista apresentar-se com:

Carvalho; José Carlos, Armando, Alexandre Baptista e Hilário; Dani e Gonçalves; Manuel Duarte, Lourenço, Marinho e Peres.

Por todas as razões, torna-se particularmente difícil estabelecer um prognóstico. Para além dos pormenores técnicos, a partida pode ser influenciada por factores psíquicos imprevisíveis. Lembremos contudo que os sadinos beneficiarão dessa estranha inovação, este ano adoptada, dos golos «fora» valerem a dobrar. E pode até dar-se a circunstância de haver logo à noite um vencedor sem... vitória.

O Vitória

muda de equipamento

Será a equipa do Vitória de Setúbal a que terá de mudar o seu equipamento habitual no jogo desta noite, em cumprimento do art.º 60.º do Regulamento de Provas da F. P. F. que estabelece essa obrigatoriedade ao clube de mais recente fundação...

Sado, em terceiro encontro disputado então em Évora, e repetiu-se o facto há dois anos, em que houve também que recorrer ao «jogo de desempate», partida que os setubalenses voltaram a ganhar e que, como agora, se disputou no Estádio do Restelo.

Na presente edição da Taça, a história repete-se... O Sporting que, após a igualdade alcançada em Setúbal na 1.ª mão (1-1), parecia encareado para a qualificação, foi surpreendido no encontro de «volta» (2-2) por um Vitória de Setúbal que, ao apresentar em Alvalade uma alta expressão de globalismo, legitimou o seu direito de prosseguir numa competição onde, aliás, firmou já os seus pergaminhos.

Por isso, pela natural, compreensível e recíproca vontade dos contendores, em subjugar um adversário «teimoso» que não quer ficar pelo caminho, se antevê, para esta noite no Restelo, embate entusiasmado e ardoroso, a que decerto não faltarão os condimentos de ordem técnica e estratégica, predicados que as duas equipas já demonstraram possuir.

No Vitória: Tomé ausente e regresso de José Maria

Interessados como estão os dois clubes no triunfo final na Taça, logo que a igualdade se não desfez ao atingir-se o 180.º minuto de luta, tomaram as suas precauções para que no «desempate» a vitória não fugisse. Assim, enquanto o clube «leão» concentrou os seus jogadores no Centro de Estágio de Alvalade, após o jogo, os vitorianos reuniram-se na Estalagem de S. Filipe, em Setúbal, onde aguardarão a hora do encontro do Restelo.

Contudo, e apesar das cautelas quanto à condição física dos atletas, sofreu já a turma de Fernando Vaz contrariedade de vulto. O jovem e talentoso TOMÉ viu-se coagido a abandonar o estágio, atingido por arreliador e inoportuno ataque gripal. No entanto, conta o Vitória com o regresso de José Maria, um jogador de futebol positivo que pode, em agressividade, compensar a ausência do excelente «centrocampista» do quadro vitoriano.

Provavelmente, o Vitória de Se-

HOJE À NOITE

BASQUETEBOL — Campeonato Nacional da 1.ª Divisão: Benfica-Vitória de Setúbal e Nacional-Barcelense, no Pavilhão da Ajuda, a partir das 21 horas.

HANDEBOL DE SETE — Campeonato Regional da 1.ª Divisão: Oriental-Belenenses, Passos Manuel-Almada, Sporting-Campo de Ourique e Técnico-Benfica, no Pavilhão do Campo de Ourique, a partir das 20 horas.

VOLEIBOL — Campeonato Regional de Juvenis: Benfica-Sintrense e Lisboa Ginásio-Nacional de Ginástica, às 18.30 e 21.30, respectivamente no Liceu Gil Vicente e no Ginásio Josefa Óbidos.

— Campeonato Regional de Juniores: Benfica-Sintrense e Lisboa Ginásio-Nacional de Ginástica, às 19.45 e 22.30, respectivamente no Liceu Gil Vicente e no Ginásio Josefa Óbidos.

* SIMÕES treinou-se, hoje, no Estádio da Luz
* O BENFICA encara o assunto sem apreensões e considera-o integrado numa campanha contra o clube

visto, uma das prestações das «luvas» acordadas no citado contrato.

Simões compareceu hoje no Estádio da Luz, mas o seu «caso» atingiu agora a fase de absoluta confirmação, com a carta enviada pelo jogador à direcção do clube, carta essa em que Simões comunica ter apresentado, por intermédio da Associação de Futebol de Lisboa, os seus pedidos de rescisão do contrato e do pagamento da «prestação» em atraso.

Fundamento do pedido de Simões: O contrato que o liga ao Benfica, firmado em 2 de Agosto de 1965, preceitua que as suas «luvas» anuais (duzentos e cinquenta contos) seriam pagas em quatro «prestações», nos meses de Setembro, Dezembro, Março e Junho. O Benfica não pagou os 62 500\$00 de Dezembro e Si-

moes, baseando-se, ao que julgamos saber, no Regulamento das Relações entre Clubes e Jogadores e, também, em anteriores decisões da Comissão de Primeira Instância, que considerou desvinculados alguns futebolistas, para com os quais os clubes não haviam cumprido as condições de pagamento expressas nos respectivos contratos.

Surge, aqui, o problema jurídico que pode considerar-se o fulcro de



toda a questão. Embora o advogado do jogador se tenha recusado a pronunciarse sobre o assunto, julgamos-nos em condições de informar que o pedido de Simões, já entrado na F. P. F., assenta na tese de que lhe é aplicável a regulamentação em vigor, não só à data em que o contrato foi assinado, mas também quando foi infringido esse mesmo contrato.

Como se sabe, o Regulamento das Relações entre Clubes e Jogadores foi substancialmente alterado a partir

HOMENS E «RECORDS» (6)

A HISTÓRIA DOS 5000 METROS

— de AQUILINO DE SOUSA (CIF) 1913-16 m 37 s
a MANUEL DE OLIVEIRA (SP.) 1966-13 m 51,4 s

As corridas de fundo iniciaram-se em Portugal na variante de estrada por motivos fáceis de assimilar. Só mais tarde é que se incluiu nos programas atléticos, em pista, a corrida da légua.

E' de assinalar que até 1913 os corredores de resistência dividiam a sua actividade pelas provas de meio-fundo, fundo e longo-fundo (maratona).

O primeiro campeão nacional dos 5000 metros foi Aquilino de Sousa, do Internacional, um rapaz de passada fácil, cheio de dotes naturais. Os seus 16 m. 37 s. definem (ao tempo) as suas extraordinárias qualidades. No ano seguinte conquistou o título um peixeiro da Costa da Caparica — Serafim Martins. Houve polémica, pois consideraram-no «profissional», dado que o seu modo de vida consistia em trazer diariamente sobre os ombros, e correndo, a canastra com peixe desde a Costa até à Tra-

faria e vice-versa — um autêntico treino.

Quase dez anos mais tarde é que foi melhorado o tempo da légua e conseguiu um ardina Albano Martins, que se sagrou campeão com 16 m 28,6 s. Em 1925 surgiu o primeiro português a estabelecer um tempo dentro da casa dos 15 minutos. Foi autor desta proeza outro ardina — José Marques Graça com 15 m 37 s marca obtida numa prova internacional.

Todavia, um homem encheu por completo a história desta especialidade. Trata-se de Manuel Dias, que começou a sua carreira no Sporting, sob a orientação do dr. Salazar Carreira de grande dedicação à modalidade. As suas proezas duraram cerca de 15 anos. O seu primeiro «record»: 15 m 29,4 s em 14-7-29 e o ultimo de 15 m 25,8 s em 26-7-30, marca que só Afonso Marques, do Sporting, destronou em Barcelona, no Portugal-Espanha de 1916, com 15 m 25 s.

Outro famoso corredor de fundo, que deixou no atletismo a marca da sua alta qualidade, foi, sem du-

vida, Manuel Faria, do Sporting. O primeiro português a baixar o «record» para a casa dos 14 minutos. O seu reinado que foi excepcional começou em 1954 e veio a findar em 1960. A sua primeira marca foi de 14 m 56,1 e a ultima de 14 m 18,4 s.

Já nos nossos dias, surgiu um «fenómeno» (para o nosso meio) — Manuel de Oliveira, também do Sporting. Se as marcas de Faria impressionaram, as que Oliveira obteve ultrapassaram tudo o que se previa. O seu reinado começou em 1960 (14 m. 15,6 s.) e ainda se mantém (13 m. 51,4 s.) pois não se vislumbra um sucessor de tamanha categoria. É, na verdade, o atleta mais representativo da modalidade. Nestas andanças dos «records» intervieram nestes cinquenta e três anos de vida do atletismo português dez atletas.

Vejamos, porém, a lista dos «records» homologados:

11/5/13 — Aquilino de Sousa (C. I. F.), 16 m. 37 s.
9/8/22 — Albano Martins (Sp.), 16 m. 28,6 s.
14/6/24 — José Marques (V. Jor-nais), 16 m. 20,6 s.
12/7/25 — José Marques (V. Jor-nais), 15 m. 37 s.
14/7/29 — Manuel Dias (Sp.), 15 m. 29,4 s.
26/7/30 — Manuel Dias (Sp.), 15 m. 25,8 s.
27/7/46 — Afonso Marques (Sp.), 15 m. 25 s.
14/7/51 — Joaquim Branco (Bel.), 15 m. 25 s.
20/6/53 — Filipe Luis (Sp.), 15 m. 8,2 s.
16/5/54 — Manuel Faria (Sp.), 14 m. 56,4 s.
7/8/54 — Julio Silva (Bf.), 14 m. 56,4 s.
20/6/55 — Manuel Faria (Sp.), 14 m. 55,8 s.
28/7/57 — Manuel Faria (Sp.), 14 m. 18,4 s.
31/8/60 — Manuel Oliveira (Sp.), 14 m. 15,6 s.
22/9/62 — Manuel Oliveira (Sp.), 14 m. 7,4 s.
12/6/64 — Manuel Oliveira (Sp.), 14 m. 0,6 s.
3/9/66 — Manuel Oliveira (Sp.), 13 m. 51,4 s.
Temos, portanto, como melhoria, nesta difícil especialidade, no espaço de meio século, precisamente 2 m. 46 s.

VERÍSSIMO

é o novo treinador do OLHANENSE

Após a rescisão do contrato com o brasileiro Jené o Sp. Olhanense tem novo treinador. Trata-se do antigo jogador «leão» Veríssimo, que orientava o Almada e que já dirigiu o último treino da sua nova equipa.

O Grupo Desportivo da CUF comemorou o 31.º aniversário

Para comemorar o 31.º aniversário do Grupo Desportivo da C.U.F., agremiação com valiosos serviços prestados ao desporto nacional e que, há alguns anos, vem dedicando especial interesse a outras actividades de carácter cultural, realizou-se no Cinema Ginásio do Barreiro, propriedade da empresa, uma sessão solene, com a presença de muitos associados, atletas, representantes de colectividades concelhias e distritais.

No CHILE

O VASAS venceu o COLO-COLO

VASAS: Henderesi; Bakos, Meszoly. Somoyari e Mathesz; Mac-SANTIAGO DO CHILE, 31 — (A. N. 1.) — O Vasas da Hungria venceu ontem à noite o Colo-Colo, por 1-0, no jogo preliminar da nona jornada do torneio octogonal de futebol de Santiago do Chile.

O golo foi marcado aos oito minutos, numa jogada individual de Radics, que surpreendeu o guarda-redes chileno.

Na segunda parte os chilenos empregaram-se a fundo para conseguirem, ao menos, o empate, mas todos os seus esforços esbarraram com a barreira defensiva do Vasas, em noite de grande inspiração.

Sob a direcção do árbitro chileno Domingo Massaro as equipas alinharam:

COLO-COLO: Cavallero; Valentini, Gaymer, Gonzalez e Claria; Zy-wica e Moreno; Silva, Zelada, Beiruth e Capot.
Krai, e Radics; Menzel, Farkas, Flster e Korsos.

A selecção da Alemanha Ocidental venceu a Un. Católica

A poderosa selecção da República de Pankov venceu a Universidade Católica, por 2-0, no segundo encontro.

Marcaram Frenzel e Immscher, que entrara para o lugar de Nodder.

Com este triunfo, a República de Pankov aumentou a sua pontuação na classificação geral para 9 pontos, contra 6 do Santos do Brasil.

Hoje disputa-se a décima jornada, com os seguintes encontros:

Universidade do Chile-Seleção da Checoslováquia e Santos do Brasil-Racing de Buenos Aires.

FUTEBOL

Vai começar a preparação da selecção de juniores

Aceite o convite que lhe foi feito para as funções de seleccionador nacional de juniores, o dr. David Sequerra apresentou já o seu plano com vista a apressar a escolha dos elementos que hão-de constituir a equipa nacional.

Dentro do estabelecido por esse plano realiza-se no próximo sábado, pelas 18.30 horas, na A. F. Porto, uma reunião entre o novo responsável e os treinadores das principais equipas nortenhas.

Podemos ainda acrescentar que inicialmente o dr. David Sequerra, contará com a colaboração técnica dos treinadores, Artur Baeta, a quem vai ser endereçado convite, Francisco Andrade e Peres Bandeira, e só após a conclusão desta fase preliminar, o seleccionador nacional de juniores, escolherá então em definitivo, o treinador da equipa, decisão de que dependerá o numero de jogadores seleccionáveis nas respectivas regiões.

O TÉCNICO

é o «leader» do «Regional»

Apenas dois dos quatro jogos marcados se realizaram ontem, a contar para a 6.ª jornada do Campeonato Regional de Voleibol.

Um dos encontros, Económicas-I.N.E.F., ficou adiado para quinta-feira, e no outro, Farmácia venceu Agronomia por falta de comparecimento, sendo esta a segunda vez que tal acontece.

Nos encontros efectivamente realizados o Técnico venceu a Academia Militar por 3-0 (1-15, 0-15 e 6-15), resultado que define bem a superioridade dos «engenheiros», frente a uma equipa que não atinou com a defesa eficaz, para segurar os fortes remates da equipa adversária, e a Escola Naval venceu Medicina, também por 3-0 (15-4, 15-5 e 15-10). A Naval foi superior em todos os capítulos.

A equipa do Técnico, com 10 pontos, segue isolada no comando da classificação.

A próxima jornada, a realizar no próximo dia 6, engloba os seguintes encontros: Medicina-Ciências; Económicas-Naval; Técnico-I.N.E.F.; Farmácia-Academia Militar.

SÁ PITA

VOLEIBOL — Campeonato Regional

O BENFICA VENCEU O NACIONAL DE GINÁSTICA

A contar para o Campeonato Regional de Voleibol, da 1.ª Divisão, realizou-se ontem, à noite, no Liceu de Oeiras, o encontro Nacional de Ginástica-Benfica, que terminou com a vitória dos «encarnados» por 3-0 (15-8, 15-10 e 15-12).

Arbitraram Reinado Rodrigues e Zeferino Nascimento, e alinharam: N. GINASTICA — A. Siqueira, Plácido Martins, J. Pimpão, José Custódio, Vilar Moreira, A. Pais e Manuel Pires.

BENFICA — João Nogueira, José Magalhães, Artur Monteiro, Vitor Carogo, Alfredo Duarte e Vitor Carvalho.

Os benfiquistas, actuando com excelente coordenação dos sectores defensivo e atacante lograram uma vitória que se lhes antevia difícil, dada a estrutura da turma da Pa-rede.

Em reservas: vitória do Benfica por falta de comparecimento do Nacional de Ginástica.

Começou o «Regional» feminino

Com o jogo entre as equipas «A» e «B» do Benfica, realizado ontem, ao fim da tarde, no ginásio do Liceu Gil Vicente, iniciou-se o Campeonato Regional feminino.

Participam na prova, além das duas equipas do Benfica e igual numero do C.D.U.L., as equipas do C.I.F. e da Faculdade de Ciências (estrangeira).

No jogo entre as equipas «A» e «B» do Benfica, realizado ontem, a turma principal por 3-0 (15-2, 15-3 e 17-15).

O outro jogo da jornada (C.I.F.-Fac. Ciências) não se realizou por falta de comparecimento da F. Ciências.

Leve o museu para sua casa



Mesmo sendo um fotógrafo excepcional, V. terá dificuldade em fotografar as Obras-de-Arte expostas em qualquer museu. Os conservadores proibem, na maior parte dos casos, que se façam fotografias no interior dos museus. Mas V. pode agora obter todos esses documentos de grande interesse no MUNDO DOS MUSEUS. Nessa obra encontrará reproduções a cor das melhores obras expostas nos museus de todo o mundo.



Em cada volume um museu: 92 reproduções a cor e uma ampla reportagem fotográfica da sua história e da sua vida.
Um museu cada mês.
Preço: 90\$00
À venda em todas as livrarias e tabacarias do País.



DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS PARA PORTUGAL LIVRARIA BERTRAND

Programa da Rádio

EMISSIONA — 1.º programa — 451 m — 665 kc/s — As 16: Notícias; 16 e 5: Sexteto de Artistas Cegos; 16 e 30: Programa da tarde; 18: Notícias; 18 e 5: Rádio Mocidade; 18 e 30: Rimas Modernas; 18 e 40: Folhetim para os novos; 19: Rádio Universidade; 19 e 30: Notícias regional — cartaz dos espetáculos; 19 e 45: Teatro das Comédias «As Pastorais», de Racine, em adaptação de Leopoldo de Araújo; 20 e 30: Diário Sonoro — Panorama musical; 21 e 20: 21.º episódio do folhetim «O moço loiro»; 21 e 45: 2.º parte de um serão para trabalhadores; 22 e 30: Jornal de actualidades — Boletim meteorológico; 22 e 50: Programa da noite; 0 e 50: Últimas notícias; 1: Fecho.

2.º programa — 397 m — 755 kc/s — As 16: O compositor do mês: Franz Liszt; 16 e 20: Duo op. 7 de Kodaly; 16 e 45: Teatro do século XIX; 17 e 45: Música de Vanguarda; 18 e 20: Uma obra duas interpretações; 19 e 33: Ronda em lá menor K. 511, de Mozart; 19 e 45: Evolução Histórica da Arte das Imagens; 20: Recital pelo soprano Ana Lagoa; 20 e 19: Concerto para cravo n.º 3 em sol menor, de Scarlatti; 20 e 30: Diário sonoro — Boletim meteorológico; 20 e 50: Canções; 21: Parte de um concerto pela Orquestra Sinfónica do Porto; 21 e 32: Música de Câmara; 22: Teatro dos nossos dias; 23: A Voz do Ocidente; 1 e 15: Fecho.

3.º programa (cultural em MF) — 943 mc/s — As 23: Antologia sonora — obras de Cláudio Monteverdi; 23 e 48: Música de Piano; 0 e 3: A Ópera «A Hora Espanhola», de Ravel; 0 e 50: Últimas notícias; 1: Fecho.

RÁDIO CLUBE — 290,13 m — 1034 kc/s — As 16: Programa C.D.C.; 18: Ela e o seu mundo; 18 e 15: Tempo de ritmo; 18 e 30: Lisboa da tarde; 19 e 15: No mundo aconteceu; 19 e 30: Rádio-jornal; 20: Notícias; 20 e 15: Ela e ela; 20 e 30: Jornal dos espetáculos; 20 e 45: Robbials; 21: Notícias; 21 e 10: Igreja Caeiro apresenta: «Lelé e Zéquina»; «Momento musical»; «O Casal Caeiro conversa com o companheiro ouvinte acerca de Literatura»; 22: Notícias; 22 e 2: Pequeno espectáculo; 22 e 30: Quando o telefone toca; 23: Notícias; 23 e 5: Grande roda; 0 e 02: «P. B. X.»; 2: Contacto; 3 e 2: A noite é nossa; 6 e 2: Diário rural; 7 e 3: Talmisá; 7 e 3: Talmisá.

Modulação de frequência — 97,4 mc/s — As 16: Clube das Donas de Casa; 17 e 57: O nosso programa; 19: Notícias; 19 e 4: Em órbita; 20 e 52: Boa noite em FM; 22: Notícias; 22 e 2: Programa da Gô-Gô; 0 e 2: Alta Fidelidade Philips; 1 e 3: Banda sonora; 2: FM-67; 4: Fecho.

RÁDIO RENASCENÇA — 233,2 m — 1286 kc/s — As 16: Radiograma; 18: Solos de órgão; 18 e 25: Boletim religioso; 18 e 30: Terço e bênção da basílica dos Mártires; 19 e 5: Diálogo com os que sofrem; 19 e 25: Leitura do programa e boletim do S. C. R.; 19 e 30: Página um; 20 e 30: Notícias; 20 e 55: Meditando; 21: Canções em vogal; 21 e 15: Estrelas Alvoradas; 21 e 30: Valsas de sempre; 21 e 45: Livros e leituras; 22: Quando o telefone toca; 22 e 30: Cantos a ninguém; 22 e 45: Música variada; 23: A 23.ª hora; 2: Fecho.

Estação do Porto — 256,6 m — 1169 kc/s — As 16: Radiograma; 18: Vozes europeias; 18 e 15: Notícias regional e boletins de filmes e religioso; 18 e 30: Terço da basílica dos Mártires, em Le-

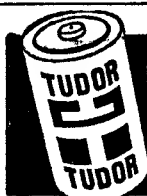
boa; 19 e 5: Música seleccionada; 19 e 25: Resumo do programa, publicações recebidas e boletim de filmes; 19 e 30: Página um; 20 e 30: Notícias; 20 e 55: Meditando; 21: Orquestras ligeiras; 21 e 15: Estrelas Alvoradas; 21 e 30: O conjunto académico de João Paulo; 21 e 45: Livros e leituras; 22: A música é boa companhia; 23: A 23.ª hora; 2: Fecho.

PROGRAMA DA TV

As 14 e 40, Curso Unificado da Tele Escola; 19, TV Educativa — Educação Musical — Crianças; 19 e 30, Telejornal e Agenda da Praça; 19 e 50, Lanterna Mágica: Desenhos Animados; 20 e 15, Filme infantil — «Coronel Mágico»; 20 e 25, Movimento e Saúde; 20 e 35, Programa da Junta da Acção Social; 20 e 50, «Play Bach»: os discos do jovem compositor parisiense Jacques Loussier; 21 e 30, Telejornal e Boletim Meteorológico; 21 e 55, Noite de Cinema: «A Canção Pagã» (Indian Love Call) com Jeanette MacDonald, Nelson Eddy e James Stewart; 23 e 45, Telejornal (últimas notícias), Meditação e fecho.

TELEVISORES GRUNDIG

AMANHÃ — As 14 e 40, Tele Escola; 19, TV Educativa; 19 e 30, Telejornal; 19 e 50, Harmonia e Bom Gosto; 20 e 15, Filme infantil; 20 e 30, Vamos Jogar no Totobola; 20 e 40, Sangue na Estrada; 20 e 50, Segredos do Mar; 21 e 30, Telejornal; 21 e 55, Folhetim — Dr. Kildare; 22 e 20, TV Clube, com Gérard Sotio, o Conjunto de Jorge Machado e o acordeonista José António; 22 e 50, Os Vingadores — «Mensagem de Venus»; 23 e 40, Actualidade Desportiva; 23 e 55, Telejornal, Meditação e fecho.



TUDOR PILHAS BLINDADAS ESTANQUES

BOLSA DE LISBOA

AS COTAÇÕES DO DIA ANTERIOR

FUNDOS DO ESTADO	Etec	Compra	Venda
Consolidado 2 3/4% 1 10	—	560\$00	570\$00
Consolidado 3% T. 10	602\$00	601\$00	603\$00
Consolidado 3 1/2% T. 10	670\$00	665\$00	675\$00
Centenários 4% 1940	1.570\$00	570\$00	—
Obgs Tes 2 1/2% 1942	—	—	—
Obgs Tes 2 1/2% 1943	—	—	—
Obgs Tes 2 1/2% 1944	—	—	—
Externo 1.ª série	—	900\$00	950\$00
Externo 1.ª série car	990\$00	990\$00	995\$00
Externo 2.ª série	—	930\$00	1.000\$00
Externo 2.ª série car	—	930\$00	—
Externo 3.ª série	—	900\$00	990\$00
Externo 3.ª série car	980\$00	950\$00	995\$00
Caut de 3.ª série s/uro	—	225\$00	250\$00

OBRIGAÇÕES

Águas de Lisboa 5%	—	460\$00	690\$00
C. P. 4 1/2%	—	950\$00	955\$00
Gás e Electricidade 3 3/4%	—	830\$00	—
Gás e Electricidade 4%	820\$00	820\$00	825\$00
Gás e Electricidade 4 1/2%	890\$00	—	895\$00
Gás e Electricidade 5%	945\$00	—	950\$00
H. E. Douro	890\$00	885\$00	900\$00
H. E. Norte de Portugal	—	—	—
H. E. S. Estrela	—	770\$00	—
Metropolitano	—	945\$00	955\$00
Petroquímica	—	880\$00	890\$00
Sonete	—	780\$00	800\$00
T. A. P.	—	910\$00	910\$00
Termoeléctrica Portuguesa	865\$00	860\$00	870\$00
U. Eléctrica Port 3 3/4%	—	83\$00	—
U. Eléct Port 4% 1945	—	85\$00	—
U. Eléct Port 4% 1948	—	85\$00	—
U. Eléctrica Port 4 1/2%	—	88\$00	—
U. Eléct Port 5% 1951	83\$50	83\$50	84\$00
U. Eléct Port 5% 1952	83\$50	83\$50	84\$00

ACÇÕES

Bancos	Compra	Venda
Agricultura	—	1.015\$00
Alentejo	640\$00	635\$00
Angola	—	1.485\$00
Burnay	—	2.950\$00
Crédito Predial	—	1.995\$00
Espírito Santo	—	13.100\$00
Lisboa & Açores	4.125\$00	4.125\$00
Portugal	—	2.700\$00
Português do Atlântico	—	—
Totta Aliança	—	4.400\$00
Ultramarino	1.485\$00	1.480\$00

Seguros

Fidelidade	—	—
Mundial	290\$00	288\$00
Sagres	—	—
Soberano	—	—
Tague	—	—

C.ª Ultramarinas

Açúcar de Angola	—	—	—
Ag. Casseque	552\$00	550\$00	554\$00
Ag. Colonial	—	95\$00	—
Ag. das Neves	—	75\$00	—
Boror	—	95\$00	105\$00
Cabinda	95\$00	95\$00	97\$00
C. A. D. A.	—	1.370\$00	1.390\$00
Col. do Buzi	66\$50	66\$50	67\$00
Diamantes	1.233\$00	1.230\$00	1.233\$00
Ilha do Príncipe	—	470\$00	600\$00
Incomati	—	900\$00	—
Lobito	452\$00	450\$00	455\$00
Moçambique	—	—	—
Sonete	245\$00	242\$00	250\$00
Zambézia	—	46\$00	47\$00

Serviços urgentes

Telefones

AGUA, GÁS E ELECTRICIDADE — Companhia das Águas, 361353 * Companhias Reunidas, 537011 * Gascidra, 538821 * Gascidra (dom. e feriados), 382069. **BOMBEIROS** — Sapadores, 322222 * Voluntários, 538524. **POLÍCIA E G. N. R.** — Serviço de emergência, 115 * Segurança Pública, 366141 * Judiciária, 535380 * Marítima, 326456 * Internacional, 362721 * Viagem e Trânsito, 42205 * G. N. R. (área rural), 36865. **SAÚDE** — Cruz Vermelha, 665342 * Enfermagem permanente, 766161 * Enfermagem de urgência, 43738 * Hospital de Santa Maria, 775171 * Hospital de S. José, 860131 * Sangue, oxigénio e soros, 771168 e 771169 * Transfusões, soros e oxigénio, 538524 * Centro de Intoxicações (Informativo), 767777, 761176 e 763456. **TRANSPORTES** — Aeroporto, 721101 * Caminhos de ferro (C. P.), 869029 * Caminhos de ferro (Estoril), 361121 * Estação Fluvial (T. Paço), 325345 * Estação Mar. de Alcântara, 663195 * Estação Marítima da Rocha, 672445 * Estação Fluvial (Belém), 638531.

Farmácias de serviço

Em Lisboa — Turno E

(Ver pelos bairros das imediações e telefones entre parêntesis)

ALCANTARA — Nogueira, R. da Creche, 2 (631635). **ALFAMA** — Nacional, R. de S. João da Praça, 26 (863632). **ALVALADE** — Paris, R. Reinaldo Ferreira, 5-A-B (ao Pote de Água) (710131) * Cartaxo, Av. da Igreja, 21-C (776358) * Brasília, Av. Rio de Janeiro, 66-A (722368). **ANJOS** — Matos, R. Álvaro Coutinho, 10 (40471). **AREIRO** — Avis, Av. de Roma, 56-B-C (715370) * João XXI, Av. João XXI, 16-A (726462) * Nova Lisboa, R. Guilherme Suggia, 12 (72721).

C.ª Diversas	Etec	Compra	Venda
Cimentos Leiria	1.900\$00	1.900\$00	1.950\$00
Cimentos Tejo	2.450\$00	2.420\$00	2.500\$00
Col. Navegação	—	545\$00	550\$00
C. U. F.	—	1.190\$00	1.200\$00
Indústria Aliança	—	650\$00	670\$00
Nac. Navegação	—	1.190\$00	1.200\$00
Petroquímica	—	2.850\$00	3.000\$00
Portugal e Colónias	—	1.240\$00	1.280\$00
Port. de Celulose	—	—	3.300\$00
Port. de Pesca	—	700\$00	750\$00
Port. de Tabacos	419\$00	418\$00	420\$00
Sacar	4.800\$00	4.775\$00	4.850\$00
Socel	2.300\$00	—	2.330\$00
Tabacos de Portugal	—	865\$00	880\$00
U. F. Azoto	818\$00	818\$00	820\$00

Águas, Electricidade e Gás	—	—	—
Águas de Lisboa 1934	—	423\$00	435\$00
Águas de Lisboa 1936	—	400\$00	405\$00
Eléctrica das Beiras	1.500\$00	1.495\$00	1.500\$00
Gás e Electricidade	391\$00	390\$00	391\$00
H. E. Alto Alentejo	170\$00	169\$00	170\$00
H. E. Cávado	1.285\$00	1.225\$00	1.230\$00
H. E. Douro	1.207\$00	1.205\$00	1.215\$00
H. E. Portuguesa	—	—	—
H. E. S. Estrela	—	—	—
H. E. Zêzere	1.395\$00	1.390\$00	1.400\$00
Nacional de Electricidade	—	1.340\$00	1.345\$00
Termoeléctrica Portuguesa	1.420\$00	1.415\$00	1.425\$00
União Eléctrica Portuguesa	200\$00	200\$00	203\$00

F. DE INVESTIMENTOS	Etec	Compra	Venda
F. I. Atlântico	—	155\$20	159\$90
F. I. D. E. S.	—	106\$10	109\$30

ÍNDICE
BORGES & IRMÃO

COTAÇÃO DAS ACCÇÕES (Base: Dez. 65-100)

GERAL	23/1/68	29/1/68	30/1/68
METROPOLITANAS	106,8	106,8	106,8
ULTRAMARINAS	105,1	105,2	105,1
ULTRAMARINAS	119,1	118,5	118,6

PAÍSES	Compras	Vendas
África do Sul — Rand ...	35\$00	37\$50
América:	—	—
Dólar de 1 e 2	28\$30	28\$70
Dólar de 5 e 1000	28\$50	28\$90
Canadá	26\$00	26\$50
Alemanha — Marco	75\$07	75\$27
Argentina — Peso	—	—
Austria — Schilling	1\$08	1\$15
Brasil — Cruzeiro Novo	6\$00	10\$00
Espanha — Peseta	339,7	341,7
Holanda — Florim	7\$85	7\$90
Inglaterra — Libra	68\$00	70\$00
Itália — Lira	504,5	504,68
Marracos — Dirham	4\$60	5\$10
Bélgica — Franco	5\$6,5	5\$8,5
Frância — Franco	5\$70	5\$90
Suécia — Coroa	6\$50	6\$70
Dinamarca — Coroa	3\$65	4\$00
Noruega — Coroa	3\$80	4\$10
Suécia — Coroa	5\$40	5\$70
Ouro:	—	—
Inglaterra — Libra	290\$00	305\$00
Inglaterra — 1/2 Libra	225\$00	240\$00
Ouro Fino — Barra	33\$20	34\$20

J. BURNAY, L. DA Notas estrangeiras
RUA DO OURO, 72 Papéis de crédito
Tel. 321273

AVENIDA DA LIBERDADE — Nacional,

R. do Salitre, 7 (46858). **AVENIDAS NOVAS** — Fátima, Av. 5 de Outubro, 147-A (763107) * Avenidas, Av. da República, 27-A (533688) * Império, Ld., R. Filipe Folque, 40-A-B (48002) * Ducal, Av. Duque de Loulé, 21 (48946) * Palma, Av. Duque de Avila, 25-31 (47088).

BAIRRO DOS ACTORES E ALAMEDA — Nunes, R. Angela Pinto, 32 (49756). **BAIRRO DA ENCARNÇÃO** — Ascenso, R. 27, n.º 41 (311216).

BAIXA — Barral, R. Augusta, 225 (361534/5).

BELEM — Remisio, R. dos Jerónimos, 4-C (361699).

BENFICA — Lisboa, R. Cláudio Nunes, lote 2 (703393) * Sousa, Est. de Benfca, 429-431 (780027).

CAMÕES — Modelar, L. Dr. António de Sousa Macedo, 7-A (678896) * Veritas, Rua da Misericórdia, 133 (324554-327563/4).

CAMPO DE OURIQUE — Castro Fonseca, R. 4 de Infanteria, 28-A (688857) * Ourique, Rua Freitos Goul, 32-B (671667).

CAMPOLIDE — Lab., R. Rodrigo da Fonseca, 101-101-A (682333) * Pátria, Calçada dos Mestres, 30-A (6 R das Amoreiras) (680627).

CARNIDE — Leal de Matos, R. Neves Costa, 33-35 (780181).

ENTRECAMPOS — Galeno, Av. Oscar Monteiro Torres, 38-A (774920).

ESTEFÂNIA — Estefânia — R. Pascoal de Melo, 90 (44438).

ESTRELA — Janeiro, Av. Álvares Cabral, 100 (661453).

GRACA — Monte, R. Senhora do Monte, 30-A-B (867942) * Rosa & Viegas, R. de S. Vicente, 31 (864351) * St. António, Rua Leite de Vasconcelos, 72-C (862333).

JANELAS VERDES — Carrasco, R. Presidente Amraço, 39 (667460).

LUMIAR — Alameda, A. das Linhas de Torres, 201-B (790942) * S. Tomé, Est. do Desvio, lote 12-C (790704).

MADRAGOA — S. Nunes Simões, Suc., R. do Quelhas, 1 (661275).

OLIVAIS — Olivais, R. Alves Gouveia, 19 (311237).

PALHAVA — Aguiar, Av. Columbano Bordalo Pinheiro, 98-A (764196-764629).

PENHA DE FRANÇA — Carrondo, R. Padre Sena Freitas, 10-A (842518).

PICHELEIRA — Luzmar, R. João do Nascimento Costa, 16-A (728395-720703).

REGO — Universitária, R. Alfredo Roque Gameiro, 29-D (Bairro Santos) (778953).

S. AMARO — Sepel, Calç. da Boa Hora, 94-A (631958) * Teles, R. João de Barros, 2 (638249).

DE SANTA APOLÔNIA AO BEATO — Salter, R. de Xabregas, 63 (381185) * Oriental, R. Lopes, 120 (843381).

MOSCAVIDE — Varela — Av. Moscavide, 44 (2518520).

Na Linha de Cascais

ALGES — Miramar — R. Ernesto do Silva, 81 (Tel. 212048).

CAXIAS — Nova — Rua Bernardino Ribeiro, 1-A (Tel. 242839).

PAGO DE ARCOS — Trindade Brás — R. Costa Pinto, 186 (Telef. 2420034).

OEIRAS — Godinho — Rua Cândido dos Reis, 98 (Telef. 2430090).

PAREDE — Macau — R. J. Elias Garcia, 62-B (Tel. 2471785).

ESTORIL — Marques dos Santos — R. Ferreira, J. A.-15 (Tel. 26011

CARTAZ DOS CINEMAS

SAO LUIZ

As 15.15, 18.15 e 21.30 (Adultos)
3.ª SEMANA

Telef. 327172

OS OLHOS DA NOITE

com Audrey Hepburn — Alan Arkin — Richard Crenna

MUNDIAL

As 15.15, 18.15 e 21.30 (Adultos)
Ele é um pai que não aceita a verdade das coisas

Telef. 53 87 43

A VIAGEM

com Fernandel — Lili Palmer — Laurent Terzieff e Madeleine Robinson
SCOPE-COLORIDO

IMPERIO

As 15.15 e 21.30 (Adultos)
4.ª SEMANA

Telef. 55 51 34

DOZE INDOMAVEIS PATIFES

(THE DIRTY DOZEN)
com Lee Marvin — Ernest Borgnine — George Kennedy

estúdio

As 15.30, 18.30 e 21.45 (Adultos)
3.ª SEMANA

Telef. 55 51 34

UMA AVENTURA A QUATRO

com Jean Pierre Cassel e Claudine Auger

EDEN

As 15.15, 18.30 e 21.30 (M. 12 anos)
9.ª SEMANA

Telef. 32 02 68

SUA EXCELENCIA

EASTMANCOLOR

ALVALADE

As 15.45 e 21.45 (Adultos)
3.ª SEMANA

Para além das barreiras da expectativa e da emoção

OS OLHOS DA NOITE

com Audrey Hepburn e Alan Arkin
TECHNICOLOR

AVIS

As 15.30 e 21.45 (Adultos)
4.ª SEMANA

Telef. 471 63

MADAME X

com Keir Dullea numa história de amor de apaixonante interesse
Um êxito em todo o mundo!

POLITEAMA

As 15.15 e 18.15 (p.r.) e 21.30
EM 3.ª SEMANA

Telef. 32 63 05

GRINGO NÃO PERDOA

Montgomery Wood
Scope (Maiores 12)

CINEMA IDEAL

Telef. 32 41 94
As 21 horas (M. 12 anos)

VIAGEM FANTÁSTICA

O IMPÉRIO DO GADO

LIDO

As 15 e 21 h. (M. 12 anos)

Telef. 93 75 93

FANTOMAS CONTRA A SCOTLAND YARD

OS ESPÍOES MATAM EM BEIRUTE

RESTELO

Telef. 61 03 75
As 22.30 (Adultos)

O ÓDIO QUE GEROU O AMOR

(TO SIR WITH LOVE)
com Sidney Poitier e Judy Gesson

CINE-TEATRO

As 21.30 (M. 17 anos)

LIDO

Telef. 93 75 93 num dos seus melhores filmes!

PERSEGUIÇÃO IMPIEDOSA

GERRASSE

As 15 e 21 h. (M. 17 anos)

O GRANDE AMOR DE UMA GUEIXA

O HOMEM DO CHAPEU MOLE

ROMA

As 15.30 e 21.45 (Adultos)
George Zelnik e Barbara Bryl na espectacular epopeia sobre os últimos dias do maior império do Oriente!

Balcão 72 91 92

Plateia 72 77 78

O FARAÓ

Realização de Kawalerowicz em dyaliscope e eastmancolor

MONUMENTAL

As 15.15 e 21.30 (Adultos)
4.ª SEMANA

AS FEITICEIRAS

com Capucini, Claudia Cardinale, Alberto Sordi, Jean Sorel, Monica Vitti, Raquel Welch, Enrico Maria Salerno

QUINZENA DE TERROR

HOJE — (Adultos) — 18.30 h.

A VELHA CASA SOMBRIA

de William Castle
com Tom Poston, Robert Morley, Janette Scott
Dia 2: «O Diabólico Dr. Mabuse» (Adultos)

FIVOLI

As 3 da tarde (p.r.) e 9.30 da noite (M. 17 anos)
3.ª SEMANA

Telef. 5 05 95

FRANK SINATRA

no famoso acontecimento policial

TONY ROME INVESTIGA

CONDES

As 15.15, 18.15 e 21.30 (Adultos)
7.ª SEMANA

Telef. 32 25 23

32 67 10

BLOW-UP

(HISTÓRIA DE UM FOTOGRAFO)
Vanessa Redgrave-David Hemmings

SAO JORGE

As 15.15 — 18.15 e 21.30 (M. 12 anos)

Telef. 5 41 53

Um novo e desconcertante tipo de comédia

A RAPOSA DOURADA

com Peter Sellers e Victor Mature

ODEON

As 15.15 e 18.15 (P. r.) e 21.30
4.ª SEMANA

Telef. 32 62 83

GARGALHADA

Florbela Queirós e João Lourenço na história de um roubo de jóias

UM CAMPISTA EM APUROS

com Nicolau Breyner e Lígia Teles

Uma realização de Herlander Pezroteo (Maiores 12 anos)

OUTROS ESPECTÁCULOS

CIRCO

COLISEU — As 21 e 30: «1.ª Companhia de Circo de 1968» (12 anos).

TEATROS

CAPITÓLIO — As 2 e 45: «Volúpia da honra» (17 anos).

VARIEDADES — As 20 e 45 e s 23: «Pois, pois...» (17 anos).

VASCO SANTANA — As 21 e 45: «A nossa cidade» (12 anos).

VILLARET — As 21 e 23: «Delicadamente rouca» (17 anos).

TRINDADE — As 21 e 45: «Não se sabe como» (17 anos).

MARIA VITÓRIA — As 20 e 45 e s 23: «Pão, pão... Queijo, queijo» (17 anos).

MONUMENTAL — As 21 e 45: «A Flor do Cacto» (17 anos).

CINEMAS

ARCO IRIS — As 21: «Assalto ao trem pagador» (17 anos).

OLIMPIA — As 9: «Os rebeldes do Canadá» (12 anos).

PARIS — As 21: «Os milionários de Filadélfia» (17 anos).

CINEARTE — As 21: «O falsário de Londres» (12 anos).

ROYAL — As 21: «Operação paraíso» (17 anos).

SALÃO LISBOA — As 19: «O sobre-querido» (12 anos).

JARDIM — As 21: «Relíquia macabra» (12 anos).

IMPERIAL — As 21: «Aldeia em fuga» (12 anos).

CINE-MOSCAVIDE — As 21: «Os profissionais» (17 anos).

CINE-ORIENTE — As 21: «30 Winchester» (12 anos).

PROMOTORA — As 21: «48 horas de angústia» (17 anos).

Na Linha de Cascais

ALGÉS — STADIUM — As 21 e 30: «Acidente» (17 anos).

EUROPA

As 15.15 e 21.30 (M. 12 anos)

Telef. 66 10 16

Já imaginou o que pode acontecer a um impecável mordomo inglês no Oeste americano?

UM MORDOMO NO FAR-WEST

TECHNICOLOR

estúdio 444

As 15.30 — 18.30 e 21.45
5.ª SEMANA

Telef. 77 90 95

DE SENSACÃO

(M. 12 anos)

Julie Christie

Oskar Werner no original e empolgante filme em technicolor

FAHRENHEIT 451

(GRAU DE DESTRUIÇÃO)
O mais discutido filme de François Truffaut

IMPERIAL

As 14.45 e 21 h. (M. 12 anos)

Telef. 45 93

DESORDEM NA TERRA DOS GRINGOS

ALDEIA EM FUGA

DIVERSÕES

TEATRO • CINEMA • CIRCO • VARIEDADES • ÓPERA • BAILADO • TV • RÁDIO

(Continuação da 4.ª página)

Ribeiro, Alexandre Vieira, Alda Pinto e Norberto de Sousa.

A encenação é de Manuel Santos Carvalho e as cenas são de Pinto de Campos.

CAPITÓLIO

«A Volúpia da Honra»

Luigi Pirandello, cujo centenário do nascimento se comemora, é representado no Teatro Capitólio, através de «A Vo-

«NOITE DE FADO»
na A. D. da Costa do Sol

A Associação Desportiva da Costa do Sol leva a efeito no próximo dia 3 de Fevereiro, às 23 horas, na sede — S. João do Estoril — um espectáculo designado «Noite de Fado», em que colaboram: da «Adega Machado», Francisco Martinho; da «Guitarra da Madragoa», Julieta Estrela e César Morgado; da «Severa», Alice Maria; da «Tipóia», Vicência Lima e Raul Dias; da «Viela», Sérgio; do «Solar da Madragoa», Manuel Dias; do Restaurante Típico «1001», Amélia Moraes; e ainda, Ana Hortense, Isaura Alice Carvalho, Gina Guerra e Fernando Costa. A direcção artística está confiada a Domingos Silva e Silva Pereira.

lúpia da Honra», peça das mais profundas do autor. Desde a tradução — assinada por Fernando de Castro — à encenação de Pedro Lemos e aos cenários de Lucien Donnat, tudo se conjuga para que esta peça assinale um dos momentos altos da Empresa Rey Colaço-Robles Monteiro.

No que respeita à interpretação, além de Adriano Reis, o artista brasileiro que evidencia, entre nós, toda a sua arte, anote-se a interpretação de Amélia Rey Colaço, Paiva Raposo, Mariana Rey Monteiro, Sinde Filipe, Meniche Lopes, Baptista Fernandes e Manuel Correia.

Espectáculo grandioso a justificar plenamente o interesse que o público lhe tem dispensado, «A Volúpia da Honra» é uma peça forte mas simples, poética e romântica como são todas as obras de Luigi Pirandello.

Hoje, às 21 e 45, no Teatro Capitólio.

TEATRO CAPITÓLIO

Telef. 320379

HOJE

As 21.45 horas

A VOLÚPIA DA HONRA

de LUIGI PIRANDELLO

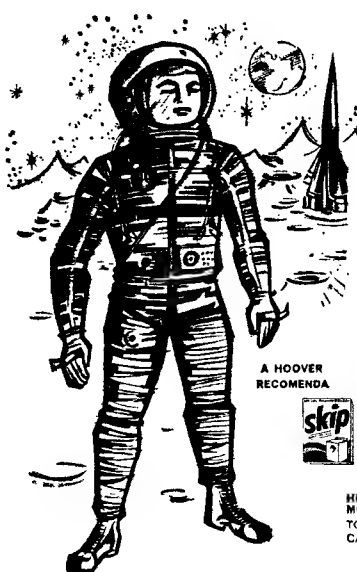
com o actor brasileiro

ADRIANO REYS

SÁBADO, às 16 horas — Tarde a preços reduzidos

Adultos

ACOMPANHE O PROGRESSO

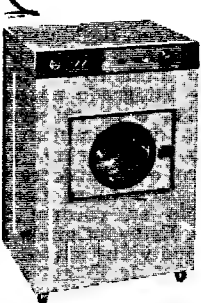


MAQUINAS AUTOMÁTICAS DE LAVAR ROUPA

LEOPOLD SHIROI, LDA. LISBOA - PORTO - FARO - COIMBRA

DEMONSTRAÇÕES PERMANENTES NA SEDE E EM TODAS AS FILIAIS HOOVER

HOOVER KEYMATIC DE LUXO
TOTALMENTE AUTOMÁTICA.
DEZASSIS PROGRAMAS DE LAVAGEM
DISTINTOS
UTILIZA A JÁ FAMOSA CHAVE KEYMATIC.
16 ANOS AVANÇADA EM RELAÇÃO AO TEMPO...



HOOVER MODELO 17
TOTALMENTE AUTOMÁTICA.
CATORZE PROGRAMAS DE LAVAGEM.



HOOVER MODELO 44
TOTALMENTE AUTOMÁTICA.
NOVE PROGRAMAS DE LAVAGEM.





bom apetite



Restaurante CASTANHEIRA
DECLARADO DE UTILIDADE TURÍSTICA

Est. da Torre - Lumiar - Tel. 79 01 68
ESPECIALIDADES DIARIAS
AOS SÁBADOS E DOMINGOS
ORQUESTRA PRIVATIVA
DESTE RESTAURANTE
(Maiores de 15 anos)

RELÂMPAGO

RESTAURANTE-BAR
COZINHA À PORTUGUESA
AMBIENTE AGRAVAVEL
Rua Mouzinho da Silveira, 17 e 21
Telef. 47 25 55

TARANTELA

RESTAURANTE • SNACK-BAR
L. D Estefânia, 23 a 27
Telef. 53 52 03
ESPECIALIDADES DIARIAS
Sala no 1.º andar para Banquetes e Lanches de Casamento

AEROPORTO

A Estalagem do Cavalo Branco, na Avenida do Aeroporto, serve almoços e jantares por 50 esc. com as suas já célebres «Coquilles Saint-Jacques».

ramborim

Restaurante — Snack-Bar
Cervejaria
COZINHA PORTUGUESA
ESPECIALIDADES GOSIAS
Rua Gomes Freire, 14
(Ao Campo Santana) — Telef. 46247

QUINTA DE S. VICENTE

RESTAURANTE
Telheiras de Cima, 144 — Tel 790211
(2.ª Circular ao Campo Grande)



Aspecto de uma das salas
Aos Sábados e Domingos
JANTARES DANCANTES
com o conjunto privativo
AMBIENTE FAMILIAR
(Maiores de 5 anos)
PARQUE PRIVATIVO para automóveis

OEIRAS — OEIRAS-CINE — As 21: «As danzolas de Rocheford» (12 anos).

CASCAIS — S. JOSÉ — As 21 e 30: «De-lito quase perfeito» (12 anos).

Na Linha de Sintra

VENDA NOVA — CINE-PORTUGAL — As 21 e 15: «Adulterio à Italiana» (17 anos).

AMADORA — RECREIOS DESPORTIVOS —

As 21 e 15: «Um gatuno sedutor» (17 anos).

Na Outra Banda

ALMADA — INCRIVEL — As 21 e 15: «O tigre perfuma-se com dinamite» (17 anos); ACADEMIA — As 21 e 15: «O simpático viganista» (12 anos).

BARREIRO — GINÁSIO — As 21: «Com leite vai gritando» (17 anos).

Eleitos os novos dirigentes da Secção Regional do Norte da Ordem dos Médicos

Terminou, de madrugada, a reunião da assembleia geral da Ordem dos Médicos (Secção Regional do Norte), para aprovação do relatório e contas da gerência do ano transacto e do orçamento para 1968 e eleição dos novos corpos gerentes. Presidiu aos trabalhos o sr. dr. Paulo Sarmiento, secretário dos srs. drs. Castro Ribeiro e Luís Marvão.

Aprovados aqueles documentos, foram eleitos os corpos gerentes para o triénio 1968/70, que ficaram assim constituídos:

Assembleia regional — Srs. drs. Paulo Sarmiento, presidente; Raul Gonçalves, Castro Ribeiro e Luís Marvão.

Delegados á assembleia geral — Srs. drs. prof. Abel Tavares, Serrano Junior, prof. Albano Ramos, Antero de Carvalho, Artur Napo-

leão Mesquita da Silva (de Viana do Castelo), Avelino Pulido, Pires de Lima, Francisco de Almeida, Castro Lopes, Pereira Leite, Joaquim Pacheco Neves (de Vila do Conde), José Martins, José de Barros e Vasconcelos (de Fafe), José Maria Pereira de Castro Ferreira (de Guimarães), prof. José Garrett, Lourenço Martins, Manuel António Pires (de Bragança), Manuel Pereira Cardoso (de Lamego), Sebastião Nóbrega Pinto Pizarro (de Vila Real) e Teotónio Luís Pereira de Andrade dos Santos (de Braga).

Vogais do conselho geral — Srs. drs. Rogério Gonzaga e Wilhelm Osswald.

Conselho regional — Srs. drs. António Pereira, Esteves Pereira, António Marques Santos Junior, Eurico de Almeida, José Antero Campos de Freitas, Moreira Guerner e José Meireles.

O recém-nascido encontrado morto

A Polícia Judiciária está a investigar o caso do cadáver de uma criança recém-nascida, do sexo masculino, encontrado ontem por duas mulheres, Maria Helena Jesus Miguel e Belmira Mimosa, nos terrenos das traseiras do novo edifício da Biblioteca Nacional. O cadáver estava envolvido em jornais e trapos velhos.

O cadáver foi removido para o Instituto de Medicina Legal, onde está a ser sujeito aos exames necessários ao apuramento das causas da morte, se esta se deu depois do parto. O caso está entregue á 2.ª secção da Polícia Judiciária.

Partiu para Timor o novo governador daquela província

A fim de ocupar as elevadas funções de governador da província de Timor, seguiu esta manhã para Díli, via Paris, no avião da TAP, o brigadeiro Valente Pires, que recentemente foi empossado naquele cargo no qual substitui o coronel Aliberty Correia, que se encontra a frequentar o curso de alto comandos.

O COFRE AINDA NÃO APARECEU

BEJA, 31. — Da farmácia da Misericórdia, em vila Alba, de que é arrendatário o sr. Eduardo Lameira, desapareceu há poucos dias, misteriosamente, um cofre portátil com cerca de 70 contos. Comunicado o caso á G. N. R. esta moveu diligências que até agora não conduziram á descoberta do ladrão, pelo que o lesado apresentou queixa no Tribunal de Cuba.

CAMINHOS DE FERRO

Por seu turno, nos Despachos Centrais de Costa Nova, Vagos e Mira expedem-se igualmente mercadorias, incluindo pequenos volumes, para qualquer estação de caminho-de-ferro ou para qualquer localidade servida pela camionagem com binada.

O brigadeiro Valente Pires teve no aeroporto afectuosa despedida da parte de muitas individualidades civis e militares, destacando-se o dr. Alberto de Ascensão, em representação do ministro do Ultramar, ausente e integrado na comitiva presidencial, e os subsecretários de Estado da Administração e do Fomento Ultramarino. Também o ministro e o subsecretário de Estado do Exército se fizeram representar pelo sr. coronel Soares de Oliveira. Estavam ainda presentes outras individualidades, entre elas os chefes de Estado-Maior da Armada e do Exército, respectivamente, almirante Armando Reboredo e general Luís da Camara Pina; general Mário Silva, comandante-geral da Guarda-Fiscal, almirante Sarmiento Rodrigues, eng.º Arantes de Oliveira, antigos ministros e outras entidades representativas.

Antes de embarcar o brigadeiro Valente Pires, depois de recordar aos representantes dos órgãos de Informação as palavras do ministro do Ultramar no acto da sua posse, que foram para ele as directrizes em que deve assentar o desenvolvimento da província, sublinhou: —«Espero com estas directrizes, com o apoio que me foi prometido e ainda com a colaboração de todos aqueles que vivem e m Timor, levar a bom termo a missão de que fui encarregado pelo Governo central, ou seja, a de governar a mais longínqua província de Portugal».

MONROE

Amortecedores HIDRÁULICOS DE TUBO



PARA AUTOMÓVEIS AMERICANOS E EUROPEUS

REPRESENTANTE EXCLUSIVO:

AUTO-LUSITANIA

AV. DA LIBERDADE, 73-78 LISBOA

SINTRA ESPERA-O NO DOMINGO

Para sua deslocação utilize os COMBOIOS ELÉCTRICOS



VENÇA O SEU ESGOTAMENTO

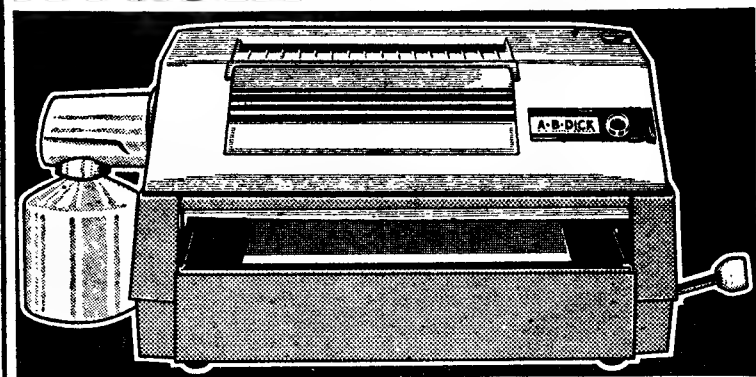
O INTENSO RITMO DA VIDA MODERNA EXIGE UM TRABALHO E UM ESFORÇO EXCESSIVOS, O QUE FREQUENTEMENTE ORIGINA UM DESEQUILÍBRIO DO SISTEMA NERVOSO E A FALTA DE ENERGIAS PARA A LUTA COTIDIANA. ANTES DE CHEGAR A TAL EXTREMO, CONSULTE O SEU MÉDICO E PREVINA-SE, TOMANDO **FÓSFORO FERRERO**.

EXIJA SEMPRE O LEGÍTIMO

Fósforo Ferrero

A VENDA EM TODAS AS FARMÁCIAS

A PROVA PELA CÓPIA!



A. B. DICK fotocopia tudo:

TUDO o que é impresso, dactilografado, manuscrito, desenhado, fotografado, tirado em duplicador, folhas separadas ou páginas de livros... TODAS as cores de tinta, de lápis, de canetas, de esferográficas de todas as espécies, de fitas de máquinas...

E as suas cópias são dum negro intenso permanente sobre um fundo absolutamente branco: não mais cópias castanhas, amarelas, pálidas, ilegíveis.

A. B. DICK = Cópias totais e duráveis!

Peça uma demonstração sem qualquer compromisso no seu próprio escritório, aos distribuidores exclusivos:

SOC. DE REP. SIDA-SUECA, LDA.

R. S. NICOLAU, 15-17 • TEL. 36 93 31 (4 LINHAS) LISBOA

TEATRO DA TRINDADE

F. N. A. T.
Ana Mascolo

com o patrocínio do

HOTEL DO RENO e da FÁBRICA PORTUGAL

apresenta «O BALLET DO BRASIL» dirigido por HELBA NOGUEIRA, com os Bailarinos do Teatro Municipal do Rio de Janeiro:

ELEONORA OLIOSI — ARMANDO NESI — ELOISA MENESES — ELISABETH OLIOSI — HELIANA PANTOJA — ALBERTO RIBAS — ERIC WALDO

em Missão Cultural patrocinada pelo MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CULTURA e DEPARTAMENTO CULTURAL DO MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES DO BRASIL.

Participação especial de **ANNA MASCOLO** e **JUAN GIULIANO**
(Bailarino-Estrela da Ópera de Paris)

Coreografias de Fokine, Giuliano, Lavrowsky, Lifar, Gilberto Motta e Helba Nogueira
Reportório: Contra-ponto — Yara — Bachianas — Batuque — Variation Koto — O Cisne — Romeu e Julieta — Casse Noisette (pas-de-deux)

AMANHÃ e SEXTA-FEIRA, às 18,30 horas

Plateia: 45 escudos.

Maiores de 12 anos

Espectáculos de excepção a preços de excepção

LIVROS ESPANHÓIS

7.000 LIVROS TÉCNICOS E CIENTÍFICOS
CEM EDITORES REPRESENTADOS

LIVRARIA TORRENS

RUA ANTERO DE QUENTAL, 14-A

DA MULHER E DA CRIANÇA

2.^o CADEIRO
DO
Diário de Lisboa

AS COLECÇÕES DA PRIMAVERA

Guarda-roupa para todas as estações

Há um ano, Pierre Cardin falou-nos da sua ideia de criar uma única grande colecção por ano, onde encontrariam tanto os modelos para a neve como para praia. Alguns dos seus colegas trabalham já nesse sentido, entre outros Balmain e Ricci e agora Lanvin. Tudo os incita, aliás, quer as incertezas do clima como o desenvolvimento do desporto e da viagem.

LANVIN: estilo leoa ou hippy A colecção orienta-se para um guarda-roupa «todas as estações». Com efeito, Grahay propõe bons casacos sem mangas em espessa ratina violeta, conjuntos com camisolões, «gilets» cintadas e saias curtas tão agradáveis de usar no golfe como após o «sky», da mesma forma.

Jean-François Grahay, da casa Jeanne Lanvin, oferece-nos um estudo maravilhosamente executado sobre temas que, há anos, fazem parte da nossa vida quotidiana: «cardigans», «gilets», «skilts» e «camisas» encontram-

se a todas as horas do dia em esplêndidos tecidos. É Saint-Germain-des-Près transposto para o «fambourg» Saint-Honoré.

aliás, que os «tailleurs» de casacos longos e saias plissadas,

(Continua na página seguinte)



Modelos das colecções de Patou e Lanvin



A simplicidade continua a usar-se nas «toilettes» femininas. Aqui temos dois exemplos: à esquerda, vestido de lã verde-claro com gola subida e cinto do mesmo tecido; à direita, vestido de lã vermelho com cortes horizontais pespontados. Um broche de fantasia dá-lhe uma nota de graciosidade

PARABÉNS A VOCÊ

Por fazerem anos nos dias indicados, transmitimos os nossos melhores votos de parabéns às senhoras e crianças cujos nomes publicamos a seguir:

HOJE — D. Consuelo Varona de Freitas e a menina Antónia Maria Gonçalves Laje.

AMANHÃ — D. Maria Antonieta de Oliveira Seabra, D. Ester dos Santos Madeira de Figueiredo, D. Zulmira Poge e a menina Natália Maria Barbosa Pinto Bull.

DIA 2 — A pianista D. Maria Antoinette Leveque de Freitas Branco, D. Maria José de Azevedo Coutinho da Costa Macedo, D. Ana Palletti Berger, D. Maria Graciete Marques Baptista da Costa, Dr.ª D. Manuela dos Santos Lopes, D. Maria Angélica Serra, D. Zenóbia Vieira de Brito e menina Maria do Carmo Serra.

DIA 3 — D. Zita Souto Armas e D. Maria de Lourdes Raposo.

DIA 4 — D. Deolinda Freire de Andrade, meninas Maria de Fátima Sousa Gomes, Maria José Barbosa Pinto Bull e menino José Gabriel Venancio.

DIA 5 — D. Maria Joana Oom Seabra Pereira, D. Maria do Pilar Bento; meninas Maria Flor Oom de Sacadura, Maria Teresa Vieira de Oliveira, Isabel Maria Lopes de Sousa Pereira e menino Jorge Miguel Gonçalves Chinito.

DIA 6 — D. Joana Severiana da Silva Magalhães, D. Hortense Riso, D. Maria Amélia Cavaleiro Madeira; meninas Maria João Rodrigues Cravicho Pereira e Maria das Dores Esteves Elras.

VIMOS PARA SI...

Há já vários meses que a Maria Adelaide, passando por uma montanha na Rua da Prata, via este artigo que podem apreciar na primeira gravura. A utilidade era evidente: espremer até ao fim os tubos de pastas dentífricas. Sabíamos que tinha interesse para esta secção, várias vezes rondámos a loja, mas sempre em dias «não», isto é, dias em que a cronista se sente atacada de uma inércia muito grande, e em que a perspectiva de ter que entrar, dizer quem é, explicar que não quer comprar o artigo mas sim fotografá-lo, deixar depósito e várias outras formalidades necessárias nos pareciam uma montanha de dificuldades. Como toda a

gente, também nós temos uns dias de timidez invencível, em que não nos apetece fazer novos conhecimentos e a única coisa que pedimos ao mundo inteiro é que nos deixe em paz. São já muitos, mas mesmo muitos, os dias perdidos nestas rondas: umas vezes por falta de assunto, outras por falta de disposição para os procurar.

Bem, até que enfim, apareceu um dia «sim». Entrámos na loja, havia várias clientes à nossa frente, estava a atendê-las uma empregada eficiente, esperta, humana. Que ainda por cima lia regularmente o «Diário de Lisboa» e sabia o que queríamos. Correu tudo muito bem, trouxemos o «boneco», e

ficámos com pena de todo o tempo que perdéramos à espera de oportunidade.

Pois este objecto, de concepção muito engenhosa, destina-se a espremer até à última grama qualquer tipo de tubo que se enrosque no tambor. Vai-se dando à alavanca, o tubo fica espremado como uma folha de papel. Embora tenha sido concebido especialmente para pastas dentífricas (e daí as cavidades para a introdução das escovas de toda a família), parece-nos mais útil para espremer bisnagas de produtos de beleza, aqueles cremes de tratamento que nos le-

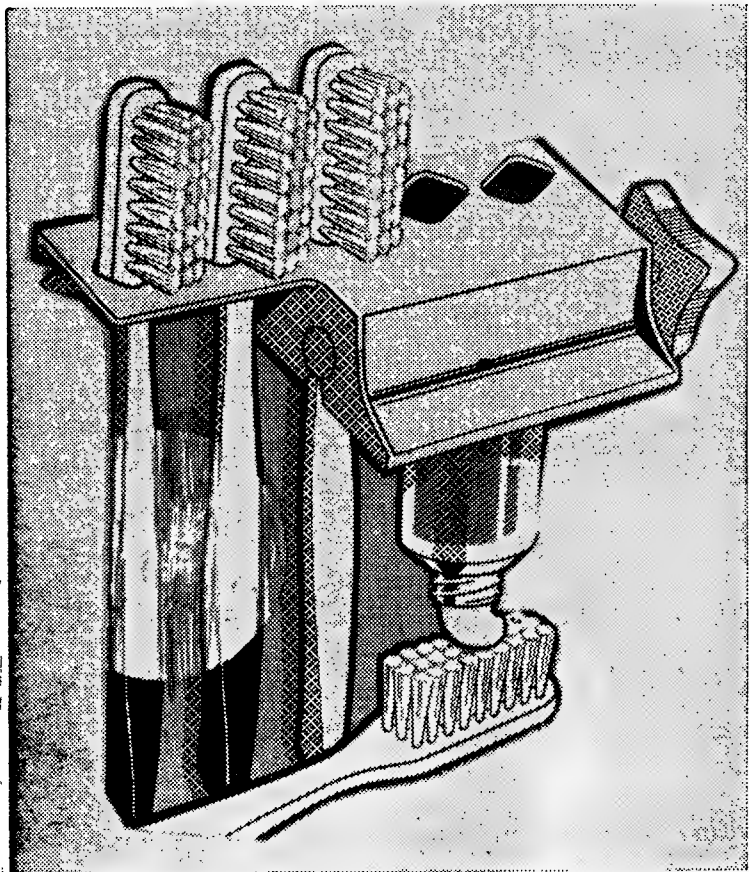
(Continua na página seguinte)

CHAPÉUS PARA A PRIMAVERA

Três chapéus de Pierre Balmain, «Johanna» — chapéu de palha com um véu de musselina creme. «Petra» — chapéu de palha guarnecido a negro; e «Margit», chapéu de lã vermelha.



VIMOS PARA SI...



(Continuação da página anterior)

vam quase uma semana de orde-
nado e costumam ir para o lixo
ainda com uma boa dose lá den-
tro. Não os conseguimos espremer
bem; se os cortamos, o produto al-
tera-se em contacto com o ar. Sim,
esta ideia é uma boa solução para o

caso, e ainda por cima barata:
custa 25\$00.

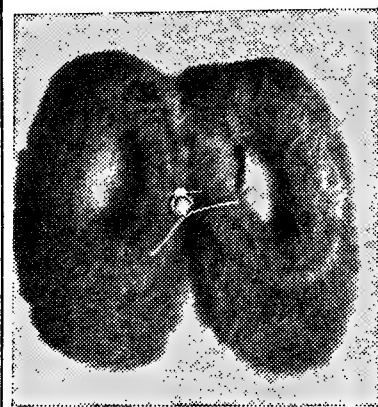
Sapatos de quarto

Para quem costuma frequentar
feiras de produtos regionais, não
serão novidade estas quentes pan-
tufinhas de pele de ovelha. Mas as
leitoras muito citadinas pode inte-

ressar saber que já se vendem em
Lisboa. O preço varia entre 55\$ (ta-
manhos de criança) e 80\$00 (mé-
dias de adultos). Pode escolher-se
entre a cor natural e o verde-claro,
rosa ou azul. São muito quentes e
confortáveis.

Contra o barulho

Supomos que em todas as casas
haverá uns ruídos típicos e obsti-
nados: a porta do armário que está
laxa e á espera de conserto, a ga-
veta da escrivaninha que está em-
penada e só cede com uma forte
pancada, a tampa da sanita que os
pequenos deixam cair com força...
Muitas vezes, estes ruídos acabam
por entrar na rotina doméstica e
nem damos por eles. Mas lá vem
uma tarde em que uma pessoa está
com uma dor de cabeça desgraçada
e todos estes barulhos nos ferem
como marteladas. Foi mais ou me-
nos isto que nos aconteceu; pro-
curámos remédio, e encontramos-lo,
mediante um cartãozinho que traz
coladas vinte «pastilhas» de uma
espuma amortecedora. Basta reti-
rar uma pastilha, fixá-la na região
mais atreita a barulhos sistemá-
ticos, e acabar com o assunto. Ca-



da embalagem custa 10\$00, e vem
já preparada com uma cola gené-
rica para madeira, vidro, esmalte,
etc.

MARIA ADELAIDE

NOTA — Vimos o espremedor de
pastas de dentes na Casa Fenícia,
Rua da Prata, 124; as pantufas de
pele de ovelha em Lopes & Lopes,
Praça da Figueira, 30-C, e os amor-
tecedores de ruídos na Casa Fer-
reira, Rua da Vitória, 44. Como
sempre esclarecemos, estas indica-
ções são completamente alheias a
toda a publicidade.

AS COLECÇÕES

(Continuação da página anterior)

em bons «tweeds» às riscas mul-
ticores ou crepes de lã.

Grahay apresenta para tarde
o estilo rígido e entretelado que
segue o «new look», com os ves-
tidos de cintura alta. Os mais
actuais são os modelos de cin-
tura descida como no tempo do
«charleston». Dois «tailleurs» de
seda vão até ao meio da perna,
enquanto Grahay continua fiel
às saias curtas. Compõem-se,
por vezes, de «cardigans» palhe-
tados e saias cortadas a viés em
crepes de seda.

De inspiração muito variada,
os vestidos de noite vão de agra-
dáveis túnicas inteiramente tra-
balhadas com plumas de aves-

truz em modelos duma factura
muito ingénua, cujos vestidos
compridos guarnecidos de folhos
no pescoço, nos ombros, nas
mangas curtas e em avental à
frente das saias, que parecem
sair dum quadro de 1900.

PATOU: modelos cingidos ao corpo

Michel Coma, de Jean Patou,
só escolheu uma silhueta que
valoriza muito o corpo. Os om-
bros são marcados, o busto alon-
gado por efeito de «empiécimen-
ts» adelgaçantes, enquanto o
comprimento descobre mais ou
menos o joelho segundo as horas.
As saias são «évasées» com le-
veza conseguida por plissados ou
pregas cruzadas. A cintura é
sempre marcada quer no seu lu-
gar como na altura das ancas.

Muito juvenis, os «tailleurs»
«spencer» usam-se com saias de
pregas e bolsos baixos. Coma
oferece-nos em vermelhão, azul-
marinho, amarelo ou verde-
ácido.

Nos mesmos tons, belos casa-
cos, de golas levantadas, são le-
vemente cintados e abrem-se
sobre vestidos «évasées» cujos
«empiécements» e cortes mo-
delam o busto e a cintura.

Os vestidos para os fins de
tarde têm o corpo bordado ou
trabalhado e pregas formadas
pela justaposição de pétalas e
de folhas de organza em boni-
tos estampados com fundo rosa
ou laranja.

Para noite, as novas cavas que
vão até pescoço dão uma linha
fina ao busto enquanto as man-
gas se abrem num contraste de
cores ou de bordados. Mais «dié-
colletés», as capas são inteira-
mente palhetadas ou bordadas
a pedrarias em tons alegres.

Sem reminiscências nem exa-
geros, Coma propõe-nos um es-
tilo que fica bem e muito mo-
derno.

NATHALIE MONT-SERVAN

Exclusivo
de Mondes — «Diário de Lisboa»

Pituxo

MODAS

Rua Serpa Pinto, 16-C

SEMPRE

NOVIDADES

TEM CARRO?
TEM PRÉDIO?
ENTÃO TEM DINHEIRO
CONSULTE JÁ A

ORCOSI

Telefs. 367444/323172
R. 1.º DE DEZEMBRO, 45

SE VAI CASAR...



Tem por certo
o desejo de reu-
nir um enxoval
de boa qualidade
e apurado gosto
sem gastar uma
fortuna. Pomos à
Vossa disposição
o nosso vastissi-
mo sortido de ar-
tigos para enxo-
vais para noivas
e bebés cuidadosamente esco-
lhido nas melhores fábricas na-
cionais e estrangeiras ou deli-
cadamente bordados nos nossos
atelieiros.

Enviamos para todo o País
e ilhas amostras de tecidos para
Lingerie, linhos, panos para
lençóis, rendas e bordados e
todo o necessário para enxovais.

Lavores Femininos

Avenida Guerra Junqueiro, 3-D
LISBOA

LAVORES

Rua Aurea, 179

CAROCHINHA



Modas Juvenis

até 20 anos

Av. Guerra Junqueiro, 19-C
Telef. 72 67 31

VITO PAX

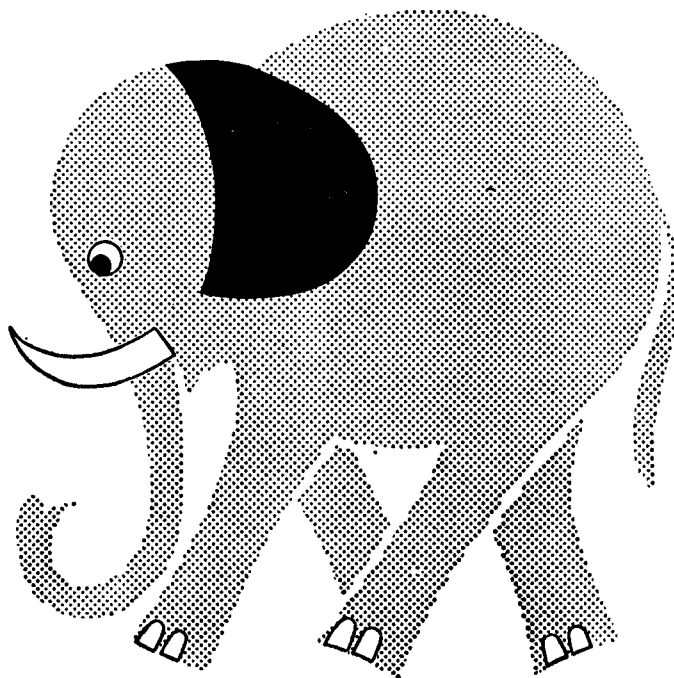
selbstklebend

verhindert den Knall
bei zuschlagenden Türen,
Deckeln, Klappen usw.

L'ARM

RUHE

RESISTENTE



diaklin

AQUI ENTRE NÓS... (CONVERSA ÍNTIMA)

CONSULTA

Volto a escrever-lhe porque tenho a certeza de que me vai compreender, como das outras vezes em que lhe tenho escrito. Presentemente tenho vinte anos e namoro um rapaz mais velho do que eu quatro anos. Namoramos há pouco, mas já nos conhecemos há muito tempo, e agora tenho um problema que não sei como hei-de resolver. Vou-lhe contar. Tenho uma profissão modesta, visto os meus pais serem pobres e não puderam deixar-me estudar, como seria o meu desejo. Mas desde criança que o meu sonho é ser enfermeira e agora pensava iniciar esse curso em Outubro, pois para isso ando a fazer algumas economias. Falei há tempos, com o meu namorado, sobre este sonho, e ele achou bem; mas agora tornamos a falar no assunto e ele disse para eu ir pensando em desistir; eu sei o que é; ele tem a vida organizada e quer casar, e acha demasiado tempo esperar até eu tirar o curso. Estou indecisa, sem saber o que faço. Gosto do moço. E gostava de ser enfermeira, queria instruir-me mais, e há pouco frequentei um curso de puericultura de que gostei muito, e gosto imenso de crianças. Não sei o que faço. Não tenho família que me compreenda; nem pode ajudar-me, pois praticamente não tenho enxada. O curso é só de um ano e meio, acho que o podia tirar. Peço-lhe que me ajude, pois não sei o que diga ao moço, quando ele vier falar-me novamente no assunto. Acho que toda a rapariga deve instruir-se, pois o saber não ocupa lugar.

RESPOSTA

Acho que a minha amiga vê bem o problema, e que deve fazer o possível para convencer o seu namorado e a sua família. Além de um desejo de valorização pessoal muito justo, trata-se também de uma atitude prudente em relação ao futuro, visto que não são ricos e, certamente, mais dia menos dia, vai ter necessidade de trabalhar profissionalmente. Ora, se puder exercer uma profissão mais bem paga e com melhores garantias de futuro do que a que tem actualmente, é uma questão de bom senso e de previdência enveredar por essa outra profissão.

Como vê, estou de acordo consigo. Portanto, o que me parece que tem de fazer é procurar com muito tacto, muita diplomacia, convencer as outras pessoas.

Se o seu namorado quiser casar antes de concluir o seu curso, não poderá concordar, e continuar a estudar depois de casada? Hoje, muitas senhoras casadas e com filhos, às vezes até já com uma certa idade, come-

çam ou recomeçam um curso. Quanto mais a minha amiga, que ainda é tão jovem! Portanto, a minha opinião é que persista nas suas intenções, com gentileza e

serenamente. Acabará por vencer. Desejo-lhe todas as felicidades.

TELMA



A moda para os homens sofreu algumas alterações, especialmente no corte dos casacos, quer estes tenham a linha do jaquetão ou do «paletot». Desses dois géneros aqui se apresentam modelos de muita elegância.



MARIA LUÍSA BARATA

MODAS — BOUTIQUE

Salda artigos nacionais e estrangeiros da mais alta qualidade. Preços acessíveis

HOTEL PALÁCIO

TELEF. 26 19 77

ESTORIL



MARIA LUÍSA BARATA

MODAS — BOUTIQUE

SALDA A PREÇOS ACESSÍVEIS

Av.º Engenheiro Duarte Pacheco, 1 - Telef. 685256-685019 - LISBOA



MARIA LUÍSA BARATA

MODAS

SALDA MODELOS DE C. DIOR, G. LAROCHE, J. HEIME, ETC. ...

Av.º Engenheiro Duarte Pacheco, 1 - Telef. 685256-685019 - LISBOA

AMOSTRAS

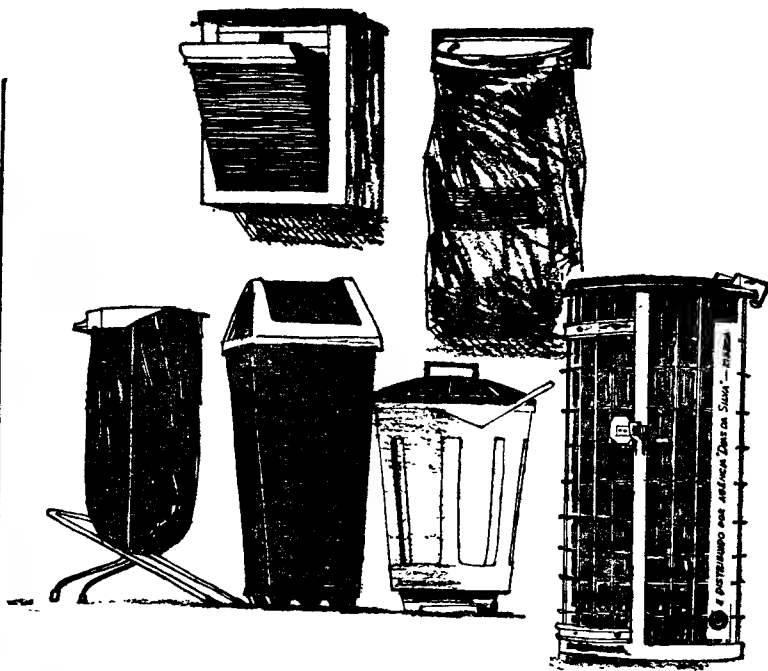
LAVORES FEMININOS

envia a todas as Ex.ªs Clientes do Continente e Ilhas completos mostruários sem qualquer compromisso de compra dos seguintes artigos:

Linhos, estopas nacionais e estrangeiros panos de lençol em algodão dralon e terylene liso e estampado atalhados de mesa a metro, tule de nylon bordados suíços, lenços rendas, voyle branco e cru de terylene para cortinas, opais e as moderníssimas helancas (não passa a ferro) lisas e estampadas para camisas de noite. Peça os nossos mostruários por meio de um simples postal e encontrará por certo o que pretende ao melhor preço.

Lavores femininos

Av.º Guerra Junqueiro, 3-D LISBOA



O LAR E A DECORAÇÃO

Solução elegante para a desagradável presença do lixo

Desembaraçar-se uma pessoa do lixo doméstico não é uma tarefa muito difícil — basta pô-lo do lado de fora da porta uma vez por semana, e os homens da limpeza encarregam-se de o levar. A dificuldade reside, porém, na forma de o guardar.

A ideia de o guardar em recipientes próprios parece-me tão aceitável que nem consigo perceber porque não é seguida.

produzido na Alemanha. Uma caixa de plástico, que se adapta à garrafa, é partida por uma cavilha metálica. Os pedaços de vidro ocupam muito menos espaço dentro do recipiente.

É claro que um triturador seria o ideal — um dispositivo adaptado à pia do esgoto que recebesse o lixo fazendo-o desaparecer pelo cano.

A falta disto, porém, há várias engenhocas correntemente apresentadas no mercado que tornam a presença do lixo o menos desagradável possível.

Quebrador de garrafas

Há, por exemplo, o sistema dos caixilhos montados na parede, dos quais pendem resistentes sacos de papel. Por versão semelhante desta ideia há também um caixote do lixo montado na parede com um resistente saco de plástico protegido por uma armação metálica; igualmente, um saco de plástico pendurado dum caixilho de arame com quatro pernas que permite assentar no chão.

Os sacos de plástico têm uma vantagem sobre os sacos de papel — podem fechar-se completamente depois de cheios tornando-se estanques; para tanto basta aplicarlhes uma fita adesiva.

Se preferir um recipiente para lixo mais tradicional, há modelos com tampa articulada e rolos na base. Também há baldes de metal com tampas pesadas de borracha que não fazem barulho, dispondo além disso de um anel de borracha aplicado na base.

Para os de tendências violentas, há o quebrador de garrafas

PATRICIA
Boutique

Av. República, 64



MODAS

SALOON

(Drugstore)

Av. Liberdade, 232

EMBELEZE OS SEUS OLHOS

USANDO



DISTRIBUIDOR: C. SANTOS CARVALHO

Apartado 1096

Cassandra

Rua Jardim Regedor, 15
Telef. 32 33 55

SALDOS

A **Cassandra** SALDA A PREÇOS ABAIXO DO CUSTO FINS DE COLECÇÕES DE: Vestidos, Casacos de malha, Conjuntos de malha, Blusas, Calças, Lingerie, Cintas e Soutiens

DESENHO PARA LENÇOL

A pedido de uma nossa leitora, é publicado este desenho para dobra de lençol, que deverá ser bordado a ponto pé-de-flor e ponto-chelo, com linha Ancora, de meadas n.º 30. A bainha pode ser cosida a ponto-de-cordão ou ponto «à jour». As leitoras que desejarem obter este desenho no tamanho natural podem enviar a quantia de 8\$00, em selos de correio, à Página da Mulher, «Diário de Lisboa», Rua da Rosa, 57, 2.º, Lisboa.



MÓVEIS CLAROS PARA O QUARTO DE UMA JOVEM

Móveis de linhas simples compreendendo uma secretária, cadeira, prateleiras de parede e candeeiro de pé alto com prateleiras redondas, que servem também de mesa. Tudo está pintado de branco sem brilho, sobressaindo do papel da parede, que tem ramagens em tons rosa e verde, e do tapete altamente felpudo, que é azul-escuro.

AS RECEITAS DA LEITORA

Sopa de ovos

INGREDIENTES — 2 gemas de ovos cozidas, 2 gemas de ovos crus, 1 colher, das de sopa, de Vaqueiro, 1 cubo de caldo de galinha Royco, 1 colher, das de sopa, de farinha maizena, 1 colher, das de sopa, de tapioca fina, 1 chávena de leite, 1 litro e meio de água, sal e pimenta, q. b.

PREPARAÇÃO — Põe-se a água ao lume numa panela e quando ferver deita-se-lhe a tapioca em chuva. Logo que a tapioca esteja transparente junta-se-lhe o cubo de caldo de galinha e a margarina. Tempera-se com sal e pimenta e deixa-se ferver um pouco para acabar de cozer a tapioca. Pouco antes de servir mistura-se-lhe o leite onde se desfez a farinha maizena e mexe-se até a sopa engrossar. Adicionam-se por fim as gemas de ovos crus, desfeitas numa chávena de caldo morno. Serve-se pondo-se, em cada prato, um pouco das gemas de ovos cozidas e picadas.

AS RECEITAS DA LEITORA

Carne picada à brasileira

INGREDIENTES — 1 kg de carne picada, 1 colher, das de sopa, de margarina, 1 cebola média, 1 dente de alho, 3 tomates médios, 1/2 chávena de água, 1 colher, das de sopa, de salsa picada, sal e pimenta, q. b.

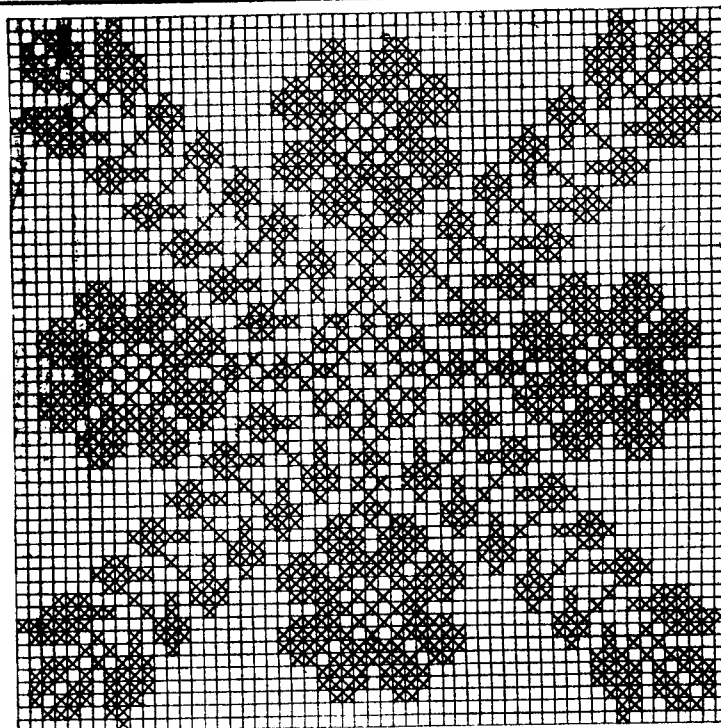
PREPARAÇÃO — Numa caçarola põe-se a margarina e refogam-se a cebola e o alho picados. Junta-se-lhes a polpa dos tomates, sem pele nem sementes, passada pelo «passe-vite» e a carne picada. Mexe-se para misturar tudo bem e, pouco a pouco, vai-se juntando a água. Tempera-se com sal e pimenta e deixa-se ferver em lume muito brando até a carne estar cozinhada e enxuta. Serve-se em pratos individuais pondo-se um montinho de carne picada em cada prato, por cima um ovo estrelado e em volta arroz branco.

AS RECEITAS DA LEITORA

Bolo de laranja

INGREDIENTES — 6 ovos, 1 colher, das de sopa, de margarina, 300 g de açúcar, 1 colher, das de sopa, de «Rhum», 2 colheres, das de sopa, de farinha, sumo de 2 laranjas, raspa da casca de 1 laranja.

PREPARAÇÃO — Batem-se as gemas de ovos com o açúcar até ficarem esbranquiçadas e aumentarem de volume. Junta-se-lhes a margarina derretida, o sumo e a casca ralada das laranjas. Em seguida, mistura-se-lhes a farinha e, por fim, adicionam-se as claras bem batidas em castelo mexendo-se levemente. Deita-se numa forma lisa untada e enfarinhada e leva-se a cozer em forno regular. Depois de cozido desmolda-se o bolo e polvilha-se com bastante açúcar refinado.



Quadrado de «crochet» para colcha ou toalha de mesa

Continuam a usar-se as colchas e as toalhas de mesa constituídas por quadrados de «crochet», que são feitos separadamente e unidos, depois, por meio de costuras, uns aos outros até atingirem a dimensão total da peça que se pretenda realizar. Na orla, geralmente levam duas ou três ordens de malha de fechados, como remate. Aqui temos o desenho de um quadrado para esse efeito. O «crochet» deverá ser executado, na malha de abertos e fechados, com linha Mercer Corrente, branca ou crua, n.º 40. O mesmo desenho, em tamanho natural do «crochet», imprime em 7\$00, que podem ser enviados, em selos de correio, à Página da Mulher, «Diário de Lisboa», Rua da Rosa, 57, 2.º.

SEJA BELA

por JOHN ROBERT POWERS

GUIDE DAS SUAS MÃOS

As suas mãos podem ser tão brancas e parecer tão jovens como as da famosa donzela de Astalot, ainda que tenha duas vezes a sua idade. As mãos femininas não necessitam ser naturalmente belas, mas estar bem cuidadas para ganhar uma boa aparência de beleza.

A «manicure» semanal e uma loção de quando em quando não constituem a devida atenção, particularmente se as suas mãos estão expostas a tarefas bruscas e gordurosas. A pele das suas mãos

necessita o mesmo tratamento constante e metódico do seu rosto.

Mergulhe-as por dez minutos em água quente ensaboada. Ficarão algo arroxeadas, mas mostrarão uma cor mais pálida do que antes devido ao aceleramento da circulação provocada pela imersão. Depois, meta as mãos em

dedos. O limão é um branqueador natural excelente para tirar manchas. A pedra pomes dá também resultado, mas tenha muito cuidado, a pele delicada pode ser irritada facilmente. Enxague novamente as mãos em água limpa e seque-as suavemente.

Aplique com generosidade a sua loção favorita. Estenda-a sobre as mãos e os braços, até aos ombros. Massage cada dedo. Primeiro, aperte a ponta de cada um e depois deslize o indicador e o polegar firmemente pelos dedos. Dê nova massagem nas conjunturas. Alise as costas da mão com a palma da outra, continuando pelos pulsos, cotovelos até aos ombros.

Use esta técnica cada vez que aplique loção e as suas mãos serão sempre tão encantadoras como mariposas delicadas, que espalhem graça em tudo aquilo que toquem.



Dê a suas mãos toda a atenção que merecem...

azeite quente por cinco minutos. O seu óleo facial, o azeite de oliveira ou lanolina são bons para este fim.

A seguir, esfregue suavemente as mãos com a espuma de um sabão suave e água tépida. Enxague e seque as mãos completamente. Suavize a pele com uma toalha. Depois, aplique o sumo de um limão nas conjunturas e em qualquer mancha que tenha nas

NÃO SOFRA MAIS

Milhares de êxitos se devem ao **ACREDITADO HERPETOL**, especialidade líquida valiosa para as **DOENÇAS DE PELE**. Provoca um imediato bem-estar inúmeros atestados comprovam a eficácia do precioso **HERPETOL** para todas as doenças da pele: **ECZEMAS** (húmido e seco), crostas, chagas, erupções, mordeduras de insectos, etc. Cuidado com as imitações! Até ao presente não há especialidade superior ao **HERPETOL**.



SÃO VERDES E FRESCAS COMO A PRÓPRIA ILHA VERDE

As conservas de ervilhas marca «Corretora»
Da ilha de S. Miguel — Açores

	Lata de 0,5 kg	Lata de 1 kg
ERVILHA N.º 1 Esc.	13\$00	22\$50
» » 2 »	11\$50	20\$50
» » 3 »		19\$50

SOCIEDADE CORRETORA, LDA.—PONTA DELGADA—S. Miguel—Açores
AÇOREX — Rua da Conceição, 125-2—Dt — Lisboa — T. 362312



EDUQUEMOS O NOSSO FILHO!

A MÃO QUE EMBALA O BERÇO GOVERNA O MUNDO



Já lá vai o tempo em que se pensava que «a educação dos filhos, enquanto pequenos, é com a mãe». Desde muito cedo a criança precisa, também, da presença e da atenção carinhosa do pai, em harmonia e como complemento dos cuidados e da ternura da mãe

Economia de palavras

São ainda muitos os educadores que recorrem a grandes discursos para chamar a ordem aqueles que de si dependem.

Geralmente abundam palavras como «sacrifícios» (por parte deles), «ingratidão» (por parte dos outros...), citações de casos passados há mais de vinte anos e que sobejamente demonstram o acertado dos seus conselhos, etc.

E se não obtêm resultados satisfatórios — o que é quase certo — o defeito não é seu (até foram tão convincentes!) mas da teimosia, estupidez e perversidade dos jovens de hoje (e aí está o tema para a próxima sessão...).

E sei que a maioria dos adultos não aceita críticas. Não admite que lhe venham dizer, assim, sem mais nem menos, que está praticando, há anos, uma série de erros.

Mas é absolutamente necessário que se reflita. Nos dias que correm fala-se e age-se muito, mas pensa-se tão pouco!...

Veremos o assunto primeiro pelos olhos da criança e depois pelos do jovem, porque se é ver-

dade que o resultado junto deles obtido é o mesmo, são diversos os motivos que a ele conduzem.

A criança, perante um adulto que despeja um grande e complicado discurso, pode sentir-se intimidada, recosa, mas não compreende nem metade daquilo que lhe dizem. Mesmo que se tivessem procurado palavras e imagens de simples apreensão, certo é que se esqueceu um outro obstáculo: o cansaço.

E ele surge infalivelmente. A criança fatiga-se, desinteressa-se, e acha muito mais divertidos os botões na blusa daquela senhora, ou as bolinhas da gravata daquele senhor que continua para ali a falar, a falar...

Uma repreensão inteligente e profícua é aquela em que se lhe mostra «porque» procedeu mal, e «como» deverá proceder para o futuro. É isto o que verdadeiramente importa realçar, e quanto menos abafado e misturado com palavras inúteis, melhor.

Quanto aos jovens, bem, os jovens têm, em princípio, um sentido crítico muito apurado e sabem distinguir perfeitamente o que é essencial daquilo que é «só para impressionar». E depois, acabam por saber aquelas histórias todas de cor, habitua-se, entram-lhes por um ouvido e saem-lhes pelo outro.

No meio do exemplo mais edificante, o jovem estará, muito naturalmente, a pensar para consigo. «É um cincozinho. Pois se eu sei isto, e mais aquilo a teu respeito...».

Os grandes discursos afastam, marcam distancia entre quem os profere e quem os escuta, e isso é o que fundamentalmente está errado.

Quem repreende tem de fazer um esforço de compreensão, tem que compulsa razões e motivos, tem que estar paternalmente aberto e disposto a aceitar uma verdade diferente da sua. Não pode monopolizar toda a razão nem toda a integridade, sob pena de perder uma e outra.

Porque só numa base de colaboração e lealdade se pode conseguir aquilo que afinal se pretende: EDUCAR.

MARIA LISETE

APRENDER COM OS MESTRES

Educar com firmeza

Mães, tias, avós, em geral antes senhoras do que homens, começam por dizer: não, a uma criança que muito estremece, e dizem-no às vezes sem motivos de grande valor. Mas cedem: umas vezes porque a criança repete o pedido, outras porque chora, outras porque amua, outras porque se encoleriza, batendo o pé e tendo o que em linguagem popular se denomina uma «birra». É fácil de prever que práticas destas levarão a criança a acreditar que há certas armas: a insistência, o pranto, o amuo e a manifestação de ira, que ela possui e de que pode servir-se eficazmente para vergar a vontade das pessoas que a educam. Quando o educador diz a uma criança, consentindo-lhe perante o choro desta o que antes lhe tinha negado: «pois sim, mas não te quero ouvir chorar mais», no espírito da criança nasce ou se confirmam duas verdades: primeira — não podem ouvir-me chorar e permitem-me o que eu quiser para que eu não chore. Segunda — o que eu pedia não era prejudicial porque me foi consentido quando eu chorei; foi-me portanto negado por capricho.

Esta última conclusão não afervora os sentimentos afectuosos da criança pela mãe ou outra pessoa que a tenha a seu cargo. Talvez o que vou dizer surpreenda algumas senhoras, mas estou convencido de que a afeição de uma criança se não conquista com a prodigalidade de afagos e de carícias. Os muitos beijos satisfazem em geral a pessoa adulta e enfiam não raramente as crianças. Muitos de nós se lembram ainda da impressão desagradável que tínhamos em crianças pela abundância de beijos que recebíamos de respeitáveis e afectuosas senhoras.

As crianças afeiçoam-se mais às pessoas que alcançam a sua confiança e que lhes prestam a sua atenção: as que têm paciência para colaborar e auxiliá-las nas suas brincadeiras; as que lhes consentem quase todos os modos de actividade infantil, mas que, dito um «não» a propósito de qualquer coisa, não mais o revogam; as que revelam saber e poder relativamente a muitas coisas que aparecem às crianças envoltas em mistério e revestidas de impossibilidades. As crianças adoram quem sabe e quem pode, e se presta a socorrer a sua ignorância e a sua fraqueza.

PROF. FERREIRA DE MIRA

Fisiologia nervosa dos canhotos



A utilização dos membros esquerdos figura entre as transmissões complexas que revestem um carácter de hereditariedade. A partir de um fenómeno pouco acentuado, é frequentemente possível descobrir-se numa família a exploração de certas dificuldades motri-

A CRIANÇA NO MUNDO

Testes A B C

Em fins de 1966, uma resolução do Conselho Nacional da Educação, da Argentina, estabeleceu que nas escolas da capital federal podiam ingressar na primeira classe as crianças que fizessem os seis anos no mesmo ano, de modo que passaram a inscrever-se crianças com menos de cinco anos e meio.

Com esta resolução quebrava-se uma norma que, durante muitos anos, regia o ingresso das crianças nas escolas argentinas. Estabeleceu-se uma polémica entre os que afirmavam que não deviam ingressar na primeira classe senão as crianças que tivessem feito os seis anos, e os que opinavam que o limite de idade podia descer até aos cinco anos, pois actualmente, e nos centros populosos como é Buenos Aires, as crianças de cinco anos já frequentaram o jardim infantil durante um ano ou dois, e estão em condições de iniciar as tarefas escolares.

Para aprender a ler e a escrever, a criança deve possuir certa maturidade psicofisiológica que lhe permita realizar as necessárias discriminações visuais, auditivas e motoras. Os processos da leitura e da escrita supõem um certo nível de desenvolvimento mental e, principalmente, certo nível de maturidade funcional.

«A maturidade não é uma aptidão específica que surge espontaneamente; mas um certo nível de comportamento, uma certa disponibilidade de recursos que consideramos como nível de maturidade».

Esta maturidade funcional refere-se às coordenações de movimentos em geral e, particularmente, às coordenações visuais-motoras e audiomotoras que condicionam a capacidade para copiar desenhos, a capacidade para pronunciar, a capacidade para resistir à tendência à «inversão» na cópia de letras, a resistência à «ecolalia» na linguagem oral, a resistência à fadiga, a capacidade de um mínimo de atenção dirigida e a capacidade de memorização visual-auditiva para as letras e as palavras.

Pode investigar-se o nível de maturidade para a aprendizagem da leitura e da escrita?

Sim. Os testes ABC constituem uma prova que permite a apre-
ciação rápida, simples e eficiente, da capacidade de uma criança para aprender os símbolos da leitura e da escrita. Permitem estabelecer um prognóstico mediante o qual se podem classificar em quatro grupos:

I — As que aprenderão a ler e escrever facilmente em um semestre (nível superior).

II — As que aprenderão normalmente em um ano escolar (nível médio).

III — As que aprenderão com dificuldade no período lectivo e com maior esforço de aplicação (nível inferior).

IV — As que não aprenderão a ler e escrever no tempo estabelecido para um período escolar (nível mais baixo).

Deste modo, os testes ABC permitem agrupar as crianças homogeneamente e ter-se-á em conta que o grupo formado por crianças de menor nível de maturidade será mais pequeno, para que a professora possa dedicar maior atenção ao trabalho individual.

«Os especialistas mencionam a vantagem de exercícios preparatórios ou de estímulo para os alunos imaturos, não porque esses exercícios por si mesmos possam suprir as deficiências fundamentais, mas porque podem ajudar à correcção de certos hábitos e atitudes desfavoráveis à aprendizagem. Observa-se entre as crianças de um mesmo nível de maturidade — sempre que este seja satisfatório — aquelas que frequentaram o jardim infantil se adaptam mais facilmente à aprendizagem inicial da leitura e da escrita. A razão é que a estas crianças se ofereceu um melhor ajustamento prévio às tarefas escolares: hábitos e atitudes próprias do vocabulário e correcção na pronúncia, confiança em si mesmas, mais fáceis contactos com a professora e com as outras crianças.

Excerto de um artigo do professor ALFONSO LÓPEZ em «Limén»

Perigo de morte Cuidado com os aparelhos eléctricos

A electricidade oferece grandes perigos. Lembremos esta tragédia ocorrida na América:

Uma jovem mãe levou um pequeno aparelho de rádio para a casa de banho, colocou-o no rebordo da banheira e ligou-o. Depois meteu-se na banheira, com a filhinha de dois anos. Lavou a criança, brincaram, chapinharam alegremente ao som da música. De repente, antes que a mãe o pudesse impedir, a criança fez um movimento e atirou o rádio para dentro de água. E ambas morreram instantaneamente.

Todos sabemos que a água é um bom condutor da electricidade. A maior parte dos utensílios eléctricos existentes no mercado têm sido submetidos a numerosas experiências no sentido de se tornarem cada vez mais seguros. Mas não há segurança possível contra certos descuidos.

SABINE PETERSEN

A LIÇÃO DE BORDADOS

PONTO QUADRADO

Espeta-se a agulha do avesso do tecido para o direito. A partir deste ponto contam-se 5 fios no sentido vertical para cima e 5 no sentido horizontal para a esquerda. Espeta-se a agulha nestes dois pontos fazendo um ponto enfiado. Contam-se 5 pontos no sentido horizontal para a direita e 5 no sentido vertical para cima; faz-se outro ponto unindo os dois marcados. Espeta-se a agulha onde já está o ponto indicado na primeira figura e enfiase-se espetando no ponto onde se iniciou o ponto indicado na segunda figura.



BLAUPUNKT
Ponto Azul
PONTO AZUL

**O PONTO MÁXIMO DA
TÉCNICA ALEMÃ EM
TELEVISORES**



**O PONTO MÁXIMO EM
BELEZA DE LINHAS**

PREPARADOS PARA TODOS OS PROGRAMAS • MODELOS DESDE 6 290,00

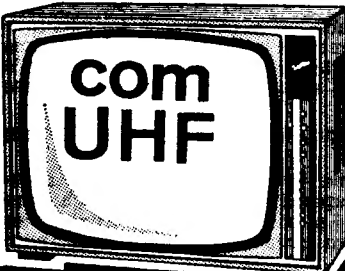


AV. ANTÔNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 108
TEL. 562450. 562459 - LISBOA

VEJA OS
NOVOS TELEVISORES

SALORA

O TELEVISOR
FINLANDÊS
DE ALTA QUALIDADE



**com
UHF**

SALORA

O TELEVISOR FINLANDÊS
DE ALTA QUALIDADE
totalmente fabricado e
montado na Finlândia
QUALIDADE E TÉCNICA
EXCEPCIONAIS • MELHOR
IMAGEM, MELHOR SOM

AVENIDA NAS BOAS LOJAS
DE ELECTRODOMESTICOS

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS:
RAFAEL BURGUETE, LDA.
LISBOA: R. António Enes, 20-1.
Tel. 535057
PORTO: Rua Formosa, 172
Tel. 26902

**COMPANHIA GERAL
DE
CRÉDITO PREDIAL PORTUGUÊS**
S. A. R. L.

Capital: Esc. 55 000 000\$00
Sede: Rua Augusta, 237 — Lisboa

DIVIDENDO DE 1967

A partir do dia 31 do mês corrente está a pagamento, na sede desta Instituição bancária, na sua Delegação do Porto e na Agência em Coimbra, o dividendo de 12 %, cativo de impostos.

Para o pagamento do dividendo de acções ao portador, bastará a apresentação do cupão n.º 5, a não ser que tais acções se encontrem registadas, caso em que os accionistas deverão apresentar também o duplicado da declaração do registo em seu poder.

Lisboa, 30 de Janeiro de 1968.

O GOVERNADORR
Eng.º Adelino Augusto Nogueira da Costa

S. R.

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO NACIONAL
Direcção-Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes
BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA

TRANSFERÊNCIA DE LIVROS E MÓVEIS PARA O NOVO EDIFÍCIO

Está aberto concurso, pelo prazo de 15 dias, a contar da data da publicação deste anúncio no «Diário do Governo», para o transporte de livros e móveis das actuais instalações da Biblioteca Nacional, no Largo da Biblioteca Pública, para o novo edifício, na Rua Ocidental do Campo Grande, conforme caderno de encargos existente, na Contabilidade desta Biblioteca Nacional, onde pode ser consultado todos os dias úteis às horas de expediente.

**CLUBE DE CAMPISMO
DE LISBOA**

**ASSEMBLEIA GERAL
CONVOCAÇÃO**

Ao abrigo do Art.º 38 dos Estatutos, convoco a Assembleia Geral do Clube de Campismo de Lisboa a reunir em sessão ordinária, no dia 8 de Fevereiro de 1968, na sede social em Lisboa, Rua da Misericórdia 137-2.º, pelas 20.30 horas, com a seguinte:

ORDEN DE TRABALHOS

- 1— Apreciação, discussão e votação do Relatório e Contas da Gerência de 1967 e respectivo Parecer do Conselho Fiscal.
- 2— Eleição dos Corpos Gerentes para o biénio de 1968/69.

Não havendo numero legal de sócios para deliberar em primeira convocação, fica desde já convocada a Assembleia Geral para reunir, em segunda convocação, às 21.30, com qualquer numero de sócios, no mesmo local e com a mesma Ordem de Trabalhos.

Lisboa e Sede do C. C. L. aos 12 de Janeiro de 1968.

O Presidente da Mesa da Assembleia Geral
a) Augusto de Jesus Silva

CAMINHOS DE FERRO
Catraia (Casal de Cinza)

Comunica-nos a C. P. que desde 18 de Dezembro findo todas as estações de caminhos de ferro despacham pequenos volumes para Catraia (Casal de Cinza).

Por seu turno, no Posto de Despacho de Catraia (Casal de Cinza) expõem-se igualmente pequenos volumes para qualquer estação de caminho de ferro, ou para qualquer localidade servida pela camionagem combinada.

No seu próprio interesse não deixe de utilizar este serviço combinado.

**SINTRA ESPERA-O
NO DOMINGO**

Para sua deslocação utilize os
COMBOIOS ELÉCTRICOS

DINHEIRO

EMPRESTA-SE com rapidez qualquer quantia em 1.ª ou 2.ª hipoteca de prédios, parte de prédios ou construção. Também se aceitam propriedades para venda. **CASA LAIRES** Rua da Prata, 291, 2.º Dt. (junto p. Figueira) — Telefones 32 54 87 — 37 06 8

Prédios

QUELUZ
850 CONTOS

Antigo, bom est. conservaç., composto de 5 pisos, 10 inq. Rende 54 contos, tendo cada habit. 4 c. coz., casa banho, etc. Bom negócio. Privileg. de transportes.

CARNIDE
2500 CONTOS

Rende 162 c., boa const., todos req. com 5 pisos, 10 inq. habit. de 3/4 c. s., cozinha, desp., c/ banho, etc. Bom negócio.

ALTO S. JOÃO
5600 CONTOS

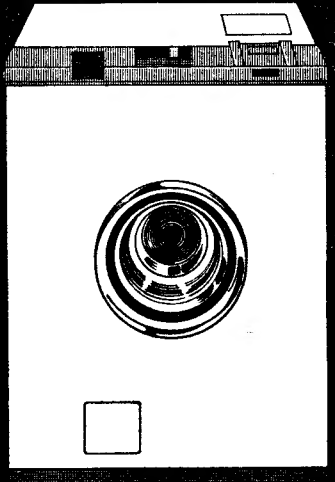
Const. de luxo, 12 inq. habit. de 4 g. c. s., cozinha, desp., hall, 2 c/ banho, etc. Rende 336 contos.

**MOSTRA E TRATA
A CONFIDENTE**
Rossio, 3-2.º Telef. 369384/5/6

No CACÉM o «DIÁRIO DE LISBOA» vende-se na TABACARIA NELITO.

CASTOR

**DESDE HÁ MUITO A MELHOR
MAQUINA DE LAVAR ROUPA**



5 modelos desde 5.350.00 incluindo o modelo **SUPERDRY** a máquina que lava, centrifuga e seca totalmente a roupa

 DETERGENTE RECOMENDADO

DISTRIBUIDORES GERAIS:
Porto-Sociedade Técnica de Fomento, Lda. - Lisboa

*Agora
nos caminhos
de ferro, as
crianças até
12 anos viajam
com bilhete
a meio
preço*



 SERVIÇO COMERCIAL E DO TRÁFEGO DA C. P.

HIPOTECAS

FAZEM-SE EM LISBOA, ARREDORES E PROVÍNCIA

**AO JURO DA LEI
A CONFIDENTE**

ROSSIO, 3-2.º TELEF. 369384

PÊLOS

Extracção absoluta e definitiva por electrocoagulação, no rosto, braços e pernas. Tratamento aconselhado por eminentes dermatologistas e executado por senhoras diplomadas em Paris.

Avenida da República, 27, 3.º

Telefone 4 62 16 ★ Telefone 63 66 74 — Belém

CURIOSIDADES

● O centenário da morte de Gutenberg

Mainz, a cidade onde nasceu Johannes Gutenberg, prepara-se para celebrar o quinto centenário da morte do inventor da imprensa de caracteres móveis, que passa em 3 de Fevereiro.

Além das solenidades em Mainz, haverá uma exposição itinerante intitulada «Gutenberg Transforma o Mundo», organizada pelo Instituto de Relações com o Estrangeiro, com sede em Stuttgart, em cooperação com o Ministério do Exterior de Bonn. Estará patente no mês de Fevereiro naquela cidade e será enviada, depois, a diversos países latino-americanos. Durante os Jogos Olímpicos estará no México.



● OS estadistas vestem-se mal

Afirma a revista norte-americana de modas masculinas, «Men Wear», que o presidente Johnson não tem gosto para se vestir: «O guarda-roupa do presidente não tem um único fato digno de menção. Ele compra fatos feitos, aos quais apenas faz algum retoque. Quanto a chapéus, apesar de receber de presente e dúzias deles, só usa o clássico chapéu texano, de grandes abas».

A revista acrescenta que os homens públicos actuais não têm imaginação alguma quanto ao vestir, quando, noutros tempos, eram autênticos árbitros da elegância.



● Onde caem os raios

Pretende a crença geral que, durante a trovada, não cai uma fúria duas vezes no mesmo lugar.

Pois não é assim; e a prova-lo está o facto de o célebre Empire State Building, o mais alto edifício de Nova York ter já sido atingido por umas boas duas dúzias de raios!



● A continência militar

Festejando os ingleses a derrota da esquadra espanhola, em 1588, o almirante «sir» Francis Drake perguntou à rainha Isabel I se queria ela própria condecorar os marinheiros que mais se distinguiram na batalha. A soberana anuiu e o almirante, para lhe lisonjear o orgulho e a vaidade ordenou a formatura: «Sendo notória a beleza de Sua Majestade, tão cintilante que chega a cegar quem a olha, cada praça deverá ao receber de suas graciosas mãos a condecoração, proteger os olhos com a mão direita».

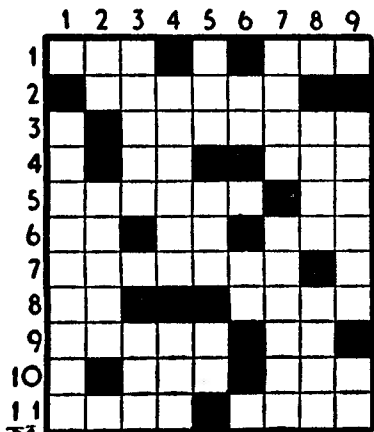
Tal é a origem da saudação militar, ou continência, que se generalizou e mantém por toda a parte.



— Vejam, meninas, uma prenda para o papá...

Palavras cruzadas

(COM PROVERBIO)
PROBLEMA N.º 4716



HORIZONTAIS: 1 — Mesmo. Pronome pessoal. 2 — Eleva. 3 — Insecto de curiosos instintos sociais. 4 — Artigo (pl.). Preposição. 5 — Formados de elementos diferentes. Nociva. 6 — Utensílio de padejar. Parecência. Afasta-se. 7 — Pálida. 8 — Símbolo químico do nióbio. Dólmico. 9 — Distinção. Entrega. 10 — Aqui está. Prefixo que designa «sobre», «por cima». 11 — Equipa. Pretende.

VERTICAIS: 1 — Comitê. 2 — Bastal. Pé de verso formado por uma sílaba longa e outra breve. 3 — Géras que, na mitologia escandinava, simbolizavam o ar, o fogo, a terra, etc. Também não. 4 — Queimar levemente. Zombe. 5 — Prefixo que designa «ar». Decâmetro quadrado. Artigo (pl.). 6 — Prefixo de negação. Nota musical. 7 — Segues. Menfécapo. 8 — Qualquer pedra preciosa. Escondo. 9 — Abranda. Frequente.

Resolva completamente este problema? Procure agora, em segundo passatempo, o PROVERBIO nele inscrito.

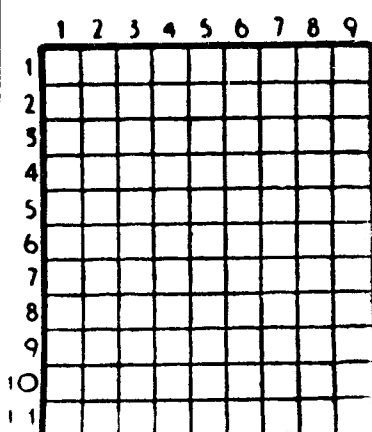
SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 4715

HORIZONTAIS: 1 — As. Poltr. 2 — NAO. Don. 3 — Tô. Teatro. 4 — Aro. Ror. 5 — BRINQUES. 6 — COM. Sue. 7 — Amoroso. 8 — Aliste. 9 — COISAS. Ut. 10 — Errara. Fé. 11 — Me. SÉRIAS.

VERTICAIS: 1 — Ante. Cá. Cem. 2 — São. Bom. Ore. 3 — Arma. Ir. 4 — Tm. Rosas. 5 — Odeon. Olané. 6 — Loa. S'ar. 7 — Intrusos. 8 — Roeu. Tufa. 9 — Corselehes.

(Provérbio: NAO BRINQUES COM COISAS SÉRIAS.)

(NOVA MODALIDADE)
PROBLEMA N.º 8560



HORIZONTAIS: 1 — Caule. Rã (pop.). 2 — Guameço de asas Oásis. 3 — Abreviatura de Santíssimo. Pedra de altar. Mil e cem em romano. 4 — Senra de Portugal. 5 — Transfere para outro dia. Ratos. 6 — Medida de líquidos usada na Alemanha, Holanda e Suíça. Suspiros. 7 — Batráquio. Oferece. 8 — Viração. Doença que dificulta a respiração. 9 — Vê. Primeira das três palavras que formam o nome de uma freguesia do concelho de Agueda. Érbio (s. q.). 10 — Irmão do pai. Herofina francesa que foi queimada viva. 11 — Tosto. Troveja.

VERTICAIS: 1 — Taberna. Puia. 2 — Tostada. Monarcas. 3 — O lado do vento. Ligar. Artigo definido. 4 — Efeminado. 5 — O vencimento diário de um soldado. Sotélite de Jupiter. 6 — Desvaliadas. 7 — Rádio (s. q.). Ratavas. Atmosfera. 8 — Versejais. Simples. 9 — Qualquer porção de uma curva (pl.). Navio de três mastros.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 8559

HORIZONTAIS: 1 — Salpicado. 2 — Amal. Após. 3 — Arc. Lar. 4 — Área. Ares. 5 — Tô. Ror. Si. 6 — Caros. 7 — Tô. Sa. 8 — Ao. Cal. Pl. 9 — Trio. Asas. 10 — Anás. Pera. 11 — Soma. Amor.

VERTICAIS: 1 — Sa. Até. Atas. 2 — Amaro. Torno. 3 — Lané. Co. lam. 4 — Picara. Coso. 5 — Or. 6 — Calara. Lapa. 7 — Apar. SS. Sem. 8 — Doros. Aparo. 9 — Os. Sim. Isar.

MAIOR BELEZA

CAUNY
Relógio suíço de qualidade

RECLA PALAS LUMINOSAS

TEL. 682916

WESTPOINT
FRIGORÍFICOS

IMPORTANTE LEILÃO EM EVORA

(Recheio da casa no Largo das Portas de Moura)

a partir das 10 horas dos
Dias 8 e 9 de Fevereiro

Por ordem do M.º Juiz Sindico da Comarca de Évora nos autos de insolvência requeridos por Guilherme Francisco Perdigão Reynolds e mulher, procede-se ao Leilão de importante recheio da casa no Largo das Portas de Moura, de que fazem parte autênticas obras de arte, tais como quadros, móveis antigos, lindas peças de louça da China, etc., etc. E UMA LINDA CAPELA EM TALHA DOURADA, COM MAGNÍFICOS QUADROS, IMAGENS E PARAMENTOS.

As portas do palacete estão abertas e franqueadas ao público no dia 7 de Fevereiro para exposição dos objectos a leiloar.

Trata a Mandatária Judicial

ATUPAL de Joaquim Baraona
Estr. Marginal, Lote JME - 2.º C
CASCAIS — Telef.: 282345 - 282388

AVENTURAS DO TIO CARLOS



DIÁRIO DE EVA



COISAS DE MULHERES...

O que a estatueta recorda

por ELINA GUIMARÃES

Há muito que eu possuo e estimo uma pequena estatueta dourada destas que em Paris se vendem aos turistas. Representa Joana d'Arc, não como guerreira vitoriosa, mas na atitude meditativa de quem antevê e aceita, o próximo martírio... As mãos juntas à altura do coração apertam o copo da espada em forma de cruz... Gosto desta estatueta, vendida sem indicação de autor, porque além da heroína francesa, evoca outra atraente figura de mulher, a escultora princesa Maria de Orléans, filha de Luís Filipe, rei dos franceses.

A princesa e suas irmãs tinham recebido cuidadosa educação. O ilustre escritor Michelet fora seu professor, mas nessa época (só nessa época?) para as senhoras a arte só podia ser passatempo e não vocação... Por isso, a inclinação desta princesa para as artes plásticas foi mais combatida do que encorajada. Para maior mal, ela tinha junto de si uma implacável inimiga na pessoa da condessa de Boigne, autora de memórias verrinosas, e que dispunha de grande influência no corte, especialmente sobre o espírito da rainha. Nessa austera mansão a ocupação das princesas era coser para os pobres enquanto ouviam leituras edificantes. A princesa Marie tinha de «resgatar» o seu quinhão produzindo pequenas peças de cerâmica para serem vendidas a favor dos ditos pobres, o que ela detestava fazer... Mesmo assim, por sugestão da condessa, mantinham-na cuidadosamente afastada da irmã mais nova para

não a contaminar com veleidades artísticas...

Casamento de amor

Depois de tudo isto, não admira que a princesa declarasse que só casaria com alguém que respeitasse a sua vocação de escultora. Com secreta fúria da condessa, o príncipe Alexandre de Wurtemberg apaixonou-se pela mulher e admirou a artista... O casamento celebrou-se a gosto dos cônjuges, e os noivos partiram para a viagem de núpcias só os dois.

Isto, que nos parece perfeitamente natural, escandalizou todavia a condessa, a qual se apressou a informar a rainha de que: «a princesa, na sua febre de independência, corria as estradas a sós com um marido de 4 dias». (?) Para pôr cobro a tal «escândalo» o telegrafo inti-

mou-os a parar e uma dama de honor foi expedida a toda a pressa para junto da princesa que «se mostrou contrariada»... (Pudera!)

Fiel à promessa, o marido enquanto se edificava uma casa, instalou-a num pavilhão onde um espaço e bem mobilado «atelier» reunia as obras em curso da princesa Marie e todos os esboços de trabalhos futuros.

Infelizmente, esta felicidade não durou muito... Numa noite glacial um incêndio rápido destruiu em poucos minutos o lar da princesa e todos os seus tesouros: trabalhos e jóias.

Desta vez não houve intervenção da condessa, a qual não se coibiu de apontar maliciosamente que para Maria d'Orléans os primeiros tinham mais valor...

Morte prematura

Essa noite terrível afectou a saúde, sempre delicada, da princesa que, no entanto, teve a força de dar à luz um filho robusto. Mas pouco a pouco foi feneecendo e meses depois morreu com a coragem e a resignação duma heroína. Fiel a ela própria, desenhara enquanto as forças lhe permitiram e, mostrando sempre o maior apreço pela dedicação de seu marido, privara-se da companhia do filho para não molestar a saúde dele... Tinha 25 anos... E apesar de tudo deixou uma obra de escultora de certa importância e grande beleza.

A implacável condessa, depois de declarar que a princesa tinha grandes e nobres qualidades, comenta que ela morreu pela «guerra» constante a que elas a obrigaram e que «tais disposições, raras nos degraus do trono, deveriam ter sido reprimidas desde a primeira infância».

Assim era, em alto nível, como hoje diríamos, apreciado o talento feminino...

A breve existência desta princesa artista não foi esquecida. O marido não voltou a casar. E o filho deixou numerosos descendentes.

Todos aqueles que, como recordação de Paris, escolhem a expressiva estatueta de Joana d'Arc prestam, sem mesmo o saber, homenagem não a uma, mas a duas figuras de mulher...

CAMINHOS DE FERRO ZONAS NORTE E CENTRO

Comunica-nos a C. P. que desde o dia 14 do corrente são feitas algumas alterações ao Horário em vigor nas Zonas Norte e Centro.

O pormenor das alterações consta dos cartazes afixados nas estações para consulta do Público que também pode obter esclarecimentos nas Secções de Informações.



Do meio das rochas sobressai esta figura de homem, com o seu casaco vermelho, debruado a preto e com botões de chifre

Mentir — destino da mulher?

Não acreditamos que mentir seja o destino da mulher, mas a mulher tem sido obrigada a mentir através dos tempos. Mentir, isto é, dissimular, esconder.

Diz-nos uma leitora: «Das as circunstâncias do meio familiar em que fui sempre

obrigada a viver, tenho sido levada a camuflar as minhas ideias e apreciações a tudo que é contra as «teias de aranha». Aprecio muito a limpeza. Mas limpeza geral. Ambiente, corpos e... cérebro.» Isto é-nos dito por uma mulher de cinquenta anos, frustrada na sua personalidade.

Querem viver os homens com mulheres frustradas? Desejaram conviver uma vida inteira com alguém que não conhecem? Dois desconhecidos com vidas marginais, que comem à mesma mesa, dormem na mesma cama!

Como quebrar os mitos em que encerraram as mulheres? Qual a forma de precipitar a sua destruição?

Lembramo-nos duma amiga, azougada rapariga, que teve de se transformar numa respeitável e amorfa senhora para agradar ao homem que amava. Ao escrevermos respeitável não abrangemos o problema da honestidade, pois soube sê-lo sempre no tempo da sua esfuziante alegria. Para que não-de mentir as mulheres?

HORÓSCOPO DA MODA



Esta carteira é a nova favorita da moda e deve usar-se com sapatos a condizer...

Em MAIRA o «DIÁRIO DE LISBOA» vende-se no café e cervejaria «OS UNIDOS».



O clássico conjunto de vestido e casaco adquiriu, nas mãos de Antonelli, toda a alegria dos motivos vermelho sobre branco ou branco sobre vermelho. O tecido, de Nattier, é uma mistura de fibra acrílica «Orlon» e lã

VELUDOS

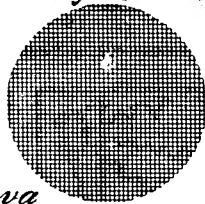
Acrílicos, de algodão, lã, linho e Nylon

TECIDOS PARA ESTOFOS E DECORAÇÕES
NAPAS E PERCAMOIDES
ALCATIFAS

AUGUSTO FERREIRA CASTELO BRANCO, LDA.

Rua dos Fanqueiros, 262, s/l. 235-1.º — Telefone 321750
Rua dos Douradores, 152-156 — Telefone 369851

ao serviço da
sua beleza e
da sua juventude



Uma nova
PERFUMARIA
DRUGSTORE SOL A SOL

R. RODRIGUES SAMPAIO 77 • AV. DA LIBERDADE 232 - LISBOA • TEL. 59581



A Primavera aproxima-se e com ela o desejo de renovar o guarda-fato. Eis um vestido de malha estampado, juvenil e prático